II

Marco
POLO
Milione
&c.

61.

II
II
61

No. 1930
249

Marco Polo, *Il Milione*
Manoscritto cartaceo miscellaneo, sec. XIV-XVII, cc. 100

II.II. 61

Il manoscritto, vergato in una corsiva mercantesca dal fiorentino Amelio Bonaguisi, che si sottoscrive nell'*explicit*, contiene alle carte 1-40 la versione trecentesca in lingua toscana del fortunato testo dettato da Marco Polo a Rustichello da Pisa nel carcere di Genova. L'esemplare proviene dalla libreria Gaddi, che, rimasta intatta fino a metà Settecento, fu poi venduta da Gasparo Pitti Gaddi al granduca Francesco di Lorena nel 1755, che l'ha suddivisa tra la Biblioteca Laurenziana, l'Archivio di Stato e la Magliabechiana.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
Mss

II
II
61

Provenienza
Gaddi n. 302
Vecchia Collocazione
Magl. cl. XIII, n. 44.
1896

In Catalogo primo nostrae Bi=
bliothecae Cl. XIII. P. 4. Cod.
44. POLO (M. Marco) da
Vinegia che si chiama Me=
lione.

III

Ex Bibliotheca Gaddiana Cod. 302.
Francisci Caesaris munificen=
tia die prima Maii 1755.
Catalogus Codd. Bibliothecae
Gaddianae huic Biblioth. ad=
ditorum Regio placito iun=
ctus in Archivo eiusdem nos=
trae Bibliothecae et Excerpta
Io. Targionii Tozzetti

OPERUM SERIES

1. Polo (Marco) il Milione o Viaggio della Tartaria &) dal dialetto Veneto tradotto in lingua Toscana. (In cod. integr. in Fol. chart. foll. 100. iuxta recentem numeratio=nem in medio superiorum marginum notatam, vetus enim numeratio in angulis superioribus pro more sita, ex tribus seriebus constat, et ex variis foliis, antea numeratis, iamdudum a scriptore Codicis compactum fuiſse vo=lumen demonstrat. Prima series a 315. ad 354., secunda ab 1. ad 16. dein=de per quinque folia numeratio omit=titur, sequitur a 119. ad 154. sed ob =

folia recentiora, quae in nova nu=
meratione sunt 63. 64. 69. 70. 71. 72.
et omiſsiones numerorum in plu=
ribus foliis, admodum confusa et
imperfecta est. Numerationem ita=
que recentem sequor) a fol. 1. ad
40. versum. Scriptum manu Ame=
lii de Bonaguisis Jachini fil.
Florentini populi S. Michaelis
in Horto, anni 1392. et abso=
lutum die 12. Novembriſ cum
Potestatiſ officio fungeretur in
Oppido vulgo Cerreto Guidi,
ut idem Amelius scriptor et
poſseſsor Cod. notavit fol. 40.
verso.

2. . . . . Trattato

=

II

POLO (Marco) Milione
o Viaggio della Tartaria
&c.

Cod. 61.

di colore d'aria e di cielo onorevol=
mente s'adorna. Io il quale sono
chiamato in lingua ebrea bocca di
Lampana, e nella lingua greca
guardia d'amore e che questo
libro recai di gramatica in volga=
re fiorentino a vostra stanza e per
vostro amore sicome puro servidore (E)
Ex huiusmodi verbis coniicio Lysam
quamdam Adimariam alicuiuſ ex
Perutia gente Sponsam, pulcram il=
lam et divitem feminam eſse, cu=
ius gratia Albertus traductionem
concinnavit. Nomen siquidem feminae
ex Andegavensis Regiae familiae
lilio, gallice Lys, Lisa. Insignia
Florentinae Stirpis, quae simplicibus
=

coloribus aureo et caeruleo tantum
constant, illa Adimariae gentiſ
sunt, Perutiae vero quae aureis
pomiſ, pyris scilicet, cum frondibus,
in caeruleo scuto constant. Quomodo
vero Alberti nomen hebraice os
lampadis, graece amoris custos di=
ci poſsit hactenus non novi, nec
facile mea sententia aliquis inve=
niet hebraicas dictioneſ os lampa=
dis significanteſ quae graecis con=
sonent Amoris custodem exprimen=
tibuſ, adeo ut etiamsi aliud verum
nomen interpretis eſset, nonnulli enim
Henrico Septimellensi versionem tri=
buunt, ut apud Bandinium in Catal.
Bibl. Laurent. T.V. Col. 61. videre est,
=

dem, hexastichon. Ibid. char. idem.

19. Ovidio, Epistole delle Eroidi tradotte in lingua Fiorentina da Ser Alberto, con prologhi a ciascuna di esse; a fol. 62. recto ad 96. versum. Char. Saec. XIV. exeuntis et probabiliter eiusdem Amelii Bonaguisii (exceptis foll. 63. 64. 69. 70. 71. 72. manu Saec. XVII. scriptis et veteribus deperditis suffectis) ut ex stemmatibus quae infra adparent perspicuum est. Florentinus interpres harum Epistolarum Ovidii Albertus, in nota quae Codici 1605. Bibliothecae Richardianae dictante Laurentio Mehus inscripta fuit, ille dicitur vulgo Alberto della Piagentina qui Boethium tra=

duxit, idque auctoritate huius nostri Codicis qui tamen nomen Ser Alberto simpliciter ostendit. Huius Cod. vetustioris auctoritate interpretis nomen addo huic eidem versioni in Cod. 60. P. II. Notanda sunt verba quae in prologo ad Epistolam Phaedrae ad Hippolitum fol. 67. recto „ E perciò bella donna giovane e gentile riccha e benigna il cui nome è fiorito e nominato secondo la lingua di francia di quello bello fiore che l'alto Re de franceschi porta nelle sue celestiali insegne il cui isposo nelle sue armi porta il campo celestiale macchiati di fogliuti pomi d'oro la cui paterna casa nelle sue insegne =

nem. Ibid. Char. idem

8. . . . . Versus duo de diebus Aegyptiacis, vulgo di ozia-chi, cum vernacula expositione. In fol. 60. verso. Char. idem.

9. . . . . Versus XII. ad inveniendum Pascha cum vernacula expositione. Ibid. Char. idem et circa 1391. 1392. 1393. scriptus ut videtur ex huiusmodi chronologicis notiſ quae in expositione, exempli gratia, adhibentur.

10. . . . . Civitatum vel Urbium X. celebriorum ante et post diluvium, Catalogus. In fol. 61. recto. Char. idem.

11. . . . . Lingua =

VI

rum vel Idiomatum LXXII. post Diluvium, Catalogus, ibid. char. idem.

12. Eustenii, Epitaphium Ciceronis, hexastichon. In fol. 61. verso. Char. idem.

13. Iuliani, Epitaphium eiusdem, hexastichon. Ibid. char. idem.

14. Hilarii, Epitaphium eiusdem, hexastichon. Ibid. char. idem.

15. Palladii, Epitaphium eiusdem, hexastichon. Ibid. char. idem.

16. Asclepiadii, Epitaphium eiusdem, hexastichon. Ibid. char. idem.

17. Euphorbii, Epitaphium eiusdem, hexastichon. Ibid. char. idem.

18. Pompiliani, Epitaphium eius-

morale (Philosophorum documentis refertus) a fol. 41. recto ad 54. rectum, cum prologo qui incip. Venuto m'è talento ched'io racontaſe lo insegnamento de Filosafi di quella scienza la quale et chiamata moralitade. Pro amico aliquo morbo laborante scriptus videtur ex postremis verbis primae sectionis quae prologum sequitur. Char. eiusdem videtur. (v. Cod. 72. P. II.)

3. . . . . Vite, e Sentenze de' Filosofi; a fol. 54. verso ad 59. versum. In fine truncum desinit opus ob foll. deperdita. Char. eiusdem videtur.

4. . . . . Versus

=

novem de lunae influxu in tribus signis Zodiaci Capricorni, Aquarii et Piscium; in fol. 60. recto Ob defectum foll. supra notatum puto desiderari versus quae ad novem alia signa spectant. Char. eiusdem videtur.

5. . . . . Versus quatuor de anni prognostico ex observatione diei Conversionis S. Pauli. Char. idem.

6. . . . . Versus duo de quatuor temporibus anni inveniendiſ, vulgo Quattro Tempora, cum vernacula expositione. Ibid. Char. idem.

7. . . . . Versus octo, de Benedictione lecti ante dormitio-

vel cognomen Alberti aut alteriuſ
interpretis occultari putemus, aeque
difficile erit nodum solvere, cum con=
venientia hebraici et graeci soni haud=
quaquam existere poſse videatur cum
duplici illa significatione. Ignorantia
igitur interpretis hebraici et graeci
idiomatis, vel occultuſ et ineptus litte=
rarum iocus has etymologias tene=
bris adhuc involvit.

20. Bonaguisi (Amelio) Can=
zone a fol. 96. verso ad 97. rectum,
Inc. De per piatā non m' eſser d'
amor dura. Quamvis Auctoris no=
men haec et sequentia carmina haud
praeseferant ad Amelium Bona=
guisium Codicis scriptorem et poſses=

IX

sorem refero quod Stemmata huius Familiae pluries, inter alia, fol. hoc 96. verso et foliis 99. et 100. rectis et versis in rudibus picturis, calamo et atramento expreſsis, cum lemmatibus, et de industria eodem tempore carminibus insertis quo carmina ipsa scripta sunt, id suadeant. Quis enim alienis carminibus absque ulla ratione figuras huiusmodi insereret vel locum iisdem relinqueret in scribendo? Plura in his picturis tum insignia tum verba diligenter consideranda sunt quae ad Bonaguisiae gentis fastos pertinere videntur. Amelii nomen praesertim occurrit in pictura fol. 99.

POLO (Marco) il Milione, o Viaggio della Tartaria, tradotto in Lingua Toscana dal dialetto Veneto. N.° 1.

POMPILIANI, Epitaphium Ciceronis, hexastichon. N.° 18.

.... Trattato Morale, tratto dagli insegnamenti de' Filosofi, ad un amico infermo. N.° 2.

.... Versus IX. de Lunae influxu in tribus Zodiaci Signis. N.° 4.

.... Versus IV. de anni prognostico, ex observatione diei S. Pauli. N.° 5.

.... Versus II. de =

quatuor temporibus anni, vul=
go, Quattro Tempora invenien=
dis cum vernacula expositione.
N.° 6.

.... Versus octo,
de benedictione lecti ante dor=
mitionem. N.° 7.

.... Versus duo, de
diebus Aegyptiacis, vulgo, di
oziachi cum vernacula expo=
sitione. N.° 8.

.... Versus XII. ad
inveniendum Pascha, cum
vernacula expositione. N.° 9.

.... Vite, e Senten=
ze de Filosofi. N.° 3.

OPERVM SERIES ALPHABETICA

ALBERTO (Ser) Volgarizzamento delle Epistole d'Ovidio in lingua Fiorentina. N.° 19.

ASCLEPIADII Epitaphium Ciceronis, hexastichon. N.° 16.

BONAGVISI (Amelio) Ballate III. N.° 22. 29. 31.

______________ Canzoni XII. N.° 20. 21. 24. 25. 26. 27. 28. 30. 32. 33. 34. 35.

______________ Sonetto. N.° 23.

.... Civitatum vel Vrbium XII. celebriorum ante et post Diluvium, Catalogus. N.° 10.

XII

EVPHORBII, Epitaphium Cicero=
nis, hexastichon. N°. 17.

EVSTENII, Epitaphium Ciceroniſ,
hexastichon. N°. 12.

HILARII, Epitaphium Ciceronis,
hexastichon. N°. 14.

IVLIANI, Epitaphium Ciceronis,
hexastichon. N°. 13.

. . . . Linguarum
vel Idiomatum LXXII. post
Diluvium, catalogus. N°. 11.

OVIDIO (P.) Nasone, Epistole
delle Eroidi, volgarizzate
in Lingua Fiorentina da
Ser Alberto. N°. 19.

PALLADII, Epitaphium Ciceronis,
hexastichon. N°. 15.

POLO (Marco) Milione
o Viaggio della Tartaria.
&c.

XIV

31. ——————— Ballata. Inc.
Nascesti per mia guerra, e per mia pace. Ibid. Char. idem.

32. ——————— Canzone. Inc.
Fanciulla tu mi guardi. Ibid. Char. idem.

33. ——————— Canzone. Inc.
Otto cattivi si van per la via. In fol. 99. verso. Char. idem.

34. ——————— Canzone. Inc.
Non per disiò ma per celare amore. In fol. 100. recto. Char. idem.

35. ——————— Canzone. Inc.
Non più dirò giammai così farò. Ibid. Char. idem.

Fuit
Amelii Bonagiuisii Iachini fil.

XI

scriptoris Codicis 1392. ut
fol. 40. verso adparet. Mehus
in Vita Ambrosii Cod. hunc
memorat pag. 188. et scripto-
rem Aurelium Bonaguisium
Joachini filium nominat.
Bibliothecae Gaddianae.
Casparis Gaddii postremi Biblioth.
poſseſsoris et venditoris 1755.

verso hoc pacto Amelio fugie dinanzi ai due e lasciato padiglione. Aliquod proprium militare facinus rudibus imaginibus auctor fortaſse designat. Char. idem.

21. ———————— Canzone in bisticci, Inc. La secchia d'amor m'a biasimata; In fol. 97. verso. Char. idem.

22. ———————— Ballata inc. Dapoi ch'altra allegrezza aver non ho d'amore. Ibid. Char. idem.

23. ———————— Sonetto, inc. Giovine bella col visaggio chiaro. Ibid. Char. idem.

24. ———————— Canzone, inc. Oretta l'Alma mia. In fol. 98. recto. Char. idem.

25. ———————— Canzone,

inc. Nel bel prato donzelle. Ibid.
Char. idem.

26. ——————— Canzone,
inc. Duolsi la vita e l'anima.
In fol. 98. verso. Char. idem.

27. ——————— Canzone, inc.
Donna non è virtù ma crudeltà.
In fol. 98. verso. Char. idem.

28. ——————— Canzone, inc.
De prender donna amor pietà ti piaccia.
ibid. Char. idem.

29. ——————— Ballata
inc. Sì com' ai fatto a me. In fol. 99.
recto. Char idem.

30. ——————— Canzone
inc. De non me li nasconder gli
occhi belli; ibid. Char. idem.

Qui incomincia il libro di messer marcho polo da vinegia che si chiama melione il quale rachonta molte novitadi della tarteria e delle tre indie e daltri paesi assai

Furono due nobili cittadini di vinegia che lebe nome luno messer matteo e laltro messer nicholao i quali andaro al gran chane signore di tutti i tartari e le molte novitadi che trovaro si diranno piu inanzi a quali giunti che furo alla terra dovera il grande chane sentendo la loro venuta fecieli venire inanzi e fecieno grande allegrezza e festa pero che non avea mai piu veduto niuno latino e domandolli dello i paesi e che signore era e di sua vita e di sua iustitia e di molte altre cose di qua e domandolli del papa e della chiesa di roma e tutti i fatti e stati di cristiani e due fratelli gli rispuosono bene e saviamente ad ongni sua domanda perche sapevano bene il tartaresco

Come il gran chane mando per anbasciadori i due fratelli al papa

Quando lo gran chane chavea nome Cablay chera signore di tutti i tartari del mondo e di tutte le provincie e regi di quelle grandissime parti ebe udito de fatti e delle condizioni de latini prieghò i due fratelli che gli dovessono fornire lanbasciata a messer lo papa e degli rispuosono che allegramente e molto volentieri. Allora il signore fece chiamare uno suo barone chavea nome Coghatal e dissegli che volea chandasse colli due fratelli al papa e quelli disse che molto volentieri allora il gran chane fece fare carte bollate come gli due fratelli e li suoi baroni potessono andare e tornare per questo viaggio per tutto suo distretto e inposeli loro lanbasciata che volea che facessono tralle quali mandava diciendo al papa che gli mandasse ciento huomini savi che sapessono le sette sciençe liberali e che sapessero bene mostrare alli idolatri e a tutte laltre genti della come la loro legie non fosse buona e come gli idoli fosso operationi di demoni e che sappessono bene mostrare come la ligie cristiana era la migliore. Anchora prieghò i due fratelli che gli dovessono portare dello olio della lampane che ardono nel sepolcro di christo in jerusalem

Come il gran cane dono a due fratelli la tavola delloro

Quando il gran chane ebbe inposta lanbasciata a due fratelli e al barone suo si diede loro una tavola doro ove si contenea che gli messaggi suoi in tutte parti dove andassono lo fosse fatto loro honore di cio che bisognasse e quando e messaggi furono aparechiati di cio che bisogniava presono comiato del signore e misonsi in via e quando furo chavalcati alquanti di il barone che era con loro infermo e rimase a una citta cha nome Alau. e due fratelli si misono in via e ongni parte dove giugnevano era fatto loro il magiore onore del mondo per la tavola che avevano del signore si che i due fratelli giunsono ad Layas e penaro a fare questo viaggio tre anni e questo avenne perche non potea cavalcare per lo mal tempo e per li fiumi che eran grandi

[Biblioteca N]azionale [library stamp]

Come i due fratelli vennono ad Acri

Or si partiro li due fratelli da Laias e vennero ad Acri del
mese d'aprile nel gliani di Cristo MCCLXXII e quivi seppo che 'l
papa era morto ch'avea nome Chimento. E i due fratelli andarono
al leghato ch'era qui per la chiesa di Roma ch'era uno savio huomo
e avea nelle parti d'Egitto grande auctoritade e avea nome messer
Tedaldo da Piagientia. E quando i due fratelli gli disso la cagione della
loro venuta al papa lo legato si n'ebbe gran maraviglia e pensando
che questo era gran bene e grande onore della cristianitade disse loro
come 'l papa era morto e che essi sostenessoro tanto ch'altro papa fosse
chiamato che sarebbe tosto e potrebbono fornire loro ambasciata.
Vedendo ciò i due fratelli pensaro in questo mezzo d'andare a Vinegia e
vedere loro famiglia e partirosi da Acri e vennoro a Negroponte e
poi a Vinegia e quivi trovò messer Nicholao che la sua donna era
morta e dorane uno figliuolo d'anni .XV. c'avea nome Marco e
questo è quello messer Marcho Polo di che 'l libro parla. E i due fratelli
si stettono in Vinegia due anni aspettando che papa si chiamasse.

Come i due fratelli si partiro di Vinegia per tornare al
gran Chane

Quando i due fratelli vidono che papa non si chiamava mossonsi per
tornare al gran Chane e menarono con loro questo Marcho figliuolo
di messer Nicholaio e partirosi di Vinegia tutti e tre e andaro ad Acri
al savio legato ch'aveano lasciato e dissonli che poi che papa non si elegea
che volea tornare al gran Chane che troppo erano stati ma che
prima ch'andassono erano tornati allui per acomiatarsi dallui e che volea
con sua parola andare in Ierusalem e torre dell'olio della lampane ch'ardea
al santo sepolcro di Cristo per portare al gran Chane secondo ch'avea lo
mandato loro per grande devotione e andaro e tolsonne e tornaro al
leghato e vedendo il leghato che pure volea andare fece loro
lettere al gran Chane diciendo come li due fratelli erano tanto soprastati
per aspettare che papa si facesse.

Come gli due fratelli si partiro da Acri

Ora si partiro gli due fratelli e Marcho d'Acri colle lettere del
legato e giunsono ad Alaias e giugnendo ad Alaias udiro no-
velle chome 'l legato ch'aveva lasciato in Acri era chiamato
papa ed ebbe nome papa Gregorio di Piagientia e incontanen-
te il detto papa mandò uno messo ad Alaias dietro a questi due fratel-
li che tornassono allui e ellino con grande alegrezza tornarono
in su una galea armata che fece loro apparecchiare il re d'Er-
minia

Come i due fratelli giunsono al papa

Giugnendo i due fratelli in Acri il papa fece loro grandissimo
onore e ricievetteli graziosamente e diede loro due frati
charmelitani i più savi che fossono in quel paese l'uno avea
nome frate Nicholaio di Vinegia e l'altro [illegible] e l'uno di Tri-
poli e donò loro carte e privilegi e impuose loro l'ambasciata
che volea che facessono al gran Chane e [illegible] papa [illegible]

la sua benedizione a questi ambasciadori cioè a due fratelli e a marcho figliuolo di messer nicholaio partirsi da ci e andaro ad layas e come furo giunti quivi venne subitamente con grande oste sopra quella contrada uno ch'avea nome bondocdayre soldano di babellonia e facea grande guerra per la qual cosa i due fratelli ebbo paura d'andare più inanzi e i due frati che dierono lettera ... e privilegi a due fratelli e tornorosi adrietro e andarosene al signore del tempio dov'era il gran chane

Come i due fratelli pervegnono alla città di chemeinfu

Messer matteo e messer marcho e marcho di messer nicholaio andaro tanto il loro viagio che giunsono alla città ov'era il gran cane che si chiamava chemeinfu città molto richa e grande e quello che trovo per questo chamino non si dice ora però che si aconterà più inanzi e penarono ad andare tre anni per li mali tempi e per li fiumi ch'erano grandi sì che no gli valichavano e quando il gran chane seppe come gli due fratelli tornarono fecione grande alegreza e mandò loro incontro bene .xl. giornate e furo molto bene serviti e onorati

Come i due fratelli giunsono al gran chane

Quando i due fratelli e marcho giunsero alla città dov'era il gran chane andaro al maestro palagio dov'egli era con molti baroni e ginocchiaronsi dinanzi a lui e gran riverenzia gli fecero et egli gli ricevette molto benignamente e allegramente e fecieli levare su e domandò il grande chane chi era quello giovane ch'era co loro disse messer nicholo signore egli è vostro huomo e mio figliuolo disse il gran chane e sia il bene venuto e molto mi piace dato che ebbono carte e privilegi che recchavano dal papa lo gran chane ne fece grande alegreza e domandolli come erano stati et eglino rispuosono signore bene poi che avemo trovato allegro e sano e mostrò il gran chane della loro venuta mostrò grande alegreza e quanto stettono nella corte ebbono credenza più che nullo altro barone

Come il gran chane mandò marcho figliuolo di messer nicholaio per suo mesaggio

Ora advenne che questo marco figliuolo di messer nicholo poco stando nella corte apparò i costumi di tartari e lloro linguaggio e loro lettere e advenne suo savio e di gran valore oltre misura e quando il gran chane vide questo giovane tanta bontà mandollo per suo mesagio a una terra ove gli pose a d'andare vi mesi e tornando il giovane disse bene e saviamente sua ambasciata e ancora altre novelle di ... al signore lo domandò però che 'l giovane avea veduti altri ambasciadori tornare d'altre terre e nò sapieno dire d'altre novelle fuori della ambasciata che 'l gran chane gli avea domandati egli gli avea avuti per folli e dicea che più avea caro di sapere li diversi costumi e novità che di sapere quello perch'egli gli avea mandato sì che marcho essendo avisato dicieo nella sua ambasciata ad paro bene ogni cosa per sapere bene ridire al signore

Come messer marcho tornò della sua ambasciata al gran chane

Tornando messer marcho di sua ambasciata al gran chane e benedisse al signore sua ~~am~~ ambasciata e tutte altre cose e troppo maraviglose e nuove ch'avea trovate sì che piacque molto al gran chane e a tutti suoi baroni e tutti dissero che se vivesse verebe huomo di gran

valore siche dopo questa ambasciata il chiamano il gran chane sopra tutte sue
ambasciate e sapiava chegli fatte cotali gran cagione continuo [illegible]
in tutto questo tempo non fue se non andare in ambasciate per lo gran chane e fue a
tanto honore la gra[n] chane che molti baroni navea grande invidia e questa
cha[gione] [illegible] messer marcho seppe piu di quelle chose e novelle altre e suo

Come messer N. e messer marcho e messer matteo domandaro commiato
al gran chane

Quando messer nicholo e messer m[atteo] e messer mar[cho] furo stati al grato tempo cho[l]
gran chane vollono lo suo chommiato per tornare alloro famiglia ma tanto
piaceva al gran chane i fatti loro che per nulla cagione gli volea lasciare par-
tire ora avvenne che la reina bolgana che era moglie dargon si mori e
lasciò che argon non tolglesse molglie se no del suo lengniagio e mandò tre
ambasciadori al gran chane lu no de quali avea nome oulatai e l'altro
pusciai e l'altro choya con grande compagnia domandandogli che gli dovesse
mandare molglie del legniaggio della reina bolgana pero che la reina
era morta e avea lasciato che non dovesse prendere molglie se no di suo le-
gniaggio siche il gran chane fornio l'ambasciata con gran festa e questo messer
marcho tornò d'una ambasciata d'india siche disposta fue l'ambasciata
al gran chane e molte altre novitade chavea trovate questi tre ambasciadori
dargon domandarono di grazia al gran chane che questi tre latini gli dovessono
acompangniare nella loro tornata con quella dona che ne menavano lo grande
chane a pena e mal volontieri fece loro la grazia tanto gli amava

Come messer N. e messer m[atteo] e messer mar[cho] si partiro dal gran chan.

8 Ovendosi partire e messer N. e messer m[atteo] e messer mar[cho] per acompagniare
la dona e tre ambasciadori il gran chane gli fece chiamare a se
e fece dare loro due tavole d'oro e comandò che fosso franchi per tutte sue
terre e fosse fatto loro ogni spesa e alloro famiglia e fece aparechiare
xiiij navi delle quali ciascuna avea iiij albori quando le navi furono
aparecchiate e tutti costoro ebbo preso comiato dal gran chane tutti salirono
in sulle navi con molta gente ed ebbono le spese dal gran chane per due anni
e navicaro bene per tre mesi tanto che pervennono alisola di iava nella quale
a molte cose maraviglose che noi conteremo per inanzi e quiti quivi dopo
era morto e dicholi che quando noi ci partimo eravamo bene vj persone
nelle navi senza i marinai delle quali non ne campato che xviij e trovoro
che la signoria dargho teneva achatu e quando ebbo racomandata la donna
e fatta l'ambasciata del gran cane presono comiato e nisuno si puza e donò
achatu a tre latini iiij tavole d'oro nelle quali era scritto che questi
tre latini fosso serviti e onorati da loro e dato cio che bisognasse loro in
tutte sue terre e cosi fue fatto siche molte volte era acompagniati
da iiij cavalieri e piu e meno secondo che bisognava ancora vi dico che per
a onore di questi tre latini come il gran chane si fidava di loro che lli affido
loro la reina cacesi figliuola del re mangi che lla dovessono
menare adargho signore del levante e cosi fue fatto e queste reine
~~latte~~ latine teneano per loro padri e cosi gli ubidivano e quando elli no si par-
tirono per tornare in loro paesi queste reine piansono dirottamente
e sappiate che poi che due si grandi reine furono cosi afidate a costoro di
menarle a loro signori per si lunghi paesi che gli era bene amati e tenuti
molto caro e partendosi i tre latini da achatu si se ne venono a trabisonda
e poi in costantinopoli poi a negroponte e poi a vinegia e questo fue negli anni di cristo
mcclxxxxv ora v'o detto lo tornare a dietro il prolago del libro di messer marcho polo che
cominciò qui

Egli è vero che sono due erminie la piccola e la grande nella piccola
è signore uno re che mantiene buona giustizia ed è sotto lo gran chane quivi
à molte città e castella e abondanza d'ogni bene ed àvi uccellagioni e cacciagioni
assai quivi soleano essere di valenti huomini or sono tutti chattivi solo una
bontà anno che sono grandissimi bevitori Ancora sappiate che sopra a mare è
a una città ch'à nome laias la quale è di grande merchantia e quivi si posano
tutte le spezierie che vegnono di cholà entro e i merchatanti di vinegia e di
genova e d'altre parti quivi levano loro merchantie e drappi di seta e tutte
altre chare cose e tutti i merchanti che vogliono andare in fra terra
prendono via di quella città

Della provincia di turchomania

In turchomania à tre generationi di gente l'una sono turchomanni
e sono alla legge di machometto e sono gente semplici e anno sozzo lingua-
ggio e stanno in montagne e in valli e vivono di bestiame e anno cha-
valli e muli grandi e di gran valore e gli altri sono ermini e greci che di-
morano in ville e in castella e vivono d'arti e di merchatantie e quivi si
fanno i sovrani tappeti e di più belli colori e fannosi lavori di seta di tutti
colori altre cose v'à assai ch'io non vi conto e sono al tartaro del levante

Della grande erminia

La grande erminia fu una grande provincia e nel cominciamento
è una città ch'à nome arzingha ove si fa il migliore buchera-
me del mondo quivi è la più bella bambagia e la migliore quivi à molte
città e castella e la più nobile è arzingha e à arcivescovo l'altre
sono arziron e arzici ella è molto grande provincia quivi dimora la state
tutto lo bestiame de tartari del levante per lo buono pasquo che v'è di ver-
no no vi stanno per lo gran freddo che v'è che non vi champarebbono e dicovi che
in questa grande erminia è l'archa di noè in su una grande montagna
ne confini di mezo dì verso levante presso al reame che si chiama mo-
sul che sono cristiani iacopini e nestorini de quali dirovi ma di ver-
so tramontana confina cho giorgens e in questi confine è una fonte dove sur-
ge tanto olio che ciento navi se ne charicherebbono alla volta ma
non è buono a mangiare ma da ardere e buono a rogna e da altre
cose e vengono gli huomini molto da lungha per questo olio e per tutta quella
contrada non s'arde altro olio

Del re di giorgens

In giorgia è uno re che si chiama sempre david melic che vale a di-
re in francescho david re ed è sotto posto al tartaro e anticamente
a tutti i re che nasceano in quella provincia nascea uno segnio
d'aghuglia sotto la spalla ritta e sono bella gente e prodi d'arme
e buoni arcieri e sono cristiani e tengono leggi de greci e i chavalli
anno piccoli a modo de greci e questa è la provincia che alessandro

no pote passare po che dallu no lato ril mare edalaltro le montagne
edalaltro lato ella via stretta che no vi si puo cavalcare edura questa
istretta via piu di quattro leghe siche pochi huomini terebono il passo
atuttol mondo e po no vi passo alexandro equi fece fare alexandro
una torre co gran forza perche quelli che ciano di la no potessono passare per
venire sopra alluj e chiamavasi la porta del ferro e questo eluogo che dice
il libro dalexandro che dice che rinchiuse i tartari dentro alle monta
gnie ma no furo tartari anzi furo una giente c'hano nome chumanj
ealtre generationj assai che i tartari no erano a quel tempo ell'hanno cittadi
ecastella assai e anno seta assai e fanno drappi di seta e doro assai ei piu
belli del mondo e gli astori i piu belli e migliori e anno abondanza d'ogni
chosa da vivere la provincia e tutta piena di gran montagne e fiumi dicho che
i tartari no potero avere la signoria di tutta interamente e quivi el mo
nistero di santo lionardo ove e chotale maraviglia che d'una montagna
discende una acqua che fa uno laghetto dinanzi a questo monestero e no mena di
niuno tempo pesce se no di quaresima e comincia il primo di di quaresima
e dura isino al sabato santo e viene in grande abondanza e dal di inanzi
no vi se ne vede uno ne troverebbe per maraviglia isino al altro primo
di della quaresima e sappiate che il mare che io vo contato si chiama mare
di gieluchelan e gira .vij.c miglia e de dalungi d'ogni mare bene xij gior
nate e entravi dentro molti grandi fiumi e nuovamente mercatanti da geno
va naviano per quel mare de la vieno la seta che si chiama ghelle avemo
detto de confini che sono di mezo di e levante

Del reame di Mosul

m Osul e uno grande reame e evi di molte generationi di genti e evi
una giente che si chiamano arabi e sono alla legge di machometto
un altra giente v'e che sono cristiani nestorinj e jacopinj e gli hano ciaschu
cheduno di queste due sette patriarcha il quale fa veschovi e arciveschovi
e abati per diverse parti del mondo per india e per baldac e per chatha come
fa i christiani il papa di roma e tutti i panni di seta e doro che si fanno e
chiamansi mosulini sono di questo reame di sopra e i grandi merchatanti
che si chiamano mosulini sono di questo reame e nelle mon
tagne di questo regno sono genti cristiani che si chiamano nestorinj
e jacopinj l'altre parti sono saracini e sono mala gente e rubano
volentieri i merchatanti ora diciamo della gran citta di baldac

Di baldac e come fue preso

b altdac e una gran citta ove si solea stare lo chaliffo che e
papa di tutti i saracini si come il papa di roma a tutti i cri
stiani e per mezo la citta passa uno gran fiume per lo quale si va
isino nel mare d'india e quivi vano e vegono i merchatanti co loro
merchantie e da da baldach isino al mare per lo fiume x viij giornate
ei merchatanti che vano in india vano per quello fiume isino a una
citta c'ha nome chisi e quivi entrano nel mare d'india e su per
questo fiume tra baldach e chisi e una citta c'ha no bastra e per quella citta
e per li borghi nascono i migliori dattori del mondo i baldach si lavora
di diversi lavori i drappi di seta e doro e veluti e di bestie e alla piu nobile

nobile città e magiore di quella provincia e sappiate che al chaliffo si trovò il più
magiore tesoro d'oro e d'argiento e di pietre pretiose che mai si trovasse
ad alcuno huomo e gli anni vero che negli anni domini mcclv lo gran tartaro cha-
vea nome Alau fratello del signore ch'oggi regnia raunò grande
moltitudine di giente e venne sopra lo chaliffo a Baldach e prese la
città per forza e ciò fu gran fatto perchè in Baldach erano più di c m di
chavalieri sanza i pedoni e quando Alau l'ebbe presa trovò che 'l chaliffo
avea una torre piena d'oro e d'ariento e di pietre pretiose e che tanto
tesoro no s'era mai veduto ragunato insieme e quando Alau vide tanto
tesoro maravigliossi molto e mandò per lo chaliffo ch'era preso e dissegli
perchè raunasti tu tanto tesoro che ne volevi tu fare e quando tu sapesti
ch'io venia sopra te come no soldasti tu cavalieri e giente per difen-
dere te e la terra tua e tua giente e 'l chaliffo nol gli seppe rispondere
disse Alau da che tu ami tanto il tesoro io te ne vo' dare a mangiare
e fecelo mettere in questa torre e comandò che no gli fosse dato bere
nè mangiare e disse or ti satolla di tesoro quattro di vivette e poi
si trovò morto e poi mai non stette in quella città niuno chaliffo

Della provincia Arac e della città di Thoris

Thoris è una gran città che è in una provincia che è chiamata ~~torra~~
Arac e della città nella quale ancora più cittadi e più castella
ma a ~~more~~ dire di Toris perchè è la più bella e la migliore e la
magiore che sia nella provincia gli uomini di Toris vivono di mer-
chatantie e d'arti cioè di lavoro di drappi di seta e d'oro e questo luogo è sì
buono che d'India e di Baldac e di Mosul e di Cremo vi vengono i mer-
chatanti e di molti altri luoghi i merchatanti latini vanno quivi per le
diverse e molte mercatantie che vi vengono di molte parti da lungie
e guadagnianvi molto quivi si truovano molte pietre pretiose
gli uomini sono di piccolo affare e ànnovi di molte fatte giente e evvi
ermini nestorini iacopini giorgiani persiani e di quelli ancora che
tengono la fede di Macumetto cioè il popolo della città di Taurisi-
ns intorno alla città à bellissimi giardini e dilettevoli d'ogni frutto
i saracini di Thoris sono molto malvagi e disleali

Della maraviglia della montagnia di Baldac

Voglio vi dire la maraviglia ch'avenne a Baldac e a Mosul
negli anni domini mcclxxxv era uno chaliffo in Baldac che
molto odiava i cristiani secondo che comunemente ànno i sara-
cini e pensossi di fare o che i cristiani saracini si facessono o che
fossono tutti morti. E il calisso mandò per tutti i cristiani
ch'erano in quelli paesi e disse loro che trovava per lo vangelio
loro che dove dicea se alcuno avesse tanta fede quanto uno
granello di senape dicendo a uno monte partiti quinci si par-
tirebbe e i cristiani rispuosono che bene era vero disse il
calisso dunche fate che tra tutti con la vostra fede e con le
vostre orazioni facciate rimuovere cotale montagnia e se
voi nolla fate io vi farò tutti morire però che chi no crede in
una cosa che noi vivate se in voi non si truova così picchissima

fede come è uno granello di senape. E voi vi siate saracini che loro ter-
mine .x. dì ad fare quello miracholo. Avendo i cristiani udito il calisso
ebbono grande paura, non sapeano che si fare. Raugunandisi tutti insieme
piccoli e grandi, vecchi e giovani e cherici, arcivescovi e vescovi stettono otto
dì in oratione preghando iddio che in questo gli dovesse aiutare e chon-
sigliare. La nona notte apparve l'angelo a uno santo veschovo
e confortollo e disse che andasse la mattina a uno certo huomo
che racconciava i chalzari vecchi e diacesseli come domenedio
gli esaudirebbe e che la montagna si muterebbe. Quello ciabattiere
era uno santo huomo al quale venendo uno dì una femmina alla bottega sua
a ragionare molto bella subitamente si sentì nel cuore alcuno pensiero
non onesto, di che sentendosi scandalezato dallo occhio suo tolse subitamente
la lesina e chacciossela nello occhio e accecossene. E poi che il vescovo ebbe fave-
llato a quello ciabattiere fece raunare tutti i cristiani e disse loro la visio-
ne e rivellatione ch'avea avuta dall'angelo e pregholli tutti che pregassono iddio
che al suo onore e riverenza gli dovesse esaudire in tanto bisogno. E disse loro
come l'angelo gli avea rivelato come per lo comandamento di quello santo cia-
battiere quella montagna si dovea muovere. Venendo el termine di dieci
dì che 'l chalisso avea dato loro raghunarsi tutti i cristiani alla chiesa
e chantossi sollennemente la messa con grandissima riverenza e poi pre-
ghò il vescovo quello santo huomo ciabattiere che secondo la revelatione me-
diante quando venisse il debito tempo dovesse comandare a quella motagnia
nel nome di dio e di Cristo onipotente che si movesse, ma egli per umiltà
non volea ciò fare, ma per lo priego del vescovo e degli altri cristiani vedendo
che così piacea a dio assentì a ciò humilmente, e partendosi della
chiesa detta la messa con la croce ✠ e chon li torchi accesi andaronne
a processione con divine laude i quali erano ch'era dinanzi a quella motagnia
e tutti era che maschi e che femine piccoli e grandi intorno di ... El
chalisso viene con multitudine di saracini armati per uccidere tutti i cristia-
ni credendo che la motagnia non si movesse. E stando i cristiani innanzi alla
croce in oratione la montagna comincio a tremare e a rovinare e a
mutarsi del luogo suo. Il calisso e saracini vedendo tanto miracholo
stupidiro e convertironsi. Il calisso e molti saracini e quando quello
chalisso morì gli si trovò una croce ✠ al collo e per questo i saracini non
lo vollono sopellire cogli altri chalissi anzi lo missono in uno altro luogo

Della provincia di Persia e de' tre magi

Persia sie una provincia grande e nobile ma al presente l'anno
guasta i tartari. In Persia è la città che si chiama Saba della quale
si partiro i tre re che andaro adorare Cristo quando fu nato. In quella
città sono sopelliti i tre magi in una bella sepoltura e sonvi ancora
tutti interi con barba e cho' chapegli. L'uno ebbe nome Guasparre, l'al-
tro Baltasar, l'altro Melchion. E misser Marco domandò più volte
in quella cittade di questi tre re e niuno ne gli seppe dire nulla se non
che erano tre re sepelliti anticchissimamente. E andando più oltre tre gior-
nate trovarono uno castello ch'a nome Chalasatha cioè a dire in
francescho castello degli adoratori del fuoco. E ben vero che

e quelgli del castello del fuocho sono adorari perche gliuomini di quello chastello dico
no que tre Re andono adoran uno profeta lo quale era nato e portorono tre
chose Oro per sapere se era signore terreno incienso per sapere se era
iddio e mirra per sapere se era eternale e quando furo giunti doue quelgli era nato
lo minore andò prima a vederlo e parueli di sua persona e di sua etade e
ritornò el quale uno l'altro quello che aveano veduto molto si marauigliaro
e ragionoro d'andare tutti e tre insieme a lui e a uno quello e tuttora cioè fa
ciullo di pocho di allora gli offersono loro l'oncienso loro e la mirra e 'l fa
ciullo prese tutto e poi il fanciullo prese tutto dono loro uno bossolo
chiuso e i re si tornoro in loro paesi e quando i tre magi ebono caualcato
alquante giornate uolliono uedere quello che 'l fanciullo avea loro donato
e aprendo el bossolo trouaroni una pietra a significatione che stessono fer
mi come pietra nella fede sua e quando vidono la pietra molto si mara
uigliaro e gittarono quella pietra in uno pozo e incontanente uno fuoco s'aciese
dal cielo e gittossi in questo pozo vedendo i tre Re questa marauiglia pentèronsi
di quello ch'avea fatto e presono di quello fuoco e portaronne in loro paese ovvero
contrada e puosonlo in una loro chiesa e tutta uolta il fanno ardere e ado
rorono quello fuocho come dio e tutti i sacrifici che e' fanno condiscono con
quello fuoco e quando si spegnie vanno all'originale che sempre sta acceso
ne mai no' attiendono fuoco se no di quello e però adorano il fuoco quelgli di
quelle contrade e tutto questo dissero a messer Marcho polo ed è verità l'u
no de' tre Re fu di Saba l'altro di Java l'altro del castello

Della prouincia di persia

N persia a otto reami l'uno a nome chasuin lo secondo distam lo terzo lacon
lo quarto cielestan lo quinto stain lo sesto zetazi lo settimo suncchara lo
ottavo tuncaz che è presso a l'albero solo in questo reame a molti belli
destrieri ed gran valuta e molti ne vano in india a vendere la ma
giore parte sono di valuta di . cc . libbre di tornesi ancora v'à le
più belle asine del mondo che uale l'una bene trenta marchi
d'argiento e bene corono e bene ambiano gliuomini di questa contrata
menano questi cavalli insino a due cittadi che sono [illegible] in riva di
mare l'una a nome chisi l'altra a chamasa E quivi sono merchata
tanti che gli menano in india E questi sono mala giente tutti si
uccidono tra loro e se no fosse per paura del signore cioè del tartaro
del levante tutti i mercatanti ucciderebbero qui si fanno drappi d'oro
ed seta e àvi molta bambagia e àvi abodanza d'orzo ed miglio
ed panicho ed tutte biade ed vino ed frutti tutti

Del gliotto reami di persia

Iasdi è una citta di persia bella e grande ed molta mercatantia
E quivi si lavorono drappi d'oro ed seta che si chiamano ia
sdi che si portano per molte contrade e tengono la legge di Ma
chometto Quando altri si parte di questa terra per andare innazi
si chavalcha . vii . giornate tutto piano e noua habitatione
e belli piani per cavalchare quivi à pernici e chotornici assai E quivi à belli boschi
si chavalcha e gran solazo quivi à asini salvatichi molto belli

di capo di queste · vii · giornate a uno reame che à nome Crimma

Del reame di Cermain

Crema è uno reame di Persia che soleva avere signori per redità ma poi che i Tartari la presono mandarvi signori chi loro piace e quivi nascono le pietre che si chiamano turchesche in gran quantità che si chavano delle montagne e àvvi vene d'acciaio e d'andanicho assai lavora tutte chose a sua da chavalieri freni selle e tutte armi e arnesi e loro donne lavora tutte cose a seta e ad oro e ad aghi e bestie nobilemente e lavorano di cortine e da letti molto ricchamente e coltri e guanciali e tutte cose molto nobile e in queste contrade nascono i migliori falconi pellegrini che nullo uccello canpa loro innanzi e quando altri si parte di Crema cavalcha · vii · giornate tutta via per cittadi e per castella con gran sollazzo e agienti a cacciagioni d'ogni ragione di capo delle · vii · giornate si truova una montagna ove si scende bene due giornate pure a china tutta via trovando molti frutti e buoni non si truova habitazioni ma gente assai da Crerman infino a questa discesa à sì gran freddo che non vi si puote passare se non con molti panni

di Camandi

La discesa della detta montagna à uno bello piano nel cominciamento à una città che à nome Camadi questa soleva esser migliore terra che non è ora que' di Tarteria e d'altre parti gli ànno fatto danno più volte questo piano è molto chaldo questo reame à nome Reobales suoi frutti sono dattari pistacchi e frutti di paradiso e altri frutti che non sono di qua anno buoi grandi e bianchi come neve col pelo piano per lo caldo luogho le corna corte e grosse e no aguti fra lle spalle anno uno gobbo alto due palmi e sono la più bella cosa del mondo a vedere quando si vogliono charichare si richinano come cha melli e così charichi si lievano che sono forti come camelli oltre misura e va e montoni come asini che pesa la loro coda bene · xxx · libre e sono belli e buoni e bianchi e bonissimi da magiare in questo piano à città e castella murate di terra da difendersi dagli scheranj che vanno rubbando questa cotale gente che corrono il paese per incantesimo fanno parere nocte bene per · vii · giornate alla lungha perchè altri no si possa guardare e quando anno fatto venire questo buio e vanno scorrendo per lo paese che bene lo sanno e sono tal ora ben · x · e più e meno sì che per quel piano no canpa da loro nè huomo nè bestiame gli vecchi uccidono e gli giovani vendono per schiavi lo loro re à nome Nodogar e sono gente rea e malvagia e crudele e fuivi messer Marcho quasi che preso in quella oschurità ma schanpò a uno castello ch'à nome Canosalmi e de' suoi compagni ne furono presi assai e venduti e morti

Dello grande chinata

Questo piano dura verso il mezzodì · v · giornate in capo delle · v · giornate à un'altra china che dura · xx · miglia molto mala via e àvi molti rei huomini che rubano a piè di quella china è uno piano molto bello che si chiama il piano di Formosa e dura due giornate di bella

Rnicia e quivi à falconi pappaghalli e altri uccielli divisati da nostri da nostri
passate due giornate è lo mare occeano e in su la riva è una citta con porto ch à
nome cormos e quindi vengono d india per navi tutte spetie e drappi d oro e denti
de leofanti e altre mercatantie assai e quindi le portano mercatanti per molte parti
parti del mondo Questa è terra di grande mercatantia e sotto à assai cittadi e ca
stella assai per cio ch ella è capo della provincia Lo re à nome Reumendam Jaco
mat quivi è grandissimo caldo la terra è molto inferma e se alcuno mercatante
d altra terra vi morisse lo re piglia tutto suo avere Quivi si fa lo vino
de datteri e d altre spetie assai et chi ne bee e non è uso si lo fa andare a sella
e purgalo ma chi ne è uso fa carne assai No usano nostre vivande che
se mangiassono grano e charne infermerebono incontanente ma usano
per loro sanita pesce salato e datteri e cotali cose grosse e con queste dimorano
sani le loro navi sono cattive e molte ne pericolano perche no sono confitte
con aghuti di ferro ma cuscite con filo che si fa di buccie di noci d india
che si mette in molle nell acqua e fassi filo come setole e con questo le cuscisco
no e no guasta per l acqua salata le navi anno una vela e uno albero e uno
timone e una coverta e quando sono charicate le cuoprono di cuoio e su
per questa coverta pongono cavalli che menano in india no anno ferro
per fare aghuti E gran pericolo è a navicare co quelle navi Costoro ten
gono la leggie di malcometto E dev è si gran caldo che se no fosse i giar
dini co molta acqua ch egli anno fuori della citta no camperebono e egli è
vero che vi viene uno vento alcuna volta alla state di verso lo sablo
ne con tanto caldo che se gli uomini no fuggissono a l acqua no camper
ebono dal caldo e seminano loro biade di novembre e ricolgonle di mar
zo e cosi fanno di tutti i loro frutti e da marzo innanzi no vi si truova nulla
cosa verde sopra terra se no il dattero che dura infino a mezzo maggio
e questo è per lo gran caldo le navi no sono impeciate ma sono unte d uno olio
di pesce e quando alcuno vi muore si fanno grandi duolo e lle donne pia
gono bene quattro anni i loro mariti ogni di almeno una vol
ta co gli uomini e co parenti Or torniamo per tramontana per contare di
quelle provincie e ritorneremo per un altra via alla citta di creman la
quale è nominata di sopra per cio che di quelle contrade ch io vi volglio conta
re no vi si puo andare se none da creman Questo re Rucomot
dyacamat donde noi ci partimmo è re di creman e al ritor
nare da Cremosu a Crema à molto bello piano e abondanza di vi
vande e àvi molti bagni caldi e àvi uccielli assai e frutti Lo pane
del grano è molto amaro a chi non è uso e questo è per lo mare che vi
viene

Come si cavalca per lo diserto

Quando altri si parte da creman cavalca vii giornate di diversa
via e di romi con mali ... tre giornate che no si truova acqua se none
verde come erba salza e amara e chi ne bevesse pure uno poco
il farebbe andare a sella bene x volte e chi mangiasse uno gra
nello di quello sale che si fa di quella acqua farebbe il simigliante pero
si porta bevanda per quella via le bestie ne beono per gran forza e per
gran sete e fanno molto scorrere in queste tre giornate non à

habitatione ma tutto è diserto e gran secchitade. bestie non v'à però che non
v'è da mangiare ne da bere. in capo di queste tre giornate si truova un altro
luogo che dura .iiij. giornate ne più ne meno sanza che vi si truo
vano asini salvatichi. alla fine di queste .iiij. giornate finiscie lo rea
me di creman e truovasi la città di gobiam. Gobiam è una gran terra
e anno la legge di maumetto e gliàno ferro e acciaio e andanicho
assai. e chi si fa la tutia e lo spodio e diròvi come. egli ànno una vena di
terra la quale è buona a ciò e pogonla nella fornace ardente
e in sulla fornace pongono le graticole del ferro e 'l fummo di
quella terra va su alle graticole e quello che quivi rimane
è pietanto e tutia e quello che rimane nel fuocho è spodio

d'uno diserto

Quando altri si parte di chobiam si va per uno diserto bene
otto giornate nel quale è grande secchitade e non v'à
né frutti né acqua se non è amara come quella di sopra
e coloro che vi passano portano da bere e da mangiare se
none che i chavalli beono di quella mal volentieri. e di capo
è una provincia chiamata tonochaym e àe due città e castella
assai. confina con persia verso tramontana e quivi è una gran
provincia tutta piana ove è l'albero solo il quale
i christiani chiamano l'albero secco e è cosi fatto. egli è
grande e grosso e le sue foglie sono dall'uno lato verdi
e dall'altro bianche e fa cardi come di castangne ma
non v'à entro nulla. egli è forte legno e giallo come bosso
e non v'à albore presso a cento miglia salvo che da l'una
parte a dieci miglia e quivi dicono quegli di quelle parti che
fu la battaglia tra dario e alessandro. le cittadi e lle ca
stella ànno grande abondanza d'ogni buona cosa. lo paese è mol
to temperato e ànno la legge di maumetto. quivi è bella gente
e le femine vi sono belle oltra misura

Del vecchio della montagna e del paradiso suo e assassini

Mulecte una contrada dove 'l vecchio della montagna solea
dimorare anticamente. ora vi conterò l'affare secondo
che messer marcho intese da più huomini. lo vecchio è chiamato
in loro lingua allodyn e gli avea fatto fare tra due montagne
in una valle lo più bello giardino e 'l più grande del mondo. quivi
era d'ogni generatione di frutti e i più belli palagi del mondo
tutti dipinti ad oro e a bestie e uccelli. quivi avea condotti
d'acqua di mele e di vino. quivi erano donzelli e donzelle i più
belli del mondo e che meglio sapeano cantare e sonare e dan
zare. e facea lo vecchio intendere loro che quello era paradiso
e ciò facea perchè maumetto avea detto che chi andasse in paradiso

anbbi di belle femmine quante ne volesse ognuno troverebbe fiumi
di latte di mele ed vino e po il fecie simile a quello che avea detto Mau-
metto e saracini di quella contrada credono veramente che quello fosse
paradiso non lasciava entrare se non colui cui egli volea fare
asasino all'entrata del giardino avea uno castello si forte che non
temea nullo huomo del mondo lo vecchio tenea in sua corte giova-
ni di xii anni i quali li parea che fossono da venire prodi huomini
e sapeano il vecchio in quello paradiso quando quattro quando dieci quando
venti e facea loro dare a bere oppio e quegli dormiano bene iii di
e quelli dormire gli facea mettere nel giardino quando questi giovani
si svegliavano e si trovavano la entro e vedea tante belle cose
veramente si credea essere in paradiso e queste donzelle sempre stavano
con loro in chanti e in grandi solazzi e avevano si pianamente cio che volea
che mai per loro volere non si sarebbono partiti di quello giardino il vecchio
tiene bella e ricca corte e fa credere a quegli di quella montagna
che cosi sia com'io v'o detto e quando e vuole mandare niuno di
quegli giovani in alcuno luogo si fa loro dare uno beveraggio che egli
si addormentano e poi sonno gli fa recare fuori di quello giardino e re-
charre nel suo palagio e quando si svegliano e si ritrovano quivi
si maraviglia molto e attristansi molto trovandosi fuori del para-
diso e incontanente se ne vanno dinanzi al vecchio credono che sia uno
grande profeta e inginocchiansi innanzi e egli domanda onde vengo-
no rispondono del paradiso e contagli quello ch'anno veduto la entro
e anno gran voglia di ritornarvi e il vecchio vuole fare
uccidere alcuna persona manda uno di quegli che fatto trarre di quello
paradiso che egli pare per matto cui e vuole e coloro il fan-
no volontieri per disiderio ch'anno di ritornare nel paradiso e sse
champa torna al suo signore lo vecchio e sse e preso vuole morire
credendo tornare a quello paradiso e sse il vecchio vuole
fare uccidere uno huomo egli manda uno di quegli giovani e dice-
gli va e fa tal chosa e questo voglio io che tu fai perch'io ti
voglio fare ritornare nel paradiso e que giovani asasini
vanno e fannolo molto volontieri e in questo modo non campa niuno
huomo il quale il vecchio voglia fare morire e molti re gli
fanno tributo per paura ch'anno di lui

Chome Alau tartaro signore di tartaria
del levante negli anni domini mcclxxvii distrusse
il vecchio e sua forza

Egli e vero che negli anni domini mcclxxvii Alau signore de tar-
tari di levante che sapea tutte queste malvagitadi del vecchio
penso di volerlo distruggere e mando suoi baroni a questa fortezza
e a questo paradiso e stettervi tre anni intorno ad asedio al ca-
stello prima che l'avessono e non l'arebbono avuto mai se non per fame
e per fame l'ebbono e si fu morto il vecchio e tutta sua gente
e d'allora in qua non vi fu mai vecchio niuno

Della citta di Sapurgha

.9 Vando altri si parte da questo ove stette il vecchio si si chavalcha per
bel piano e per belle coste ove e buo pascho e frutti assai e buoni e du
ra vii giornate con citta e castella assai e anno la legge di Mau
metto e alcuna volta vi si truovano diserti di .l. o di .lx. miglia
ne quali non si truova acqua e conviene ch'altri ne porti per se
e per le bestie insino che ne sono fuori. Quando tu ai passate vi gior
nate truovasi una citta ch'a nome Sapurga e la e terra di
molti albori e quivi a i miglori poponi del modo e grande assa qu
cita e fannosi seccare in cotale maniera egli gli tagliano per mezo
atorno come choreggie e fannoli sechare e diventano piu dolci
che meli e di questo fanno grande merchantia per la contrada e va vendendo
gli e v'a cacciagioni assai

Di Balac

6 Balac sugna una grande citta e nobile piu che non e oggi che
tartari l'anno guasta e fattovi gran dano in questa citta prese
Allessandro per moglie la figliuola di Dario re si come dico quelli
di questa citta e contrada e anno la legge di Macumetto e sappiate
che insino a questa terra dura la terra del signore del levante
e a questa citta sono i confini di Persia fra grecho e levante. Quando
si passa questa terra altri cavalcha bene .xii. giornate tra
levante e grecho che non si truova nulla habitatione per che gli uomi
ni per paura di osti e di mala gente tutti si sono ridotti alle forte
ze delle montagne in questa via a acqua assai e cacciagioni
e leoni in tutte queste .xii. giornate non si truova vivanda ma
portasi secho

Della motagna del sale

9 Vando altri a chavalcate queste .xii. giornate si truova
uno castello ch'a nome Tayscha ove gran mercato di
biada e bella contrada e le motagnie di verso mezo di sono
molte grandi e sono tutte sale e vengono dalla lungha bene
.xxx. giornate per questo sale pero che e il miglior del mondo
ed e si duro che non si puo rompere se no co' picconi e tanto che
tutto 'l modo n'arebe assai insino a fine modo. Partendosi
quindi cavalchasi tre giornate tra grecho e levante trova
do sempre belle terre e belle habitagioni e frutti e biade
e vigne e anno la legge di Macumetto e sono mala gente
e micidiali e sempre stanno con lo bicchiere a bocha pero che
molto bevono volentieri e anno buono vino cotto anche
po no portano nulla se non una corda per lungha .x.
palmi e avolgonsela atorno al capo e sono molti buoni
chacciatori e prendono molte bestie e delle pelli si vesto
e chalzano e ognuno si sa conciare le pelli delle

che piglia de la tre giornate a'ttutti ... assai caduna
una città ch'à nome Scassem e in questo mezzo passa uno grande fiume
e quivi à porci espinosi assai e poi si chavalcha tre giornate che
non si truova abitationi né bere né mangiare, di chapo de le tre
giornate si truova la provincia di Balascam

Di Balascam

Abalascham è una provincia che la gente anno la leggie
di Malcometto e anno lingua per loro. Egli è gran reame e
discende lo re per heredità e sono discesi del legnaggio d'Alesandro
per amore del grande Alexandro e della figliuola di re Dario di
Persia e tutti que' re si chiamano Zulcarnei in saracinescho
cioè Alexandro per amore del grande Alexandro e quivi nasco-
no le pietre pretiose che si chiamano balasci che sono molte care
e chavansi delle montagne come l'altre vene e a pena la
testa chi le cavasse fuori del reame di queste pietre però che
v'è na tante che diventerebbono vili e quivi è un'altra montagna
ove si chava lazurro ed è il più fino del mondo la pietra do-
ve si fa lazurro si è vena di pietra terra ed anci montagne
dove si chava largiento ella provincia è molto fredda e quivi
nascono chavalli assai e buoni corridori e non portano ferri
sempre andando per le montagne e nascievi falconi molti
valenti falconi lanieri chacciare e uccellare v'è il miglio-
re del mondo olio non anno ma fanno olio di noci el luogo è molto
forte da guerra e sono buoni arcieri e vestonsi di pelle di bestie
per caro di panno e le gientili e grandi donne portano brache che
vi metteno entro .C. braccia di panno e tali v'è sono di panno
di bambagio e tali v'è ne vanno .LX. e tali .XXX. e questo fanno
per parere ch'abino grosse le natiche però che i loro huomini
si dilettano di femine grosse.

Delle genti di Bastiam

Egli è vero che di lungi a Balascia è una provincia che
à nome Bastia e anno lingua per loro e adorano gli ydoli
e sono bruni e sanno molto d'arte di diavoli e sono molto
malvagia giente e portano agli orecchie cerchielli d'oro
e d'ariento e di perle e di pietre preziose e quivi à molto gran
chaldo, loro vivanda è carne e riso

Di Chesimum

Chesimum è una provincia e adora gli ydoli e à lingua per
sé. Questi fanno tanto d'incantamenti di diavoli che fanno
parlare gli ydoli e fanno cambiare il tempo e fanno grandi oschuri-
tà e fanno tali cose che sarebbono malagievoli a credere et sono
capo di tutti gl'idolatri del mondo e da loro discesono gl'idoli
e da questo luogo si puote andare al mare d'India gli huomini

elle femine sono brune e magre loro vivande e riso e charne
ede luogo temperato tra caldo e freddo ea a castella assai e
diserti luoghi molto forti e tienesi per se medesimo sanza re
che mantiene giustizia e quivi a molti romitaggi e fanno
grande astinenzia nenno fanno cosa di peccato neche sia con-
tro alloro fede per amore deloro idoli e anno badie e monaste-
ri diloro legge Ora ci partiamo quinci e andremo inanzi po
che ci converrebe entrare in india e noi noci vogliamo entrare
ora perche al ritornare della nostra via conteremo tutte
le cose d'india per ordine e poi ritorneremo a nostre prov[i]n[ci]e
verso Bascian po che dalltra parte no potremo passare

Delgran fiume di Baudascian

Quando altri si parte di Baudascia si va .xij. giornate
tra levante e grecho su per uno fiume che e del fratello del
signiore di Baudascia ove a chastella e abitationi assai La
giente e prode e anno la legie di maumetto infine delle .xij. gior-
nate si truova una picchola provincia che dura tre giornate
d'ogni parte e anome Vocha e adora macometto e anno lingua
per loro e sono prodi huomini e sono sottoposti al signiore di Baudascia
e gliano bestie salvatiche d'ogni fatta cacciagione e uccellagioni
assai e andando tre giornate inanzi va pur per motagna e questa
si dice la piu alta motagna del mondo e quando altri va su per
quella alta motagna truovano piano tra due motagne ove
molto bello e buono e grande Et e si buono pascho che una bestia
magra vi deventa grassa in .x. di e anvi assalvagine e assai e anvi
motoni salvatichi e assai e grandi e anno lunghe corna sei spane
o .iiij. o tre e queste corna magiano i pastori che ne fanno grandi
schodelle Et per questo piano si va bene .xij. giornate sanza
abitatione ne non si truova che magiare se altri non se porta
niuno ucciello vivoci per l'alto luogo freddo e il fuoco no v'a e il
calore che egli a in altre parti e non e cosi chosciente chola suso
Or lasciamo qui e conteremo altre cose per ponente e per levante
e quando altri va oltre tre giornate conviene che altri chavalchi
bene .xl. giornate per montagne e per coste tra grecho
e levante e per valli passando molti fiumi e molti luoghi di
serti e per tutto questo chammino non si truova abitatione ne alberga
gione ma conviene che altri si porti la vivanda Questa contrada
si chiama Belor la giente dimora nelle montagne molto
alte e adorano idoli e sono salvaticha giente vivono delle be-
stie che pigliano e loro vestire e di pelle di bestie e sono huomi
malvagi

Del Reame di Chascar

Caschar fu anticamente reame ogi e al gran cane
e adorano maumetto ella a molte citta e castella vivono
di mercatantia e darti e anno belli giardini e vigne e possessioni

assai e bambagia e sonvi molti merchatanti che cerchano gran parte del mondo e sono gente scharsa e misera. che male manguano e male beono quivi dimorano alquanti cristiani nestorini che anno loro legge e loro chiese e anno lingua per loro e dura questa provincia .xij. giornate .v. giornate

Di Samarcha

Samarcha e una nobile citta e sonvi cristiani e saracini e so al gran chane e sono verso maestro e diroví una maraviglia chavenne in questa terra e fu vero e none gran tenpo che Ciachatta fratello del gran chane si fece Cristiano e dera signore di questa contrada e quando i cristiani della citta vidono chel signore era fatto Cristiano ebono grande allegreza e chedificarono una gran chiesa in quella citta a honore di santo giovanni batista e tolsono una molta bella pietra chera di saracini e misola in quella chiesa e puosonla sotto una colonna in mezo della chiesa che sostenea tutta la chiesa Ora avenne che Ciagatta fue morto e saracini vedendo morto il signore aveano ira di quella pietra vollono torla per forza e potevanlo bene fare perche era .x. cotanti che Cristiani e disso che volea quella pietra i cristiani la volea conperare cio che volea e saracini dissono che no volea anzi volea la pietra e allora gli signoreggiava il gran chane e comando e a cristiani che infra due di rendessono loro la pietra e lli Cristiani vedendo il comandamento molto sattristaro e no sapea che si fare e la mattina chella pietra si dovea trarre di sotto alla cholonna si trovo alta sopra pietra ben .iiij. palmi e stava sospesa in aria e questo fu tenuto grandissima maraviglia e ancora ve cosi sospesa oggi di

Di Charcham

Archa e una provincia che dura .v. giornate e adorano macumetto e sonvi Cristiani nestorini e anno grande abondantia dogni cosa qui no a altro da ricordare

Di Chocham

Ocam e una provincia tra levante e greco e dura otto giornate e sono al gran chane e adora machometto e ciavi citta e castella assai e sono nobile gente e lla mastra citta e chotham onde si domina tutta la provincia Quivi a banbagia assai vini e giardini e tutte cose vivono di merchatantia e dati no sono da arme

De peym

Peym e una piccola provincia e dura .v. giornate tra levante e greco e sono al gran chane e adora macometto e a cci citta e castella assai ma la piu no bile e peym e lli anno abondantia di tutte cose e vivono di merchantia

adorano e ànno cotal costume che quando alcuno huomo che à
molglie si parte di sua terra per stare .xx. dì, come egli è
partito la molglie puote prendere altro marito per usanza
che v'è, e l'huomo dove va puo prendere altra molglie. E sappiate
che tutte queste cose ch'io v'ò detto da Cascar infino qui sono
della gran turchia

Di Ciarcian

Ciarcia è una provincia della gran turchia tra greco e leva-
te. adorano macometto e àvi città e castella assai e la
mastra città è ciarcian e àvi fiume che mena iaspido e calce-
donio e traggolo e levanlo e portanlo a vendere al Catai e àn-
ne assai e buoni e tutta questa provincia è sabbione e così da Cotam
e da Pem e altresì sabbione e àvi molte acque amare e àvi
delle buone. E da capo delle .v. giornate si truova una
città che è a capo del gran diserto ove si prende vivanda di
passare il gran diserto

Di Lop

Lop è una gran città che è all'entrata del gran diserto che si chia-
ma lo diserto di Lopo ed è tra levante e greco e sono al
gran chane e adorano machometto. E coloro che volglono
passare lo diserto si riposano in Lopo per una settimana per ri-
frescare loro e lor bestie e portano di questa cittade vittuaglia
nel diserto ched è sì grande che si penerebbe a passare un anno ma
per lo minore luogho si pena almeno uno mese e egli è
tutto montagne e sabbione e valli e non vi si truova nulla da
mangiare. Ma quando s'è ito uno dì e una notte truovasi ac-
qua ma non tanta che ne bevessi assai oltre a .L. o a cento huomini
con loro bestie. E per tutto il diserto conviene ch'altri vada uno
dì e una notte anzi ch'altri truovi acqua. In tre luoghi o in
quattro truova altri acqua amara e salza e tutte
l'altre sono buone che sono intorno di .xxviii. luogora
e non v'à ne uccelli ne bestie perché non v'à acqua perché non
v'è da mangiare e truovasi quivi una cotale maravi-
glia che quando altri cavalcha di notte per questo diserto se
niuno rimane adrietro per dormire o per altro quando va poi
per giugnere il compagno ode parlare spiriti in aria
che paiono le voci di suoi compagni e più volte è chiamato
del suo nome e molti ne sono già smarriti per questo modo
perché mai non sono ritrovati e odesi alcuna volta molti
istormenti in aria e spezialmente tamburi e chosì si
chiama questo diserto

a

Della grande provincia di tangut

Ehuscita di questo diserto si truova una provincia che à nome
Sagion che è nella gran ... la provincia si chiama tangut
e adorano idoli ben è vero che v'à alquanti cristiani nestorini
e saracini. La terra è tra levante e greco. Gli idolatri
ànno special favella per loro. Non sono mercatanti ma vivono
di terra ch'egli lavorano. Molti monisteri tutti pieni d'idoli di diverse
fatte a' quali fanno grandi sacrifici e grande onore. E ogni
huomo che à figliuoli fa notrichare uno motone e ogni
anno degli idoli i(n) capo dell'anno ovve alla festa del suo ido
lo il padre col figliuolo menano questo motone dinanzi
dallo idolo suo e fanno gli grande riverenza con tutti i figliuoli
e poi fanno cuocere questo motone e poi il rimenano
dinanzi dall'idolo e ivi stanno che à detto loro che sono
... i loro prieghi che salvi i loro figliuoli e fatto
questo dano la loro parte della charne dano all'idolo
l'altra tagliano e portano a casa loro o d'altro luogho
che vogliano e mandano per loro parenti e mangiano
questa charne con grande festa e riverenza. Poi tolghono
l'ossa e ripongonle ... e ripongonle in chasse molto
bene e serrate. E che tutti gli idolatri quando alcuno
muore ardono il corpo suo e quando si chava di casa
loro sono portati al luogo dove debbono essere arsi
e nella via i suoi parenti ànno fatte certe chasse
di pertiche e chane coperte di drappi di seta e d'oro
e quando portano il morto si posano il morto dinanzi
a questa chassa e quivi ànno vino e vivanda assai e
questo fanno perch'è sia ricevuto a chotale honore
nel'altro mondo e quando il corpo è giunto al luogo dove
debba essere arso quivi ànno huomini di charte ta
gliati e cavalli e chamelli e monete grosse chome
bisanti e fanno ardere il corpo con tutte queste cose e dico
che quello morto averà tanti cavalli e chamelli e danari
con ogni altra cosa nel'altro mondo quanto ne fanno ardere
per suo amore nel corpo suo e quando uno corpo si va ad ar
dere tutti gli stormenti della terra vanno sonando dinanzi
a questo corpo. Ancora vi dicho che quando el corpo è mor
to si ... per gli astrolagi e dicono chello di che questo
morto nacque e coloro per loro forza ... fanno
dire ... l'ora che questo corpo si dee ardere e ... ono

tal volta tal volta i parenti quel morto i(n) chasa .viii. e più di .vi.
mesi aspettando l'ora che sia buona da arderlo. E in questo il detto
di quegli indovini e no(n) gli ardendo non mai, ai chuali chongiono questo
chorpo in una chassa grossa bene uno palmo bene turata e
coperta di panno co(n) molto zafferano e spezie perché no(n) putissi
il suo fetore a quegli della chasa. E quegli della casa fanno mettere
tavola dinanzi alla chasa dove è il morto co(n) vino e pane e vivan-
de come fosse vivo, e questo fanno ongni dì insino che s'arde. Ancora
quegli indovini dicono alli parenti del morto che non è buono di
trarne il morto per l'uscio e mettono cagione di qualche stella
che è incontro all'uscio, onde i parenti il mettono per qualche
altro luogo e tal volta rompono il muro della chasa dall'altra
parte. E tutti gli idoli del mondo vanno per questa maniera.

Di Chamul

Chamul è una provincia e già anticamente fue reame
ed àvi città e castella assai, la maestra città à nome
Chamul. La provincia è in mezzo di due diserti, da l'una parte
è il gran diserto, da l'altro il piccolo diserto di tre giornate. Sono tutti
idolatri, lingua ànno per sé; vivono di frutti della terra e ànno assai
da mangiare e da bere e vendonne assai, e sono huomini di gran sollazzo
che non attendono se non a sonare stormenti, cantare e ballare.
E se alcuno forestiere viene ad albergare, egli sono troppo alle-
gri e comandano alle loro donne che gli servano in tutti i loro
bisogni, e il marito si parte di chasa e vae stare altrove
due dì o tre, e il forestiere rimane con la moglie e fa di sé
piacere con lei come con sua moglie e standosi in gran sollazzi.
E tutti quelli di questa provincia sono bozzi delle loro donne, ma non si
tenghono a vergogna. Le loro donne sono belle e gioiose e molto
allegre. Or avvenne che al tempo di Machometto Chane signore
di Tartari, sentendo egli come gli uomini di questa provincia fa-
cevano avolterare le loro donne a' forestieri, sì loro chomandò per
mandamento che niuno dovesse albergare niuno foreste-
re e che non dovessono avolterare le loro donne. E avendo quegli
di Chamul questo comandamento attristaronsene molto e fecionone
ne consiglio e mandarono al gran Chane uno gran presente
e mandaronlo preghando che la lasciasse fare loro la loro usan-
za, ch'e' loro antichi loro, po' che gli iddii loro l'avea molto per bene,
e per quello era molto multiplicato il bene della detta terra
loro. E intendendo il gran Chane questa ambasciata rispuose
loro: quando voi volete vostra vergogna e voi ve l'abbiate.
E così mantengono continuamente questa loro anticha e cattiva
vista usanza

De chingitalas

Chingitalas e una provincia che ancora e presso al diserto tra maestro
e tramontana e grande .xvi. giornate ed e al gran chane quivi a citta e
chastella assai quivi a tre generazioni di gente idolatri christiani e sa-
racini quivi a montagne ove sono buone vene d'acciaio e d'andanico
e in questa montagnia e un'altra vena della quale si fa la salamandra
non e animale come comunemente si dice la quale vive nel
fuoco pero che niuno animale puo vivere nel fuoco ma io vi
diro che chosa e lla salamandra uno mio chompagno ch'a nome
Zurfichar ed e uno turchio istette in questa contrada per lo grande
chane tre anni signore e faceva fare queste salamandre e disse-
melo ~~vero~~ e io ancho assai volte e io ne vidi delle fatte
e egli e vero che questa vena si chava e strignesi ~~este~~ insieme e fa
fila come di lana e poi si fa sechare e pestare in grandi mortai
di chuoio poi la fanno lavare e lla terra che v'e appichata
ne chade e rimagono le fila come di lana questo si fila e
fassene panno come di lana ~~fatto~~ fatto il panno e bruno e mette-
dolo nel fuoco diventa biancho come neve e questa e la vera
salamandra e ogni volta che gli sucide mettolo nel fuo-
cho diventa biancho come neve l'altre novelle sono favole
e dicho ch'a Roma a una di queste tovaglie di salamandra che 'l
gran chane presento al papa per lo sudario di Roma

De Succiur

Partendosi di questa provincia vassi .x. giornate tra grecho e le-
vante e in tutto questo viaggio non si truova se non pocha ha-
bitazioni ne non v'e nulla da richordare di chapo di queste dieci
giornate e una provincia chiamata Succior nella quale
e citta e castella assai e quivi a christiani e idolatri e sono al
gran chane e lla gran provincia ~~onom~~ onome generale ove
questa provincia e queste due ch'io vo dette in dietro e chiamata
Tanghut e per tutte sue montagne si truova il reubar-
baro in grande abondanza e quivi il chomperano i merchatanti
e portanlo per tutto il mondo e vivono de frutti della terra non si
travagliano di merchatantia

Di Champiciou

Champiciou e una citta che e in Tanghut la gente sono ido-
latri e anno saracini e cristiani e anno in questa citta tre chie-
se grandi e belle gli idolatri ano monesteri secondo loro usan-
za e ogli ano molti idoli e ano di quegli che sono grandi .x. passi
tale di legno e tali di terra ~~tali~~ di pietra e sono tutti chope-
rti d'oro e molti belli e sopradorati che gli [illegible] idolatri [illegible]

vivono piu honestamente che ghaltri e si guardano dallu
xuria ma no l'anno per gran peccato ma se truovano alcuno
che sia stato con femina contra natura eglino lo condannano a
morte e vanno lunario come noi il mese e v'e alchuno
lunario che nullo ydolatro ucciderebbono alcuna bestia per
niuna cosa e dura per v di piu che gli altri e prendono infino i
trenta femine e piu e meno secondo che egli e riccho ma
le prime tegono per moglie e se alcuna no gli piace egli
la puo chacciare e prendono per moglie la chugina e lla zia
e molto tengono a pecchato e vivono come bestie e sappia
te che messer nicholaio e messer matteo e messer marcho
dimorarono uno anno in questa terra per loro faciende

Dezina

Truovasi ezina dopo xii giornate che cavalcha poi del
disto del sabbione e della provincia di tanghut e sono ydo
latri e anno camelli assai e quivi nascono falconi lanieri
assai e buoni e vivono di terra e non sono merchatanti e in questa citta
si prende vivanda per xl giorni per uno disto onde si truoviene
si passare che non v'a habitazioni ne erbe ne frutti se non e
la state che vi stano certe genti quivi a valli e montagne
e bene vi si truovano bestie salvatiche assai e tra l'altre asini
salvatichi quivi a boschi di pini e quando altri a cavalchato
xl giornate per questo disto truova una provincia verso di
tramontana

Di Caracaron

Karacharo e citta che gira tre miglia nella quale fue el
primo signore ch'ebbo i tartari quado si partiro di loro
contrade e vuoi ch'io vi chonti de fatti loro e come ellino ebono si
gnoria e come ellino si sparsono per lo mondo egli e vero che
i tartari dimoravano in tramontana e intorno ciorcia e quelle co
ntrade aguo piaggie ove non a habitazione di citta ne di caste
lla ma ad buone paste pasture e acque assai egli e
vero che non avevano signore ma faceano omaggio a uno
signore che si chiamava in nostra lingua il presto giovanni
di sua grandezza e nobilta favella tutto l mondo li tartari li
davano d'ogni ~~bestie~~ x bestie una ora vienne che i tartari
multiplicaro molto e quando presto giovanni vide che multi
plicavano cosi penso ch'ellino potessono nuocere e penso
di partirgli in piu parti e in piu terre e mando suoi baroni per
fare cio vedendo i tartari quello che 'l presto giovanni volea
fare furo molto dolenti e allora si partiro tutti insieme e
andarone per luoghi diserti verso tramontana tanto che 'l
presto giovanni no potea loro nuocere e rubellarosi da lui
e non gli faceano omaggio e cosi si stettono per
grande tempo

Come Cinghis fu il primo chane

Ravenne che nel m° c. lxxxvii i tartari feciono uno di lo
ro re ch'ebbe nome Cinghis cane. Costui fue huomo
di gran valore e di gran senno e prodeza e quando costui fue chiamato re
tutti i tartari del mondo che v'era in que paesi venono allui e tolsonlo
per loro signore. E questo Cinghis chane tenea la signoria bene e
francamente e venno allui tanta multitudine di tartari che
sarebbe malagievole a credere e vedendosi Cinghis avere
cotanta giente apparechiossi co sua gente per andare acquista
re altre terre e conquistoe in poco tempo viii provincie e non
facea male a cui egli pigliava ne non rubavano ma mena
valisi dietro per conquistare l'altre terre e cosi conquistoe
molte contrade e ogni gente andavano volontieri a questo
signore vedendo la sua bonta e quando Cinghis si vide tanta
giente disse che volea conquistare tuttol mondo allora mando
suoi messaggi al presto giovanni e cio fue nel m° cc° e mandogli
a dire che volea sua figliuola per moglie e intendendo il
presto giovanni che Cinghis domandava sua figliuola
per moglie tennesselo a grande dispetto e disse a messaggi non
a Cinghis gran vergognia di domandare mia figliuola per mo
glie non sa egli ch'egli e mio huomo ornadate e ditegli ch'io
la arderei inanzi ch'io gliele dessi per moglie e ditegli che chon
viene ch'io l'uccida come traditore di suo signore e disse a messi
partitevi incontanente e mai non tornate e i messi si partiro
incontanente e tornoro a Cinghis e dissogli cio ch'avea detto
loro il presto giovanni

Come Cinghis cane fece suo sforzo contro a presto giovanni

Vedendo Cinghis la gran villania che 'l presto giovanni li
mandava dicendo enfio si forte che presso che no gli cre
po il cuore in corpo pero ch'egli era huomo molto signorevole e di
grande animo e disse che converria che cara gli costasse la
villania che gli mandava dicendo e ch'egli gli farebbe asape
re s'egli era suo huomo allora Cinghis fece il maggiore sforzo
che potè e mandollo a dire al presto giovanni che si difendesse.
Lo presto giovanni fue molto lieto e fe suo sforzo e disse di pi
gliare Cinghis e d'ucciderlo facendosi quasi beffe di lui non cre
dendo che fosse tanto ardito. E quando Cinghis ebbe fatto suo sfor
zo venne a uno bello piano ch'a nome Tanduc ch'era presso
al presto giovanni e quivi mise lo campo. Udendo cio il
presto giovanni si ssi mosse chon suo isforzo per
andare per andare contro ~~a Cinghis~~ a Cinghis

Come il presto giovanni venne contro a cinghys

quando il presto giovanni seppe che contro allui era venuto ~~contro a lui era venuto~~ cinghys mossesi co sua gente e venne al piano
dovera cinghys presso al campo suo a .x. miglia e quivi si riposo
per essere frescho il di battaglia e luno e laltro stavano nel piano di
tanghut e stando cosi uno giorno e cinghys fe venire asse istrolo-
laghi cristiani e saracini e comando loro che gli dovessono dire
chi dovesse vincere I cristiani fecio venire una channa e fesonla per
mezo e dilungaro luna parte dallaltra e luna puoso dalla parte di
cinghys e laltra dalla parte del presto giovanni e missono lo nome
del presto giovanni dallato suo della canna e dallaltro lato vi misero
il nome di cinghys e disse qual parte di questa canna andra luna
insu laltra colui sara vincitore disse cinghys che questo bene
volea vedere e egli ~~fece~~ Cristiani ebono il salterio e lessero
certi versi e salmi e loro incantamenti allora la channa dovera il
nome di cinghys e apressandosi a quella overa il nome del presto
giovanni questo vide tutti coloro che verano presenti e vendendo cinghys
questo ebbe grande alegreza perche vide i cristiani veritieri i saracini
no seppono dire nulla

Della battaglia

Essendo apparechiata luna parte e laltra il di ordinato si missi la
battaglia insieme aspra e dura e fu delle grandi battaglie che mai
si facesse o fosse veduta e fu il maggiore male daluna parte e dallal-
tra ma cinghys sine vinse la battaglia e fu morto il presto
giovanni e da quel di inanzi perde sua terra candella conquistando Et re-
gno ovisse cinghys sopra questa vittoria .vi. anni pigliando e sotto-
mentendosi molte provincie dopo i sei anni stando a uno castello che
a nome Ceagu a oste fue fedito duno quadrello nel ginocchio di che
si mori e fune gran dano pero che egli era produomo e savio Ora vo con-
tato come i tartari ebono in prima signore cio fu cinghys .C. e
come elli vinse il presto giovanni ora vidiremo di loro e di loro costumi
e di loro usanze

Del numero e de nomi de gran cani che sono stati insino
al di doggi

Presso di cinghys .C. fu .Cin. .C. lo terzo Barchia .C. lo .iiii. al-
chon .C. lo quinto mongui .C. lo .vi. Chabrian e questo a piu
potere che tutti gli altri essendo insieme cio .e. Cablau Cane ch'e ora
vi dico piu che se tutti i signori del modo cristiani e saracini fossono
insieme no potrebono fare quanto farebbe solo Cablau che a tre-
cani sono sotterrati a una montagna la quale e chiamata Altai
e dove che i gran signori de tartari si muoiano se morissono a .C.
giornate dalungi da quella montagna si si portano la e dicono che
quando i corpi de gran chani si portano a sotterrare a questa montagna
se fossono alla lungha .xl. giornate o piu o meno tutti coloro
che sono incontrati per quello camino onde si porta quello corpo a sotterrare
tutti sono messi alle spade e morti e dicono grado ~~[illegible]~~ gli uccidono andate

a servire vostro signore nell'altro mondo che ssi credono che tutti coloro
che sono morti per quella cagione lo debiano servire nell'altro mondo
e sappiate che quando Moghu cane morì furo morti più di .xx. huomi
i quali scontrarono il corpo suo grande sanderia a sotterrare Dacche-
io v'ò cominciato a narrare de' fatti de' tartari sì vi vene dire alqua-
te cose I tartari dimorono il verno i luoghi piani ove sia mo-
lta erba e buoni paschi per loro bestie di state i luoghi freschi In
montagne e i valli ove è acqua assai e buoni paschi le chase loro
sono di legname coperte di feltro e sono tonde e portanlesi dietro dovunche
vanno perché egli ànno ordinate sì bene sì bene che lle loro pertiche onde
le fanno ~~ro~~ che troppo bene le possono portare legiermente in tutte parti
E questo loro case sempre fano loro l'uscio verso il mezzo dì Elanno cha-
rette coperte di feltro nero che perché vi piova su non si bangna nulla
che dentro vi sia elle fano portare a buoi e a chamelli i sulle cha-
rette mettono loro femine e loro fanciulli e dicovi che lle loro fe-
mine ~~e loro fanciulli~~ comperano e vendono e fanno tutto ciò che bisogna
a mariti perciò che gl'huomini no sanno fare altro che cacciare e uccella-
re e fatti d'oste vivono di carne e di latte e di cacciagione e uccella-
gione e mangiano de' pomi di faraone che v'è na grande abondanza da
tutte parti e mangiano charne di cavallo e di chane e di giumente
e di buoi e di tutte carni e beono latte di giumente e per niuna cosa
niuno tocherebbe la molglie dell'altro perché l'ànno per malvagissima cosa
e per gran villania le donne sono buone e guardano bene l'onore loro e di
loro signori e governano bene tutta la famiglia e ciaschuno può
pigliare tante molglie quanto vuole infino i .C. se gli à da poterle
mantenere l'huomo dà alla madre della femina e nolla femmina all'huomo
ma ànno per più vera la prima che l'altre e ànno più figliuoli che l'altre
genti per le molte femine e prendono per molglie le chugine e ogn'altra
femina salvo che lla madre e prendono la molglie del fratello s'e-
muore e prendono molglie e fano gran noze

Dell'idolo de' tartari

La loro legge è cotale che egli ànno uno idolo ch'à nome Natigai
e dicono che quello è idio terreno che guarda loro figliuoli e loro be-
stiame e fannoli grande onore e gran riverenza che ciaschheduno lo
tiene i casa e fannolo di feltro e tengolo i loro case e ancora fanno
la molglie di questo loro iddio e figliuoli la molglie pongono dal lato
mancho e figliuoli dinanzi e molto l'onorano Quando vegono a
a mangiare tolgono della charne grassa e ungono la boccha all'idolo
e alla molglie e a' figliuoli poi pigliano del brodo e gittanlo
giù dall'usciuolo dov'e sta questo idolo Quando à fatto così dichono
che loro iddio e sua molglie e figliuoli ànno la parte loro e poi
mangiano ellino e beono e beono latte di giumente e conciallo in
tal modo che pare vino biancho ed è buono e chiamallo Chemisi
Loro vestimenta sono cotali gli ricchi vestono vestimenta di seta
e d'oro e di ricche pelli zebelline ermine e di vai e di volpi molto
richamente e loro arnesi sono di gran valuta loro armi sono
archi e spade e mazze ma d'archi s'aiutano più che d'altro che re-

sono troppi buoni arcieri i loro dosso portano armadura di
chuoio di bufola e d'altre cuoia forti e sono buoni huomini in battalglia
e crudeli come si possono travalgliare in battalglia più ch'altri huomini
che quando fie bisongno andrà e starà uno mese sanza alcuna vivan
da salvo che viverà di latte di giumente e di loro caccagioni che pren
dono e 'l suo cavallo viverà d'erba che ssi pascie che no gli bisognio
di portare nè orzo nè palglia e sono molto obedienti a loro signore
e quando fia bisongno egli starà tutta la notte a chavallo e 'l cavallo
sempre andrà pascendo e sono quella gente che più gran male e travagl
glio sostegono e che meno spesa volgliono e sono per conquistare ter
re e reami bonissima gente e sono così ordinati che quando uno sin
gnore mena in oste . C m . cavalieri a ogni mille cavalieri fanno uno
capo e da ogni . X m . l'altro sicchè non à a parlare il signore se none
che .x. huomini il signore de diecimilia e quello di . C m . e così ciascuno rispo
de al capo suo quando l'oste va per monti e per valli sempre vanno innanzi . cc .
huomini a sguardare e altrettanti dietro e dallato perchè l'oste no possa
essere assalita improvisamente e quando vanno in oste alla lungha portano
bottacci di cuoio dove portano loro latte e una pentola dove cuocono
loro charne e portano una piccola tenda ove si cuoprono da l'acqua
e quando è bisognio e cavalcano bene . x . giornate sanza vivanda di
fuoco e vivono di sague di loro cavalli che ciascheduno pone la bocha
alla vena di suo cavallo e bee e eglino ànno ancora loro latte secho
come pasta e mettono di quello latte nell'acqua e disfannovelo entro e beo
lo e vincono le battalglie fuggendo come cacciando che fuggendo saetta
no tutta via indietro e i loro cavalli si volgono prestamente come chani
e quando i loro nimici gli credono avere sconfitti cacciandoli e sono sconfitti
eglino perchè i loro cavalli sono tutti feriti a morte per le saette ch'ànno
gittate per dietro fuggendo e quando i Tartari veggiono i cavalli di coloro
che gli cacciano morti rivolghonsi a loro ~~esse~~ e sconfigghonli e in questo
modo ànno già vinto molte battalglie. Tutto questo ch'io v'ò contato
è vero de' diritti Tartari ma ora vi dico che ne sono molti bastardi
che quelli che usano a Chatai si mantenghono a' costumi degl'idoli
e ànno lasciata la loro legge e quelli che usano in Levante tenghono
la maniera de' Saracini. La giustizia vi si fa così che non è che
debbia perdere la persona eglie dato . vii . bastonate o . xvii . o . xxvii .
e vanno così infino alle . C . vii . secondo la offesa e tutta volta
i ngrossano giungnendone . x . e s'è alcuno c'à tolto tanto che debbia
perdere la persona o cavallo o altra gran cosa sie talgliato per mezzo
con una spada e se vuole pagare nove cotanti che vale chosa
ch'elgli à tolta campa la persona. E 'l bestiame grosso non si guarda
ma è tutto segnato sicchè colui che 'l truovasse conosce il se
gno del signore e rimandalo. Pecore e bestiame minuto bene si
guarda. Loro bestiame è molto bello e grosso. Ancora vi dico un'al
tra loro ~~usansa~~ usanza che fanno matrimonio di fanciulli morti
e fanciulle morte in questo modo ch'avendo uno suo filgliuolo e

muora quando viene il tempo che si prenderebbe da moglie sarebbe se fosse vivo si fa
trovare una figliuola morta che si faccia allui e fanno parentado insieme
dando per moglie la femina morta al uomo morto ed questo si fa charte e poi
l'ardono e poi quando veggiono il fumo nell'aria dicono che la carta ne va
nelaltro mondo e fanno gran noze e dicono che nelaltro mondo si tegnono
insieme per moglie e per marito e vogliansi assai bene e dicono che ne va
allo loro figliuoli nelaltra vita Ancora fanno dipignere in carte cha
valli e uccelli e monete e altre cose assai e poi le fanno ardere e dicono
che queste cose saranno presentate allo loro figliuoli nelaltro mondo
quando vero ed per questo essi tengono per parenti come se loro figliuoli fosso
vivi Ora v'abiamo contato parte delle usanze de tartari ed di loro costu
mi ma io non v'o detto ancora de fatti del gran cane ed di sua corte ma io
ve ne dirò più innanzi Or torniamo al gran piano che noi lassiamo
quando cominciamo a ragionare de tartari

del piano di Banchu

Vando altri si parte di Carachorā e da Altay dove lo luogo ove si sotte
rano i corpi di tartari l'uomo va per una contrada verso tramontana
la quale si chiama lo piano di Banchu e dura bene per xl. giornate La
giente sono chiamati metrici e sono salvatica giente e vivono di
bestie e il più di cervi e sono al gran chane e no anno ne biada ne
vino La state ano cacciagione e uccellagione assai di verno no vi sta
ne bestia ne uccello per lo gran freddo e quando l'uomo ed capo alle xl.
giornate truova il mare occeano e quivi a montagne dove a
falconi pellegrini e fanno loro nidi. E per meno vi sono una generazione
d'uccelli di che essi paschono quelli falconi e sono grandi come pernici e
chiamansi bucherlac e anno i piedi come papagalli la coda chome
rondoni e sono molto volanti e quando il gran cane vuole di quelli falco
ni manda a quella montagna e nell'isole di quel mare nascono i girfal
chi e dicovi che questo luogo e tanto verso tramontana che la tramonta
na rimane adietro verso mezo di ed quelli girfalchi va tanti che il
gran chane n'a quanti e vuole e coloro portano questi girfalchi
al gran chane ca signori di levante Or v'abia contati i fatti della
provincia di tramontana insino al mare occeano ogimai vi
conteremo d'altre provincie e ritorneremo al gran cane e torne
remo a una provincia ch'a nome Campitui

del Reame d'Erghuil

Vando l'uomo si parte di questo Campitui ch'io o contato ~~va~~
va v. giornate per luoghi dove a molti spiriti e odegli
altri la notte parlare nell'aria più volte a capo di queste v.
giornate si truova uno Reame ch'a nome Erghuil ed è al
gran chane ed è della provincia di tanghut che a più Reami e
genti sono ydolatri e alquanti cristiani nestorini e saracini e evvi
cittadi assai la maestra citta a nome ~~Ergigul~~ Ergigul e
uscendo di questa citta e andando verso Chatay truovasi una
citta ch'a nome Sinchui e a ville ~~...~~ e castella assai e
sono di tanghut e al gran chane sono ydolatri e a cristiani

e saracini anci buoi salvatichi grandi come liofanti e sono molto belli
a vedere che sono tutti pilosi salvo chel dosso e sono bianchi e neri
el pelo e lungo tre palmi e sono si belli che una maraviglia e di
questi medesimi buoi anno elgli no dimestichi per chavendo presi de salva
tichi annoli dimesticati elgli chavriano elavorano cumessi e anno for
forza due cotanti che gli altri e in questa contrada e il migliore moschado
del mondo ed e in questo modo che glie una piccola bestiuola in quel paese
come ghatta e cosi fatta e lla a pelo di cervio e cosi grosso lo pie
come ghatta ed a .iiii. denti due di sopra e due di sotto lunghi tre dita
e sono sottili e due vano in su e due in giu e lla e bella bestiuola e lla
a in sulla pelle e lla charne del bellico una postema e quella si tal
glia e ssi piccha con tutto il cuoio e quello e lo ottimo moschado e in questa
contrada [?]na grande habondanza e li nostri paesani vivono darti e di
merchatantie e anno biada la provincia e grande .xxv. giornate e anci
fasciani due tanti che i nostri e sono grandi come paoni uno poco
meno e glianno la coda .x. palmi e nove e otto e sette al meno
ancora va fasciani fatti a modo di quelli di questi paesi le genti sono
idolatri e grassi e anno piccolo naso e i capelli neri e non anno barba
senone al mento le donne non anno adosso pelo niuno senone nel
capo e llanno molto bella charne e bianche e sono bene fatte di
loro fatezze e molto si dilettano con gli uomini e per cio si pigliano tante
femine quante altri vuole avendo da poterle reggiere e s ella femina
e bella ed e di piccolo lingnaggio uno grande huomo la tolglie per molglie
e da alla madre di molto avere

de egrigaya

vandalasi si parte da Argiul e va per levante .viii. giornate
4 truova una provincia chiamata Egrigaia e dani citta e castel
la assai ed e di Tanghut la mastra citta e chiamata Calatia e adora
idoli e dani tre chiese di cristiani nestorini e sono al gran chane in
questa citta si fa ciambellotto di pelo di camello il piu bello del modo
e di lana biancha fanno ciambellotti bianchi molti belli e fanno ne
in grande quantita e portagli in molte parti

della provincia di Tenduc

Tenduc e una provincia verso levante ove a citta e castella assai
e sono al gran chane e sono discendenti del presto giovanni la mag
giore citta e Tenduc ed in questa provincia e re uno de discendenti
del lignaggio del presto giovanni e ancora sie presto giovanni
e suo nome sie giorgio e tiene la terra per lo gran chane ma non tutta
quella che tenea il presto giovanni ma alcuna parte di quelle medesi
me ed e vero che il gran chane sempre a dato per molglie di sue fil
gliuole ed a suo lignaggio a questo discendente del presto giovanni
in questa provincia si truova le pietre di che si fa lazurro molto buo
no e dani ciambellotto di pelo di camello e vivono di frutti della
terra quivi sia merchantia e anci la terra si tengono i cristiani
ma ecci va degli idolatri ed e saracini e sono i piu bianchi huomini

del paese ed è più belli e più savi e più mercatanti che gl'altri. E sappiate che
questa provincia era la maestra sedia del presto Giovanni quando egli signore
giava i tartari e tutta quella contrada e ancora vi stanno di suoi discendenti
e 'l re che la signoreggiava è di suo lignaggio. E questo è il luogo che noi
chiamiamo Goggo e Magogo ma egli lo chiamano Ung e Mungoli e i
ciascheduna di queste provincie ae generazioni di genti e i mogul dimora
i tartari. E quando altri cavalca per questa provincia .vii. giornate per levante i
verso i tartari truovasi molte città e castella dove à gente che adorano
macometto e ydolatri e cristiani nestorini; vivono d'arti e di mercatantie e
fanno fare drappi dorati che si chiamano nasicci e drappi di seta di molte
maniere e sono al gran chane. E ave una città che à nome Sindacui dove
si fanno molte arti e fassivi molti arnesi da oste e àvi una montagna
dove è molta buona argentiera e egli hanno cacciagioni e uccella
gioni. Partendosi quinci vassi tre giornate e truovasi una città
che à nome Ciagannor nella quale à uno gran palagio che è del gran cane
e in questa dimora volontieri il gran cane e in questo palagio perché v'è la
grosso riviera assai dove dimora molte agrue assai e fasiani e perni
ci ed molte fatte uccelli e per questo vi prende il gran chane molto sola
zo perché egli vi sa uccellare a girfalchi e a falconi e prendono molti uccel
li e ave .v. maniere di grue. L'una sono tutte nere come carboni
e sono molti grandi. Gli altri sono tutti bianchi e anno l'alie molte belle
come quelle del paone, il capo anno vermiglio e nero e molto bene
fatto il collo nero e bianco e sono maggiori de l'altre assai. La terza
maniera sono fatte come le nostre. La quarta sono piccole e anno
agli orecchi penne nere e bianche. La quinta sono tutte grigie gran
dissimi e anno il capo bianco e nero. Appresso a questa città àe una va
lle dove il gran cane à fatte molte casette ove egli fa fare
molte catorsao e ciotornici alla guardia di questi uccelli fa stare
molti suoi e àvene tanta abondanza che è una maraviglia
e quando il gran chane viene in questa contrada àe di questi uccelli
grande abondantia

Della città di Giandu

Quando altri si parte di questa città cavalcha tre giornate e truo
9 va una città chiamata Giandu la quale fe' fare lo gran cane
che oggi regna Choblay cane e fatto fare in questa città uno pa
lagio di marmo e d'altre belle pietre e ricche. Le sale e le camere
sono tutte dorate ed è maravigliosamente bellissimo e atorno
a questo palagio è uno muro che gira .xv. miglia e quivi è fiumi
e fontane e prati assai e quivi tiene il gran chane di molte fatte
bestie cioè cervi, dani e chavrioli per dare mangiare a girfal
chi e a falchoni che à in muda in quello luogo va e egli bene .cc. girfa
lchi e egli medesimo vuole andare una volta la settimana
a vedere e più volte ~~ed è medesimo~~ e quando il gran chane va
per questo porto murato porta uno leopardo in sulla groppa del cavallo
e quando vuole fare pigliare niuna di quelle bestie lascia andare

illeopardo e il leopardo lo piglia el gran chane la fa dare a suoi
gerfalchi che tiene i muda e questo per prendere diletto e sapiate che'l
gran chane a fatto fare nel mezo di questo grande giro uno bello palagio
di channe et è tutto dentro inorato et lavorato molto sottilmente
a bestie et a uccelli inorati la pictura et di canne vernichate adorno
et comesse si bene che acqua non vi può entrare e sono quelle canne
grosse più di tre palmi o iiij. e sono lunghe da x. passi in xv.
e tagliansi al nodo e per lungo sono fatte come i tegoli siche sono bene
atte a coprire et al fatto fare si ordinatamente che egli il fa disfa
re e rifare quadunque vuole e fallo sostenere a più di .cc. funi di
seta e tre mesi del'anno dimora il gran chane i questo palagio cioè
giugno luglio e agosto e questo fa perchè v'à gran caldo e questi tre
mesi questo palagio sta fermo l'altro tempo sta disfatto e riposto e
quando viene a xxviij di dagosto lo gran Cane si parte di questo
palagio e dirovi la cagione egli è vero che egli à una generatione
di cavalli bianchi et giumente bianche come neve sanza nulla
machia e sono i quantità di bene .x͞m. giumente e il vino che ssi fa
di latte di queste giumente no può bere niuno se no di sechiatta i[m]
periale bene, un'altra generatione di gente chiamata ovat che ne
possono bere per gratia del gran chane che la concedette loro prima batal
glia che vinsse gran colui e quando queste giumente vano pasciendo e fatto
loro tanto honore che non è sì gran barone che passasse tra queste bestie
per no istroperarle del pascere / e gli astrologhi e ssacerdoti de'l
idoli ànno detto al gran chane che di questo vino si dee versare ogn'anno
a xxviij di dagosto per l'aria e per la terra accio che gli spiriti e gli idoli
n'abbino a bere la parte loro accio che salvino loro famiglia
e uccielli e ogni loro cosa poi e si parte il gran chane e va ad altro
luogo e si vo dire alcuna cosa ch'io avea dimentichata che quando il
gran chane e in questo palagio e viene uno male tempo e gli astrologhi
e gli incantatori fanno con loro incantesimi che'l male tempo non
viene i sul palagio del gran chane e questo sono chiamati
tebot e sano d'arte di negromantia c'altra gente e fanno credere
alla gente che questo adviene per loro sanctitade e ànno questo me
desimi una cotale usanza che quando alcuno è morto per la sin
gnoria fanolo cuocere o mangianlo ma se morisse d'altro no'l mang[i]
rebbono e sono si grandi incantatori che quando il gran chane mangia i
sulla maestra sala e i coppi pieni di vino o d'altre loro bevande che
sono dallato di coda della tavola ovvero del'altra parte della sala
si gli fanno venire sanza essere tocchi dinanzi al gran chane e questo
veggono manifestamente bene .x͞m. persone e questo si puono bene fare
per arte negromantia e quando viene alcuno festa d'alcuno ydolo
e vanno al gran chane e fannosi dare cotanti montoni e legnio aloe

e altre cose per fare onore a questo idolo acciò che salvi sua persona e sue
cose. E avendo eglino ricevute le dette cose, fanno grande affumata di-
nanzi all'idolo di buone spezie con gran canti. Poi anno questa carne cotta di
questo montone e pongola dinanzi agl'idoli e versano el brodo qua e là e dico-
no che gl'idoli ne pigliono quello che vogliono. E in cotale maniera fanno festa
agl'idoli loro, ciò che viene la loro festa, che ogni idolo à 'l suo proprio dì in
che si fa la festa sua come ànno i nostri santi cristiani. Monesteri ànno
una piccola città che à uno monestero che à più di CC monaci e questo
si più onestamente che tutta l'altra gente e fanno agl'idoli loro le maggiori
feste del mondo co' maggiori canti e co' maggiori luminare. Ancora v'à
un'altra maniera di religiosi che fanno aspra vita e no mangiano mai
altro che crusca di grano e fannola stare in molle uno poco nell'aqua calda
e poi la mescolano e mangianla e così tutto l'anno digiunano e ànno molti
idoli e stanno molto in orazione e adorano lo fuoco e gli altri religiosi dicono
di costoro che sono paterini. Altra maniera v'à di religiosi che pi-
gliano moglie e ànno figliuoli assai e questi divisano degli altri vestimenta
sì che grande differenza è dall'una maniera all'altra e di vita e di vesti-
menta. E di quelli v'à che tutti i loro idoli ànno nome di femina. Ora la-
sciamo di questa materia e diciamo del grandissimo e nobilissimo signore
gran Chane che regna oggi, ch'à nome Coblay.

Di tutti i fatti del gran Cane che regna oggi

Ora vi vogliamo cominciare a raccontare delle grandissime magnificenze del
gran Chane Coblay che oggi regna, e suona a dire Cane in lingua tar-
teresca come in nostra lingua signore de' signori. E certo questo nome
è bene proprio suo però che questo gran Cane è il più possente signore di genti,
di terre e di tesoro che niuno signore che sia né che mai fu dinanzi a lui in-
fino al dì d'oggi. E questo mostrerò essere vero in questo libro.

Della gran battaglia che 'l gran Cane fece contro ad Nayam

Sappiate certamente ch'egli è della diritta schiatta di Cinghis Ca-
ne, e de' essere diritto signore di tutti i Tartari. E questo Coblay è lo sesto
Cane che sono stati in fino a qui. E cominciò questo Coblay a regnare nel-
gli anni di Cristo MCCLVI. E ebbe la signoria per suo gran valore e prodezza
che i suoi fratelli e parenti gliele volessono torre. È vero che la si-
gnoria di ragione s'avea pure a lui. E egli è che cominciò a regnan-
XLII anni che corre nel MCCLXXXVIII e dà ora nel torno di
LXXXV anni. E prima che e fosse signore andò in più osti e portossi
francamente sì che egli era tenuto pro' uomo e savio. E che egli fue si-
gnore non andò altro che una volta e fu nel MCCLXXXVI e la ca-
gione fue che uno ch'ebbe nome Nayam lo quale era zio del gran
Cane e molte terre tenea da lui e provincie sì potea fare bene
CCCC d'uomini a cavallo e suoi antecessori soleano essere anti-
camente sotto 'l gran Chane e era costui giovane di XXX anni. Or
disse questo Nayam che no volea più essere sotto 'l gran Chane ma
che gli torrebbe tutte sue terre e mandolla yaz ad Caydu

chera uno gra signore ederia nipote del gra Cane che venisse
dalluna parte edelgli verrebbe dalaltra accio chelgli tolgliesso
laterra ella signoria algran Cane costo Caydu disse che
bene gli piacea edisse che bene sarebbe apparechiato al tempo
ordinato chavea costui damettere i Campo da .c^m. di cavalieri
e feciono questi due baroni gradissima Ravnata di cavalieri edi pedoni per
andare adosso algran Cane e quando l gra Cane seppe questo nosi spa
vento niente ma come savio evaloroso disse chemai no volea por
tare corona ne tenere terra segli questi due traditori no uccidesse
e feciol gra Cane tutto suo apparecchiamento i .xxii. di celatame
te siche nosi seppe fuori di suo consiglio eghebbe bene .ccclx.
duomini acavallo ebene .c^m. apiede efu tutta questa gente pur
di suo palagio edisua Corte e pero sicielgli cosi poca gente che
se avesse fatto tutto suo sforzo navrebbe avuta isterminatamente
piu ma avrebbe troppo penato e no sarebbe stato cosi segreto questi
.ccclx.^m di cavalieri che e ferono suoi pure falconieri e gente chan 9
davano dietro alloro e quando ebbe fatto questo apparechiamento ebbe
suoi astrolaghi edomandolli selgli dovea vincere la battalglia
rispuoso di si eche e metterebbe amorte isuoi nimici El gra
Cane si mise i via cosua gente evenne i .xx. di anno grande
piano ove Naycam era cotutta sua gente chera bene tre
ciento milglaia de chavalieri egiunse una mattina per tempo
siche nayam no seppe dinanzi nulla pero chel gra chane avea
si fatta pilgliare ~~[illegible]~~ le vie che niuna spia ghel ~~potea~~ potea
riportare che no fosse presa e quando l gra cane giunse al ca
po cosua gente nayaz sistava i sul letto colla molglie a so
lazo pero chelgli volea gra bene

Come la batalglia si comincio

Quando lalba del di sfece fue venuto il gra cane apparve sopra l
piano molto di subito ove nayaz habitava overo dimorava po
9 chelli no potea credere per niuna cagione che l gra Cane vi venis
se e pero nosi facea guardare il campo dinanzi ne di dietro lo gra Ca
ne venne sopra questo luogo e avea una bertescha sopra aquattro
leofanti overa su insengne siche bene si vedea da lungha sua
gente era schierata a .xxx. migliaia a trenta milglia i
tornezoro tutto l campo i torno i torno i contanente ciaf
chuno cavaliere avea uno pedone i groppa con suo archo
i mano e vedendo nayam il gra Cane co sua gente fu tutto
smarrito e ricorsono alarme e schieraronsi bene ordinata
mente siche no aveano senno a fedire allora cominciaro di molti
stormenti e accantare adalte voci pero che lusanza de tartari
e cotale che isino che il gra nacchero no suona che e istor
mento di Capitano mai no comincerebbero acombattere e isino
che e pena asonare suonano i gol mezo gli altri stormenti
e cantano e dira si gra cantare e sonare dalluna parte e da
laltra che era terribile cosa e quando furo bene apparecchiati

amendue le parti e' grandi nacchere cominciaro a sonare e l'u-
no venne contro a l'altro e cominciaronsi a fedire di lance e di spade
e cominciò la battaglia molto aspra e crudele e le saette erano tante
per l'aria che pareva una piova d'acqua pessima e' cavalli cha-
devano d'una parte e d'altra assai e morti si giacie. il romore e 'l tuo-
no non si sarebbono uditi e sappiate che Nayam era cristiano battezzato
e in questa battaglia avea la croce di Cristo in su la sua insegna e fu quella
la più crudele e aspra battaglia e paurosa che mai fosse a' tempi nostri
e che tanta gente vi morisse chè vi morì tanta gente tra l'una parte
e l'altra che quasi incredibile e durò la battaglia dalla mattina in-
fino a mezzo dì ma al dipezzo rimase il campo al gran Cane. quando Naya
e sua gente vide che non potea più sofferire misonsi a fuggire ma
pure Nayam fu preso e tutti i suoi baroni e sua gente si rendero al
gran Chane

Come Nayam fu morto crudelmente

Quando il gran Cane seppe che Naya era preso comandò che
fosse morto in tal maniera che elli fu messo in su uno ta-
peto e tanto fue pallato e menato in qua e là che elli morì e ciò fue
che non volle che 'l sangue del lignaggio dello imperatore facesse la-
mento all'aria però che questo Nayam era di suo lignaggio. quando questa
battaglia fue vinta e spacciata tutta la gente di Nayam fece
la reddita e fedeltà al gran Chane le provincie sono queste la prima
è Giorgia la seconda Cauli la terza ~~Barscol~~ Bayscol Singhitigni
quando il gran Cane ebbe vinta la battaglia i saracini e altri che
v'erano di diverse genti si facevano maraviglia della insegna
che Nayam avea recata nella insegna dicevano verso
i cristiani vedete come la croce del vostro Iddio àe aiutato Naya
e sua gente e tanto il dissero che il gran Chane il seppe e crucciossi
contro a coloro che diceano villania a' cristiani e fece chiamare
i cristiani ch'erano quivi e disse loro se 'l vostro Iddio non ~~à aiutato~~
aiutato Naya egli à fatto gran ragione però che Iddio è buono
e non vuole fare se non ragione Naya era disleale e traditore
e venia contro al suo signore e però à fatto bene che non l'à aiuta-
to e' cristiani dissero che così era la veritade e che egli l'era ave-
nuto quello di che elli era degno queste parole furo tra il
gran Chane e i cristiani per la cagione della insegna della croce
ch'avea portata Nayam

Come il gran Cane tornò alla città di Camblau

Quando il gran Chane ebbe avuta la vittoria come avete inteso
tornò alla città di Camblau con gran festa e sollazzo e quando
l'altro re c'avea nome Caidu udì che Naia era sconfitto non
fe' oste contro al gran Cane ma ebbe gran paura di lui. ora
avete udito come il gran Cane andò una volta in oste
avea sempre mandati pure suoi baroni e suoi figliuoli
ma tuttavia questa sola volta volle andare elli per lo dopo
che portava. or lasciamo questa materia e torniamo

niamo a dire delle magnificenze del gran chane. noi abbia detto di qu
sto lignaggio sue e di sua nazione. Or vi voglio dire de doni che fece
a baroni che ssi portoro bene alla battaglia. Et quelli che furono
loro che furo vili cacciando e pero cavalieri dieci che ssi tiene era
signore di . C . huomini egli el fece signore di . M . e facea grandi
doni di vasellamenta dariento e di tavole da signoria. Quelli ch'a
signoria di . C . a tavola dariento e colui ch'a quella di . M . la dariento
doro o quegli ch'a la signoria di . M . diecimilia la doro a testa di leo
ne. lo peso di queste tavole e cotale che quello ch'a signoria di . C .
e di . M . la sua tavola pesa . S xx . e quella ch'a testa di
lione pesa altretanto. l'altre sono dargiento e tutte queste ta
vole e scritto uno comandamento che dice cosi per la forza del
grande iddio e per la grazia ch'a donata al nostro imperatore lo nome
del gran chane sia benedetto e tutti coloro che no gli ubbidiranno
sieno morti e distrutti e ancora coloro ch'anno queste tavole anno
brivelegi dove scritto tutto cio che debbono fare nella loro sin
gnoria e colui ch'a signoria di . C . M . o e signore d'una grande oste
generale costoro anno tavola che pesa . ccc . libre e davi scritte
lettere che dicono cosi come io v'o detto di sopra e di sotto alla tavola e scolpito
uno leone e dall'altro lato e lo sole e la luna. Ancora anno brivelegi
di gran comandamenti e di gran fatti e costoro ch'anno queste nobili tavole anno
per comandamento che tutte le volte che cavalcano debbia portare le tavole
sopra capo uno palio in significazione di gran signoria e ogni volta qua
do seggono debbiano sedere in sedia dariento. Ancora a questi da il grande
chane una tavola nella quale a di sopra uno leone e girfalchi intaglia
ti e queste tavole dona alli tre gran baroni ch'abiano balia come egli mede
simo e puo prendere lo cavallo del signore quando gli piace e gli altri

Delle fattezze del gran chane Coblay

O gran chane Coblay e chiamato e che regna oggi e di bella statu
ra ne piccolo ne grande ma e di mezzana foggia egli e chanuto di
bella maniera e troppo bene tagliato di tutte membra egli a
il suo viso bianco e vermiglio come rosa gli occhi neri e belli lo
naso bene fatto e bene gli siede. Egli a tutta via quattro femmine le
quali tiene per sue diritte mogli e 'l maggiore figliuolo ch'egli a di
queste . iiii . femine dee essere signore per ragione dopo lui. elle sono chia
mate imperadrici e ciascuna e chiamata per suo nome e ciascuna na
tiene corte per se e gnuna a almeno . ccc . donzelle e ano molti
valletti e scudieri e molti altri uomini e femine sicche ciascuna di queste
donne a bene in sua corte . x m . persone e quando vuole giacere con alcuna
di queste donne egli la fa venire a sse in sua chamera e tale volta
va alla sua e tiene molte amiche e dirovi come egli e vero ch'egli
e una generazione di tartari che sono chiamati ungrat che sono molto

bella gente e avenenti e di questa gente sono scelte C. le piu
belle donzelle che vi sieno e sono menate al grande Kane e egli
le fa guardare a donne del palagio e falle giacere appresso di lui
in uno letto per sapere s'ella a buon fiato e s'ella e pulcella e quelle
che sono belle e buone di tutte cose sono messe a servire il signore
in tale maniera che ogni tre di e tre notti sei di queste donzelle
servono il signore in camera e al letto e a cio che li fa bisogno e 'l
signore fa di loro quello che gli piace e capo i tre di e tre notti ve-
gnono l'altre sei donzelle e cosi va tutto l'anno di sei in sei donzelle

De' figliuoli del grande Kane

Lo grande Kane che oggi e a di sue IIII. mogli XXII. figliuoli
maschi lo maggiore avea nome Cinghis Cane e questi
dovea essere grande Kane dopo la morte del padre. Or avenne che si
mori e rimasene uno figliuolo ch'avea nome Temur e dee esse-
re signore e grande Kane perche fu figliuolo del maggiore figliuolo e di-
covi che questo e savio e pro uomo e bene e provato in piu batta-
glie e a il grande Kane .XXV. figliuoli di sue amiche e cia-
scuno e grande barone e dicovi che de XXII. figliuoli ch'egli a de
delle IIII. mogli sette ne sono re di grandissimi reami e
tutti mantengono bene loro reami come savi e prodi uomini
che sono e bene tengono ragione da ogni huomo siche bene
risomigliano del padre loro di senno e di prodezza percio ch'egli e
il migliore rettore di gente e d'oste che mai fosse tra Tartari

Del palagio del grande Kane

Lo grande Kane dimora nella mastra citta che e chiamata
Canblau tre mesi dell'anno cioe dicembre gennaio e
febraio e in questa citta a suo grande palagio e dirovi com'egli e
fatto. Lo palagio e quadro per ogni faccia uno miglio in su
ogni canto e a ciascheduno canto di questo palagio e uno molto bello
palagio e quivi si tengono tutti arnesi del grande Kane cioe
archi turcassi e selle e freni e corde e tende e tutto cio che
bisogna a oste e a guerra e ancora tra questi palagi a
altri IIII. palagi in questo circuito siche in questo muro atorno
atorno sono otto palagi e tutti sono pieni d'arnesi e in cia-
scheduno a piu d'una cosa e in questo muro verso la faccia del
mezzo di a cinque porti e nel mezzo a una grandissima porta
che non s'apre mai ne chiude se non quando il grande Kane
vi passa e dal lato a questa porta ne sono due piccole da ogni
lato una ~~entra~~ onde entra e esce tutta l'altra gente
dal'altro lato n'a un'altra grande per la quale entra e esce
tutta l'altra gente comunemente e dentro a questo muro a-
torno atorno a VIII. palagi come nel primo e cosi sono

sevi e anche vista entro gli arnesi del gran chane nella faccia verso mezo dì
a .v. porti nell'altra pur una e in mezzo di questo muro è il palagio del
gran chane che è fatto com'io vi diro egli è il maggiore del mondo
e non v'a palcho ma lo spazo è alto piu che l'altra terra bene .x.
palmi la copritura è molto altissima le mura delle sale e delle ca
mere sono tutte coperte d'oro e d'ariento e in scolpite entro belle
storie di donne di chavalieri e d'uccelli e di bestie e di molte
altre belle cose e la copritura è altresi fatta che non vi si puote
vedere se non oro e ariento la sala è si lungha e largha che
bene vi mangiano al bel agio .vj.^m persone e davi tante chamere
che pare una maraviglia a vedere la copritura di fuori è
vermiglia bioda e verde e di tutti altri colori ed è si bene inver
nichata che riluce come oro e cristallo si che molto da lunge
si vede lucichare e risprendere la copritura è molto ferma tra
l'uno muro e l'altro dentro a quello ch'io v'o detto di sopra a belli prati
e d'alberi e davi molte maniere di bestie salvatiche cavrioli
dani bestiole che fanno il moschado vai ermellini e altre belle
bestie assai la terra dentro a questo giardino è tutta piena di queste
bestie salvo la via onde gli huomini entrano e dalla parte verso
il maestro a uno lagho molto grande ove a molte generationi
di ~~bestie~~ pesci e uno gran fiume v'entra e n'esce ed è si ordinato
che nullo pesce ne puote uscire e davi fatto mettere molte
generationi di pesci in questo lagho a e chiuso l'entrata e l'uscita con
reti di ferro e verso tramontana di lungi dal palagio a una
archata a fatto fare uno ~~poggio~~ monte che alto bene .C. passi e gira be
uno miglio il quale monte è tutto pieno d'alberi che di niuno
tempo perdono le foglie ma sempre stanno verdi e quando fosse
detto al gran chane d'uno bello albero egli il fa prendere
con tutte le barbe e con molta terra e fallo piantare in quel
monte e sia grande quanto vuole ch'egli il fa portare
alli liofanti e a fatto coprire tutto quel monte della
terra dello azurro che è tutta verde si che nel monte non a
se non cosa verde e pero è chiamato il monte verde e in su
quel colmo del ~~verde~~ monte è uno bellissimo palagio tutto
verde molto grande si che cio che è in sul monte è verde
unde guardandolo è una bellissima e maravigliosa chosa
e non è niuno che 'l guardi che non ne alleghri singulare alegreza
e per avere il gran chane quello conforto con la bella vista l'a
fatto fare e apresso a questo palagio n'a un altro ne piu ne

meno fatto dove sta il nipote del gran Chane che dee regnare dopo lui
e questo e Temur che dee regnare tiene tutta la maniera dell'avolo
suo e a gran bolla d'oro e sugiello d'imperio ma no fa l'uficio insino che ll'a
volo vive. Dacchè vo contato del palagio sì vi voglio contare della
mastra città di Cablau dove sono questi palagi e perchè ella fu fatta e
come egli è vero che appresso a questa città n'avea un'altra grande e bella e
avea nome Charibalu che viene a dire in nostra lingua città del
signore e il gran Chane trovando per astrolomia che lla dovea rubellare
e dare gran brighe allo 'mperio per questa cagione il gran Cane fece fare questa
altra città di Canblau appresso di quella che non v'è in mezzo se none uno fiume
e chavone la gente di quella città vecchia e misela in questa di Canblau e
appresso di quella questa città è quadra e gira .xxiiij. miglia .vi. per faccia ed è
murata a terra e sono grosse le mura .x. passi e alte .xx. e no sono così
grosse di sopra come da pie anzi si vegono assotigliando che sono grosse
di sopra tre passi e sono tutte merlate e bianche e da .x. [12] porti
e su ciaschuna porta à uno gran palagio sicchè su ongni quadro à tre
porte e .v. palagio ancora e su ciascuno chanto di questa città à uno bellissimo
palagio ove stanno gli uomini che guardano la terra e sono le rughe
ghe della città sì ritte che l'una porta vede l'altra e così adviene di
tutte nella terra à molti palagi. Nel ~~mezo~~ mezo à uno che v'è suso
una capana molto grande che suona la sera tre volte che niuno puo
poi andare per la terra sanza gran bisongnio o di femina che partorisse
o d'alcuno infermo e ongni porta guarda .m. huomini e no vi si guarda
per paura d'altra gente ma fassi per riverenza del signore che
là entro dimora ~~e perchè~~ e perchè i ladri no facciano male per la terra

Come tiene la sua corte e altri fatti della terra

Il gran Chane si fa guardare a .xij. huomini a chavallo e chiamasi
Castitan cioè a dire chavalieri fedeli del signore e questo no
fa egli già per paura e tra questi .xij. di chavalieri à e .iiij. capitani
sicchè ciaschuno n'à e sotto di sè .iij. di quegli stringe e no stanno nel
palagio l'una chapitaneria cioè tre milia e guardano tre
di e tre notti e mangiano e dormono dopo i tre di costoro se ne
vanno e gli altri vengono e così fanno tutto l'anno e quando il
gran Chane vuole fare una gran corte le tavole stanno
in questo modo la tavola del gran Chane è più alta che ll'altre
e siede che guarda verso tramontana il viso e in mezzo di
la sua prima moglie siede lungo lui dal lato mancho e dal lato
ritto più basso uno pocho seggono i figliuoli e nipoti e suoi
parenti che sono dello 'mperiale legnaggio sicchè il loro chapo
viene a pie del signore e poi seggono gli altri baroni più
a basso e così va delle femine che lle figliuole e lle nipoti del

seghono piu basso dallato mancho e ancora piu basso di loro le
mogli di tutti gli altri baroni e ciaschuno sa el suo luogho dove
debba sedere per lordine dato del gran chane le tavole sono poste
in tal modo chel gran chane puo vedere ognuomo e questi sono gran
dissima quantita e fuori di questa sala ne mangiano piu di 40 milia
perche vi vegono moltitudine duomini con molti presenti i quali
vengono di diversi e lunghi paesi tra quali ace di quelli channo sin
gnoria e questa cotale gente viene i questo cotale di chel sin
gnore tiene chorte e mensa e bastite e uno gradissimo vaso
di fine oro che tiene come una gran botte e posto quivi e da
llato nesono due piccoli di quello grande si chava vino e di quelli
due picholi beveraggi ani vaselli vernichati doro che
tiene tanto vino luno che ne arebbono assai piu detto persone e ane
su per le tavole tra due uno vai e a che ciaschuno una choppa
doro cho mancho chon che beono e tutto questo fornimento e ne
di grande valuta e sappiate chel gran chane a tante vasella
menta doro e dariento che sarebbe e de malagevole a credere
e coloro che fanno la credenza al gran chane sono gran baroni et te
gono fasciata la bocha e il naso chon drappi di seta e doro accio
che il loro alito no andasse nella vivanda del gran chane e quando
del gran chane vuole bere tutti gli stormenti suonano che ve na
gran quantita e questo fanno quando a in mano la choppa e allora
ognuomo singinocchia e baroni e tutta gente e fanno segno di gran
de reverenza e umilta e cosi si fa ogni volta che bee di sue
vivande non vi dicho perche ognuomo si puo imaginare che
sieno in abondanza e maravigliose e dove niuno barone ni
chavaliere che non vi meni sua donna perche sia alla corte cholal
tre donne e quando il gran chane a mangiato e le tavole
sono levate molti buffoni vi fanno molti giuochi che danno
grande piacere e solazo alla gente poi ciaschuno si torna
al suo albergo

Della festa del natale del gran chane

Tutti i tartari fanno festa di loro nativita e il gran chane
nacque a di 28 di settebre in lunedi e tutti i tartari del
mondo ne fanno gran festa i per la du la maggiore che facciano
salvo quella che fanno per lo chapo dellano come io vi diro lo
gran chane il di della sua nativita si si veste di drappi
doro battuto e con lui si vestono 12 baroni duno cholore e duna
foggia ma non sono sichari e ano gran cinture doro e questo dona
loro il gran chane e dan tali vestimenta che valgliono le
perle e le pietre preziose che vi sono piu di 10 bisanti doro
ed queste vi na molte e sappiate chel gran chane dona piu

richi e vestimenta a que' xij baroni e tutti gli altri veste d'uno co-
lore con lui

Della festa che ffa il gran chane il dì del suo natale

Il dì della sua natività tutti i tartari del mondo fanno gran
festa e tutti li presentano secondo che è ordinato alcuna il
presenta chi da llui vuole alcuna signoria e il gran chane à
xij baroni che donano queste signorie a questi cotali siccome si conviene
questo dì fano tutti i tartari prieghi a lloro idoli che salvino il loro
signore e che lli dieno lungha e gioiosa vita e così fano questo die
gran festa ora lasciamo di questa e diremo d'un'altra festa che elli
fano ongni capo d'anno la quale chiamano la biancha festa

Della biancha festa

tartari fano loro festa ongni capo d'anno ch'è del mese di febraio
e il gran chane e sua gente ne fano festa com'io vidi e egli è usa-
za che 'l gran chane e sua gente ne fano festa com'io vidi ch'è usanza
che 'l gran chane e sua gente si vestono di vestimenta bianche maschi
e femine pure che elli il possano fare e questo fanno perché el vestire
biancho pare loro che significhi buoni e aventurosi avenimenti e però il
fano di capo d'anno perché alloro prenda tutto l'anno bene e allegreza e questo
dì chi tiene terra da llui li presenta grandi presenti secondo che possono
d'oro e d'argento e di perle e d'altre cose e à ordinato ogni presente et
quasi il più chose bianche e questo fano perché in tutto l'anno abbino tesoro
assai e gioia e allegreza ancora questo dì sono presentati al gran chane
più di .xm. chavalli bianchi begli e richi e anchora più di .vm. leo-
fanti tutti coperti di drappi di seta e d'oro e ciascheduno à adosso uno
chofano pieno di vasellamenta d'oro e d'argento e d'altre cose che
bisognano a quella festa e tutti passano dinanzi al signore e questa cosa
è lla più bella cosa del mondo a vedere e ancora che lla mattina
di questa festa prima che lle tavole sieno messe tutti i re e duchi e
marchesi e conti e baroni e chavalieri astrolagi falchonieri e mol-
ti altri officiali e rettori di terre e di gienti e d'osti vengono dinanzi
alla sala al gran chane e coloro che quivi non capiono dimorano
di fuori del palazo in luogo che tutti sono veduti dal signore e sono
chosì ordinati prima sono i figliuoli e i nipoti e quelli dello 'mperiale li-
gnaggio apresso i re e poi i duchi e poi per ordine chome è cho-
venevole quando sono assettati tutti ne' luoghi loro levasi
suso uno grande prelato e dice ad alta voce inchinatevi
e adorate e così tosto come egli à detto tutti quanti ànno la fronte in terra
e dicono loro orazioni verso il signore e allora l'adora quasi come
iddio e questo fanno .iiij. volte poi vanno a uno altare dove à suso
una tavola vermiglia nella quale è scritto il nome del gran
chane e danni uno bello incensiere e incensano quella tavola

e laltre a gran riverentia poi torno allor luogo quando a no
cosi fatto e allora si fanno i presenti chio vo detti di sopra che
sono di grandissima valuta e quando questo e fatto il gran chane
lavaduto tutte mettonsi le tavole e ponghonsi a mangiare
e cosi ordinatamente come io vo detto di sopra or vo contato
della biancha festa che fanno il capo dellano

De xii baroni che vegnono alla festa e come
sono vestiti dal gran chane

Il gran chane a xii baroni che sono chiamati quitan cioe a dire
piu proximani al signore e dona a ciaschaduno xiii robe lanno
e ciaschaduna divisata luna dalaltra di colori e sono ornate di pie
tre preziose e di perle e d altre ricche cose che sono di gran valuta e dona
a ciaschuno uno riccho schegiale doro molto bello e dona a ciaschuno
calzamenta di camuto lavorato a fila darento che sono molti belli si
che questi baroni sono ornati che ciaschuno pare uno re e a ciaschuna
festa e ordinato quale vestimenta si mettano e cosi lo gran chane
a xiii robe simile simili a quelle di baroni cioe di colore ma elle so
no piu nobili e di piu valuta assai ora abbia detto della vestimenta
che dona il gran chane a suoi xii baroni che sono di sì sfolgorata valuta
e questo fa il gran cane per fare la festa sua piu onorevole e piu bella
un altra cosa mirabile vi voglio dire che uno gran leone e menato
inanzi al gran chane e quando vede il gran cane sissi getta a giacere inanzi
dinanzi dallui e fagli sengni di gran riverenza e umilitade e fagli sem
bianti come l conoscha signore e di senza chatena o nulla legatura

Come il gran cane dimora tre mesi nella citta del catai

Il gran chane tre mesi dellano dimora nella citta di Catai cioe dicembre gennaio
e febraio e gli a ordinato che per xl giornate torno allui tutte genti de
bano chaciare e ucellare e da ordinato che tutte signori di genti e di
terre tutte gran bestie salvatiche cioe Cinghiali Cervi Cavrioli e dai
e altre bestie cioe la maggiore partita di quelle gran bestie e quelli delle xxx gior
nate i qui li mandano le bestie e sono in gran quantita e cavano loro tutte le inte
riora quelli dalle trenta giornate in su no mandano le bestie ma mandano le
pelli concie pero chel signore ne fa tutti fornimenti darmi da oste

De leoni e altre bestie da chacciare

Il gran cane si a leopardi assai che sono buoni da chacciare e da prendere
bestie e a ancora gran quantitade di leoni che tutti sono adottrinati di
prendere bestie salvaggie e sono molti buoni per cacciare e gli a leoni
gradissimi maggiori che quelli di Babillonia e sono di molto bello pelo e di bello
colore che sono tutti verghati per lungo neri vermilgli e bianchi e sono
avezati a prendere porci salvatichi e buoi salvatichi Cervi Cavrioli e orsi
asini salvatichi e altre bestie e e una bella cosa a vedere le bestie sal
vatiche grandi che leone leopardi che quando vanno alla chaccia gli portano
in su charrette in ghabbia e a seccho uno piccolo chane e a ancora
il gran chane abondantia daguglie con le quali pigliano volpe ma quelle
che sono avezate lievri e dani e cavrioli e lupi ma quelle che sono avezate alli

sono molte grandi et grandi parve che none si grande lupo che champi dima
zi da quelle cotali aguglie che chi nosia preso

Della grande abondanzia de chani che lo gran chane

Lo gran chane a due baroni che sono fratelli charnali che luno anome Bayam
e laltro maga e sono chiamati cinuci cioe coloro che tegono i chani mastini
e ciaschuno di questi due fratelli a .x^m. huomini sotto asse e tutti e dieci milia sono
vestiti duno cholore e gli altri .x^m. vestiti dunaltro color cioe vermiglio e
biodo e tutte le sciate che vano chol gran cane a chacciare si portano quella
vestimenta chio vo contato in questi .x^m. na bene .ij^m. che ciaschuno a uno grande
mastino o sechi o piu siche sono una grande moltitudine e quando il grande
cane vae alla chaccia mena secho uno di questi due fratelli chon .x^m. huomini
e cho bene .v^m. chani dalluna parte e laltro fratello dalaltra parte con
laltra sua gente e chani e vanno si dallungi luno da laltro che tegono bene
una giornata o piu e non truovano nulla bestia salvaticha che non sia presa
ed e troppo bella cosa a vedere questa chaccia e la maniera di questi cani et questi
chacciatori chio vo detto che quando il gran chane va co suoi baroni uccella
do o chacciando vedesi venire datorno di questi chani chacciando orsi porci e ca
vrioli cervi e altre bestie assai siche e molta bella cosa a vedere

Come il gran chane vae alla chaccia

Quando el gran chane e dimorato .iij. mesi nella citta chio vo contato di sopra
cioe dicenbre giennaio e febraio si si parte quindi del mese di marzo
e vae verso mezo di insino al mare occeano che vae due giornate e
mena co secho bene .x^m. falconieri e porta bene .v^c. girfalchi e falco
ni pellegrini e falconi sacri per uccellare cioe viene in grande abondanza
anche porta gran quantita dastori per uccellare in riviere e non crediate
voi che tutti gli tengha insieme ma stano qua e la a .C. e a .CC. o
piu e meno e questi uccellano e la magiore parte dano al loro
signore e quando il gran chane vae uccellando co suoi falconi e al
tri uccelli a bene .x^m. huomini che sono ordinati a due a due che ssi
chiamano toscaor che viene a dire i nostra lingua huomo che
dimora a guardia e questo stare a due a due fano per tenere piu paese
e ciaschuno a lungha e chappello e strumento da chiamare uccelli e da te
nerli e quando el gran chane fa gittare alchuno uccello non bisogna che
quelli che lo gitta gli vada dietro perche quelli huomini che stano a due
a due gli guardano bene che non puo andare in alchuna parte che
non sia preso e se a luccello e bisognio soccorso e quelli no gli danno
incontanente e tutti gli uccelli del gran chane e degli altri baroni
anno una piccola tavoletta dariento a piedi ove e scritto il
nome di colui di chui e luccello e per questo e conosciuto luccello di cui
e. siche come e preso e renduto a cui e e se non conoscie di cui
sello porta a uno barone ca nome bulargugi cioe a dire
guardiano delle cose che si truovano e colui che lo piglia
se tosto nolo porta agli barone egli e tenuto ladrone
e cosi si fa de chavalli e di cio che ssi truova e gli barone il fae
guardare tanto che si truovi di chui egli e siche chiunche

ae smarrita alcuna cosa incontanente richorre a questo Barone questo
Barone sta tutta via nel piu alto luogo dellosste co suo gonfalone
perche ogniuomo il veggha siche chi a perduto nulla ongniuomo il vegha
siva la e cosi nonvisi perde quasi nulla e quando il gran cane va per
questa via verso il mare oceano chio vo detto egli puo vedere molte
belle cose di vedere prendere bestie e uccielli e none solazo che a questo
saguaglli e il gran chane va tutta via in su quattro leofanti dove
egli a una molto bella camera di legno alle che e coperta dentro
di drappi doro battuto e di fuori e coperta di cuoio di leoni il gran cham
tiene tutta via quivi .xii. girfalchi di migliori che egli abbia
e quivi dimorano piu baroni a suo solazzo e chompagnia e quando
il gran chane cavalcha in questa gabbia e i baroni che cavalcano
apresso a questa camera dicono al signore signore a gru passano
e egli fa iscoprire la camera e lascia andare di quegli gerfalchi
e poche ne campano loro innanzi che non sieno prese e tutta via
si dimora il gran chane in sul letto e cio gli e gran solazo e tutta
altra baronia e cavalieri cavalcano tutta via apresso al Sin
gnore e certamente none nullo signore in questo mondo
che tanto solazo possa prendere quanto costui e quando egli e stato
andato che egli e venuto a uno luogo che e chiamato Cacciar mondu
e quivi fa tendere suo padiglione e di suoi figliuoli e di suoi baroni e di
sue amiche che sono piu di .x.^m^. e diroui come e fatto suo padiglione
la sua tenda ove tiene sua corte e si grande che vi stanno sotto piu di
.x.^m^. cavalieri e la sua porta verso mezo di e in questa sala dimorano gli ba
roni e laltra gente e unaltra tenda e che si tiene con questa e che verso
ponente e in questa dimora il signore e quando vuole parlare ad alcuno
egli lo fa andare a llui e dentro alla gran sala e una camera dove
dorme il signore e danci altre tende ma non si tengono co la grande tenda
e sopperate che le due sale chio vo dette sono come io vi contero
ciaschuna sala a .iii. colonne di pretioso legno molto belle
di fuori sono coperte di cuoio di leone siche acqua non vi passa entro
dalla parte dentro sono tutte di belle ermelline e di gerbellini
e sono quelle pelli che sono piu belle e piu ricche e di maggiore valuta
che pelli che sieno ma bene e vero che la pelle del gerbellino e in
tanta quanto sarebbe una pelle duomo varebbe bene .ii.^m^. bisanti doro
se fosse comunale varebbe bene .m. bisanti e chiamale i tartari le
roy de pelame e sono duna grandeza duna faina e di queste due ge
nerazioni di pelle sono lavorati a intagli la sala grande del signore
e sono intagliate sottilmente che e una maraviglia a vedere e la
camera dove il signore dorme che e allato a questa sala e ne ne piu
ne meno fatta e elle costano tanto queste tre tende che uno picholo
re nolle potrebbe paghare e allato a queste sono altre molto bene
ordinate e lle amiche del signore anno altresi molte ricche tende
e padiglioni e gli uccielli altresi anno molte tende e i gerfalchi i ano

le piu belle e ancora anno loro bestie gran quantita di tende e da ci
questo capo tanta gente che e una maraviglia che pare la magiore
citta che lo gran chane abbia per cio che dalla lunga viuene molta gente
e tiene il signore la famiglia tutta ordinata cosi di falconieri e d'al-
tri officiali come se fosse nella sua maestra citta e dimora in questo luogo
isino alla pasqua della resurrectione e in tutto questo tempo non fa altro
che uccellare alla riviera a dagru e da altri uccelli e ancora
tutti gli altri che stano presso alli gli rechano uccellagioni e cacciagioni
assai e dimora in questo tempo a tanto solazo che nullo il potrebbe crede-
re e dicovi che nullo mercatante o artefice ne villani non puo tene-
re falconi ne chani da cacciare presso dove il signore dimora a
trenta giornate da indi in la ogniuno puo fare a suo senno di questo
Ancora in tutte le parti dove il gran chane a signoria niuno Re
ne Barone ne ne altro huomo puo ne prendere ne chacciare
ne lepre ne Cavriuoli ne nulla altra bestia che moltiplichi dal
mese di marzo isino al ottobre e chi contro facesse sarebbe puni-
to e de si bene ubidito che lle lepri e dami e chavriuoli e altre
bestie vegono piu volte isino all'huomo e no lle tocha ne falla
male In cotal modo com'io vo contato dimora il gran chane
in questo luogo isino alla pasqua di resurrexione poi si parte di
questo luogo e torna per quella medesima via alla Citta di Cablau
tutta via cacciando e uccellando

Come il gran chane tiene sua corte

Quando il gran chane e venuto alla sua maestra citta di
Cablau e dimora nel suo maestro palagio tre di e no piu
e tiene gran Corte e gran tavole e mena gran festa e gioia e gran-
de cosa e a vedere la gran sollenita e festa che fa il gran chane in questi
tre di e dicovi che in questa citta a tanta habondanzia di masnade e di
gente tra fuori e dentro della citta che sappiate tali borghi di
fuori quanti sono le porti della citta cioe .xii. i quali borghi so-
no grandissimi sicche e numero sterminato di gente tra dentro
e di fuori e da assai piu la gente che none borghi di fuori che quella
della citta e in questi borghi abergano mercatanti e ogn'altra gente
che vegono per loro bisogni alla citta e ne borghi a e altresi bel-
lissimi palagi come nella citta e no si sotterra nella citta
nullo huomo anzi gli portano di fuori da borghi e a rroghi
e nella citta no puo stare nulla meretrice ne mala femi-
na di suo corpo che male faccia per danari ma stano tutte
ne borghi e dicovi che queste cotali femine v'era bene .xx.m
e dicovi che tutte vi bisognano per la grande abondanza di mer-
catanti e di forestieri che vi vengono tutto di Sicche bene
potete vedere se in Cablau a si gran quantita di gente da
che vae cotante femine e sfaprate che a Cablau vegono

e piu chare cose e di magiore valuta che i terra del mondo come sono tutte
le chare cose che vengono d'india cioe pietre pretiose & perle e altre belle
e chare cose che sono rechate del chatay e di tutte altre provincie e
questo e per lo gran chane che vi dimora e per le donne e per gli baroni e per la molta
giente che vi dimorano per la corte che vi tiene il signore e piu mercha
tie vi si vendono e vi si conperano che volglio che sapiate che ogni dì ve
gnono i questa terra piu di mille charrette chariche di seta perche vi si la
vorano molti drappi di seta ad oro e d'ariento e ancora questo a questa citta
dintorno bene .ij. milglia vengono per conperare quello che bisognia a loro
siche none maravilglia se tanta merchantia viviene e vi si spaccia
ora vi vo dire della muneta che vi si fa i questa terra di Cablau e mostre
rovi come il gran chane puo piu spendere e piu fare che nullo altro si
gnore

Della muneta che fa battere il gran chane

In questa citta di Cablau e la tavola del gran signore ed e ordinata
i tal maniera che l'uomo puo bene dire che 'l gran chane abbia l'archi
mia perfettamente e mostrerolloui sapiate che fa battere una muneta
i cotale maniera che fa prendere la schorza d'uno albore c'a nome gelso
ed e quello albore le chui folglie mangiano quelli vermini che fanno la
seta e tolgono la buccia sottile che e tra la schorza grossa e ~~[illegible]~~ me
dollo dentro e di quella buccia fa fare carte come di bambagia e sono tutte
nere e quando queste charte sono cosi fatte elgli ne fa tagliare fuori di queste
che valglia una medalglia e l'altra uno picciolo e l'altra uno vinitiano da
riento e l'altra uno mezo e l'altra .ij. grossi e l'altra .v. e l'altra .x. e l'altra
uno bisante d'oro e l'altra due e l'altra tre e cosi va i fino i .x. bisanti d'oro
e tutte queste monete sono coniate col conio del gran chane e anne fatte
fare che tutto il tesoro che elgli a se ne pagherebbe e di queste cotali charte co
niate ne fa fare tutti i paghamenti e fa che elle si spendono e corrono per tutto
do volglia signoria e nesuno le rifiuterebbe per quanto avesse charo la
vita e tutte le gienti e reg[i]oni che sono sotto sua signoria si paghano
di questa muneta d'ongni merchantia di pietre pretiose di perle d'oro e d'arien
to e d'ongnaltra cosa e dicovi che lla carta che corre per .x. bisanti d'oro
non pesa uno e dicovi che lli merchanti cambiano oro e ariento e perle
e altre care cose a queste cotali munete e molte volte e recato per li
merchanti tanta merchantia al gran Cane i oro e ariento e altre pre
tiose e chare merchatie che valglono .cccc°. di bisanti d'oro e 'l gran Cane
gli fa tutti pagare di quelle cotali munete della charta e i merchanti se lle
pilgliano volontieri pero che elle spendono per tutto suo distretto e molte
volte fa bandire il gran chane che chi a oro o ariento o pietre o perle
che incontanente le debba avere presentate alla tavola del gran Cane
e elgli gli fa pagare di queste carte coniate e tutto tesoro gli viene alle
mani per questo modo che e i credivile e quando aviene che niuna di queste
munete si rompe o guasta elgli vae alla tavola del gran chane e incontan
mente gl'e cambiata e data nuova ma lasciane tre per .C. e se alcuno

vuole fare vasellamenta d'oro o d'ariento o centura o altro ornamento va alla
tavola del gran Chane e delgli è dato per queste charte quanto ne vuole e lla tavola
l'essi conta per quello che si spendono e questa è una delle ragioni per che 'l gran Chane de'
avere più tesoro che nullo signore del mondo e dicovi più che tra tutti i signori
del mondo non ànno tanto quanto à solo il gran Chane. Or passiamo ad altre chose.

De .xii. baroni che sono sopra ordinare le cose del gran Chane

Lo gran Chane à .xii. baroni con secho grandissimi e costoro sono sopra tutte le chose
che bisognano a .xxxiiii. provincie e loro maniera e ordinamenti è questo modo.
Imprima che questi .xii. baroni stanno in uno palagio dentro alla città di Cablau ed è molto
bello e grande e àvi molte belle sale e camere e altre magioni e ciaschuna pro-
vincia à quivi uno procuratore e molti scrittori e servani e ciaschuno à sua
~~habitatione habit~~ habitatione per sé e questi procuratori e servani fanno tutte quelle
cose che bisognano a quelle provincie che sono diputati e questo fanno per lo comandamen-
to de' .xii. baroni e ànno chotale signoria e balìa che elgli eleggono tutti i si-
gnori e ufficiali di quelle provincie che detto v'ò di sopra e quando ànno chiamati coloro
che alloro pare elli lo dicono al gran Chane ed elgli conferma e falgli dare cota-
le tavola d'oro o d'ariento come si convensi a sua signoria. Ancora questi .xii. baroni
fanno andare oste dove bisongnia e come la quantità secondo ~~la volontà~~ la volon-
tà del signore e come io v'ò detto di queste due cose e l'altre cose che bisongnia
a queste provincie e questo si chiama la corte maggiore però che questi .xii. ànno grande
balìa e podestà di fare bene a chui piace loro. Lo nome delle dette provincie
non dicho ora perchè le vi conterò per ordine in questo libro più innanzi.

Come di Chablau si partono molti messaggi per andare in molte parti

Di questa città si partono molti messaggi i quali vanno per molte provincie cha
a ciaschuno è ordinato dove debbiano andare e sappiate che
quando si partono di Cablau questi messaggi per tutte le vie dove vanno ad andare
di chapo delle .xxv. miglia truovano una posata dove in ciascheduna à
uno bellissimo palagio e bello dove albergano i messaggi del gran Chane
dove à letta coperte di seta e ogni fornimento cha messaggi si conviene
e se uno re vi capitasse sì v'à fornimento da essere bene ricevuti e sappi-
ate che a ongni palagio di queste possate delle .xxv. miglia vi stanno continuo
.iiii.c. chavalli i quali vi fa stare il gran Chane per li messaggi che vanno e ven-
gono e questi palagi sono nelle vie maestre che vanno alle provincie ch'io v'ò
detto di sopra sicchè per questa maniera vanno i messaggi del gran Chane per tutte le
provincie e quando i messaggi vanno per alcuno luogo disabitato lo gran Chane
à fatto fare queste poste più a lungha a .xxxv. miglia o a .xl. sicchè in questa
maniera vanno e vengono i messaggi del gran Chane per tutte le provincie
e ànno albergo e cavalcatura ciò ch'ànno bisongnio com'io v'ò detto e questo
è delle grandi magnificenzie ch'avesse mai niuno signore terreno che sappia-
te di vero che più di .cc.m. di cavalli stanno a queste poste pure per li messaggi
e palagi sono più di .x.m. i quali sono così forniti d'ongni arnese com'io v'ò
detto ~~fech~~ sicchè questa cosa è sì gran costo e valore che è una cosa sterminata.
Ancora vi dirò un'altra cosa bella e magnificha di questo signore ed elgli è
vero che tra l'una posta e l'altra di questi palagi à ordinato per ongni .iii. me-

miglia una villa dove à bene .xl. chase dove stano huomini a piede che
fano ancora queste mesaggierie del gran Cane in questo modo ciascuno porta una cin
tura piena di sonagli i quali s'odono bene dalunga e questi mesaggi vano cor
rendo vano sino tre miglia e 'ndo sonare quelli sonagli e gli altri che so
no in capo delle tre miglia u'endo sonare quelli sonagli stano aparechiati
che come costui giunge di torre quelle lettere che colui porta e come elli
àguto subitamente sono tolte da un altro e vane corendo alaltra posta
delle tre miglia e così vano di mano in mano per tre miglia e ch'è chosì che 'l
gran chane à novelle per questi in questo modo in uno dì e in una notte bene .x.
giornate dalla lungha e dicovi che questi cotali uomini no' dano neuno trebuto
al signore per questo servigio che elgli fano e ancora il costo de' cavalli e d'altre
spese che sono alle poste di palagi ch'io v'ò detto ancora no' costa nulla al
gran chane però che le citta che sono atorno a quelle poste vi pongono i cavalli
e forniscono d'ongni altra spesa che bisongnia e 'l gran chane no vi mette nulla
altro che le prime poste e quando e' à bisongnio che i mesaggi di cavallo
ànno bisongnio che portino tosto l'anbasciata elgli no cavalcano bene in uno
dì .ccc. o .ccl. miglia in questo modo che quando i mesaggi volglione
andare così tosto elgli ànno la tavola del gerfalcho in sengnio che elli
vuole andare tosto e s'elli sono due e' si muovono del luogo dove sono
in su due cavalli buoni e freschi ben correnti e bendansi la testa e 'l capo
e mettonsi alla corsa tanto che giungono alaltra posta delle .xxv.
miglia e quivi prendono due cavalli buoni e freschi e lasciano i loro e
corrono insino alaltra posta e così vano tutto dì sì che vano elli bene
.ccl. miglia e talora .ccc.

Come il gran chane aiuta sua gente quando è carestia di biado

Ancora il gran Cane manda suoi mesaggi per sue provincie a sapere se i suoi
sotto posti ànno difetto di biada per difalta di temporale o d'altro e s'elli truova
chalcuna sua gente n'abia bisongnio no' fa loro torre il trebuto che debono
dare ma fa loro donare di sua biada accio ch'abiano da seminare e da
vivere e questo è gran bontà di signore e questo fa la state e lo verno fa e cer
chare se ad alcuno muore il bestiame e fa re il somigliante e così si
sostiene il gran cane sua gente

Ancora il gran cane à fatto piantare albori lunghesso le maestre
vie dallato di tutte sue terre di lungi l'uno alaltro due passi
questo à elgli fatto accio che i mercatanti e i mesaggi e l'altra gente
no' possano fallare la via quando andassono per luoghi no' habitati
e sono questi albori sì grandi che bene si possono vedere dalla lungha

Del vino

Ancora la magiore parte del Chatay bevono uno cotale vino
e fanlo uno poggio di riso e di buone spezie e conciarlo in tale manie
ra ch'elgli è melglio ch'altro vino egli è chiaro e bello e inebria più che niuno
altro vino però che molto caldo

Delle pietre ch'ardono

E' per tutta la provincia del Chatay à una generatione di pietre nere
che si cavano delle montangne come vena le quali ardono come buccia
e tengono il fuoco più che le lengne e mentolle la sera nel fuocho

pelle sappiendono bene tutta notte mantengono il fuoco et per tutta la co
trada del chatay no ardono quasi altro bene ano legnia ma queste pie
tre costano meno et sono gran risparmio di legnia

Come il gran chane fa riporre sua biada per socorrere le gente sua

Il gran chane quando e grande abondanza di biade ne fa fare molte caneve
d'ongni biada si come di grano panicho milglio orzo riso et altre biade
e falle si governare che non si guastano i buono tenpo e poi quando e gromo
e charo e gli il trae fuori e tienlo talora .iij. e quattro anni e fallo dare
a bisognosi per lo terzo e per lo quarto di quello che ssi vende l'altro comunemente
e per questa cagione non v'e mai gran charo e questo fa e glie fa per ongni terra dov'egli
a signoria

Della charita che ssa fare il gran chane

Il gran chane fa fare charita a tutti poveri e a tutte povere famiglie
che sono dentro e di fuori della citta di Cablau che a tutte famiglie
povere e bisognose che sono in grandissima quantita fa dare loro grano
o altra biada ancora none vietato il grano del signore a niuno che
volglia andare per esso e saperate che vene vanno ongni di piu di .xxx^{m}.
questo fa fare tutto l'ano e per questo e per altre sue bontadi e quasi adorato
come idio da tutto il popolo

Della grande e nobile provincia del chatay

Il gran chane mando per ambasciadore verso ponente messer marcho
e io vi contero cio che trovo per la via andando e tornando quando
altri si parte dalla citta di Cablau truova presso a .x. milglia uno
fiume che a nome Pulizachim lo quale va insino al mare occeano
e quindi passano molti mercatanti con molte mercatantie et in su questo fiume
a uno bello ponte di pietra e di cuni chal modo none uno cosi fatto per che
e lungho be .ccc. passi e largho .viij. che vi vanno bene .x. chavalieri
l'uno allato a l'altro e va .xxiiij. archi e .xxiiij. pile nel'acqua
ed e tutto di marmo ed e cosi fatto e glie dal capo del ponte ritta
una colona di marmo e sotto la cholona a uno leone di marmo
e di sopra un altro e sono molti belli e di lungi a questa colona a uno passo
na un'altra ne piu ne meno fatta con due leoni e da luna cholon
a l'altra e chiuso di tavole di marmo per che niuno potesse chadere
nell'acqua e chosi e fatto oltre il ponte si che avedelo pare delle
piu belle cose del mondo

Della citta del giogiuy

partendosi di questo ponte si va .xxx. milglia per ponente trovando
tutta via belle case e belli alberghi e arbori e vingnie
e quivi si truova una citta grande e bella che a nome giogiuy
e quivi a molte badie di idoli e vivo di mercantie e d'arti quivi
si lavora drappi di seta e d'oro e di zendado quivi a e belli al
berghi per andatori a passato questa citta d'uno milglio truovasi
due vie l'una va verso ponente va al chatay l'altra va e
verso sirocchio quella di verso ponente va al chatay e quella
di verso sirocchio va verso il gran mare alla gran provincia di
mangi e sappi che ssi cavalcha per ponente per la provincia del

chatay bene .x. giornate trovando tutta via belle cittadi e belle
castella di mercantie e d'arti e belle vigne e alberi assai gente di
mestieri quivi non a altro da ricordare sopo partianci quinci

Del reame di taiansu

Quando l'uomo si parte di questa citta di giogiu cavalcando .x. gior
nate truova uno reame chiamato taiansu e 'l capo di questa
provincia ove noi siamo venuti e una citta ch'a nome taiansu ov
e si fa mercantia e arti assai e quivi si fanno molti fornimenti
che bisognano a oste del gran chane quivi a molto vino e per tutta
la provincia del chatay non a vino se non e questa citta e questa fornisce
tutte le provincie d'intorno quivi a molta seta pero ch'eva molti
gelsi e molti vermini che la fanno e quando l'uomo si parte di taiansu
e cavalca per ponente bene .vij. giornate per molto belle co
trade ove si truova molte citta e castella di mercanti e d'arti
grande e di capo delle .vij. giornate si truova una citta che si
chiama pianfu dove a molti mercatanti dove si fa molta
seta e piu altri arti

Del castello di chaytan

Partendosi di pianfu va per ponente .ij. giornate truova uno
bello castello ch'a nome caitui lo quale fe fare ja di uno che
fu chiamato re dor in questo castello a uno bellissimo palagio ove e una
bellissima sala molto bene dipinta di tutti gli re che anticamente sono stati
re di quello reame e questo re dor vi contero una storia che fu tra lui
e 'l presto giovanni questo re dor era in si forte luogo che 'l presto giovanni
no gli potea andare addosso e avea guerra insieme secondo che
dicevano quelli della cittade el presto giovanni n'avea grande ira ove
ne che .vij. valletti del presto giovanni gli dissono ch'essi volesse
gli menerebono in sua mano vivo lo re dor el presto giovanni disse
che volea volentieri avendo questi valletti la parola del presto giovanni
partironsi e andaro alla corte de re dor e dissono a lui che era di lunghi
paesi e ch'erano venuti per servirlo quanto piacesse alla sua signoria e lli
rispuose che fossono i ben venuti e cosi questi .vij. valletti rimasono
nella corte de re dor e dilligentemente il servivo e quando vi
furono stati bene due anni il re gli amava molto per lo loro bello
servire e il re gli trattava e facea di loro come di suoi figliuoli
e cosi se ne fidava ora avenne uno di che questo re s'andava so
lazzando con pocha gente tra gli quali erano questi .vij. e quando ebbo pa
ssato il fiume di lungi del palagio detto di sopra vedendo questi
.vij. malvagi e traditori che neuno non era che llo potesse difendere
missonsi mano alle spade e dissono che incontanente l'ucciderebbono
o egli n'andasse co loro e udito queste parole di costoro gran maravi
glia e disse loro e che e questo figliuoli miei e per che che mi fate voi
questo ordine volete voi ch'io vegna dissono costoro noi vogliamo
che voi vegnate al presto giovanni ch'e nostro signore udendo il re
queste parole tutto meno di dolore disse loro per che mi fate voi
questo figliuoli miei or non vi so onorati e trattati come miei fratelli

e figliuoli perche dunche mi volete voi mettere nelle mani dello nimicho
mio coloro li dissono che se no andasse co loro subitamente luccidarebbono allora
egli nando con loro al presto giovanni vedendolo il presto giovanni ebbene grande
allegrezza e dissegli che fosse il male venuto il re no rispuose niente che si dire e il
presto giovanni comando che elli fosse messo aguardare bestie e cosi fu fatto
e questo gli fe elli per dispetto facciendolo tutta via bene guardare e avendolo
guardato bene due anni il presto giovanni il fece venire dinanzi a sse e
fecieli donare ricche vestimenta e fecieli molto onore e poi li disse signore
re or bene puoi tu conoscere che tu non se da guerreggiare mecho rispuose
~~fe sse~~ il re e disse sempre conobbi chio non era poderoso a guer-
reggiare techo a ssere co allora disse il presto giovanni non ti voglio fare
piu noia ma sempre ti faro piacere e onore allora gli fe donare mol-
ti begli arnesi e cavagli e diegli molta bella compagnia che honorevol-
mente laconpagniassono insino nel suo regnio ovvero reame e da quella
ora inanzi fu sempre suo suo amicho

Del fiume di caramoran

Partendosi di questo castello e andando verso ponente .xx. miglia truova
uno fiume che e chiamato charamoran che e grande che non si puo
passare per ponte e va insino al mare occeano e su per questo fiume a
citta e castella assai molte ove sono molti mercatanti e artefici a
torno a questo fiume per la contrada nasce molto giengiovo e assai tanti
uccielli che e una maraviglia che va per uno aspro che e come uno
viniziano tre fagiani e quando ai passato questo fiume e ito due
giornate ~~tru~~ truova una nobile citta che e chiamata cachiansu
li quali sono tutti idolatri e la terra di gran merchatantia e darti e danni
molta seta quivi si fanno molti drappi di seta e doro non ci a piu quivi
cosa da ricordare

Della citta di gengianfu

Partendosi della detta citta di sopra si va .viii. giornate per po-
nente tutta via trovando citta e castella assai di mercatantia e dar-
ti e begli giardini e case e dicono che tutte le cittadi sono piene di gelsi
e le genti sono idolatri e quivi a chacciagione e uccellagione assai
e grandi cavalcate queste .viii. giornate truovi la nobile citta di quen-
gianfu anticamente fue buono reame e potente a quale ne signoreggia
il figliuolo del gran cane ca nome mangala e a corona questa terra
e di gran mercatantia e darti molte gioie e quivi si lavora drappi di seta e doro
di molte maniere e di tutti fornimenti doste egli anno di tutte cose che
bisognia a huomo da vivere in grande habundantia e di gran mercato la citta e
a ponente e sono tutti idolatri e fuori della terra e il palagio di mangala
e e che cosi bello come io vi diro egli e in uno bello piano ove uno bello
fiume e uno lago e padule e fontane assai egli a dintorno uno muro
che gira bene .v. miglia ed e tutto merlato e ben fatto e in mezzo di
questo muro e il palagio si bello e si grande che e una mirabile cosa egli a
molte belle sale e camere tutte dipinte a oro battuto e questo man-
gala mantiene bene suo reame in giustizia e in ragione ed e molto
amato quivi a gran solazzi di cacciare e duccellare

Della provincia di Chunchu

Partendosi da questo palagio vassi per ponente .iii. giornate tutta
via trovando citta e castella per uno bello piano e vivono di merca-
tantia e darti e anno molta seta di capo delle .iii. giornate si truovano
montagnie e valli che sono della provincia di Chunchu e egli a

per monti e per valli citta e castella assai e sono idolatri e vivono di loro lavoro di terra e di boscaglia e d'anno molti belli boschi ove sono molte belle bestie salvagie come lioni orsi lupi cervi cavrioli dani e altre bestie assai siche n'ano gran utilitade e per questo paese cavalcha altri .xx. giornate per montagne valli e boschi tutta via trovando citta e castella assai e buoni alberghi

Della provincia d'Ambalet

Vandalti avanti cavalcati queste .xx. giornate delle montagne di Conchu si truova una provincia c'a nome Ambalet mangi che e tutta piana ad ivi cittadi e castella assai e sono al ponente e sono idolatri e vivono di mercatantia e d'arti e per questa provincia a tanto gengiova che si spargie per tutto il Chatay e assene grande guadagnio e d'anno anco riso grano e altra biada assai e d'anno gran mercato e divisa donqua bene la maestra terra e chiamata Ambalet mangi che vale a dire l'una delle confini da mangi questa contrada dura tre giornate al capo di queste .iii. giornate si truova le gran valli e grandi monti boschi assai e vassi bene .xx. giornate per ponente trovando citta e castella assai e sono idolatri e vivono di frutti della terra e di cacciagione e di bestie quivi alconi lupi orsi cavrioli cervi dani assai e d'anno quantita di bestie che fanno il moschado

Della provincia di Sindafa

Vando l'uomo e ito per ponente .xx. giornate com'io v'o detto l'uomo truova una provincia che e chiamata ancora di confini de mangi c'a nome Sindafa e la maestra citta a nome Sardafu la quale fu anticamente gran citta e nobile e fuvi entro molto grande richo re ella gira intorno bene .xx. miglia poi fu cosi ordinata che el re mori lasso tre figliuoli siche e si partiro la citta in terzo e ciascuno a cerchio il suo terzo di muro e ciascuno era re e aveva gran potenzia di terre e d'avere po che 'l padre loro fue molto poderoso e il gran chane distrusse questi tre e tiene la terra per se e per mezo di questa citta passa uno gran fiume d'acqua dolce ed e largo bene mezo miglio e mena molti pesci e va insino al mare oceano dalungi ottanta o .c. miglia ed e chiamato Chiansu su per questo fiume a gran quantitade di citta e di castella e d'anno tante navi che pare cosa incredibile e v'a tanta moltitudine di mercatanti che vanno su e giu che e una maraviglia el fiume e si largo che pare uno mare e dentro da questa citta e uno ponte di pietra sopra questo fiume ed e lungo bene uno mezo miglio e largo .viii. passi su per lo ponte dalle sponde a colonne di marmo che sostegono la copritura del corpo e sappiate che gli e tutto coperto di bella copritura e tutto dipinto di belle storie e d'annovi su piu magioni ove si tie molta mercatantia varie magle case sono di legnio che la sera si disfanno e la sera si rifanno e quivi e lo chamarlingo del gran chane che riceve lo diritto del gran chane della mercatantia che si vende in sul quello ponte e dicovi che 'l diritto di quello ponte vale l'anno bene mille bisanti d'oro la gente e tutta idolatra di questa citta si parte l'uomo e va per piano e per valli bene .v. giornate trovando tuttavia cittadi e castella assai e gli uomini vivono di terra e d'anno bestie salvatiche assai come lioni orsi e altre bestie assai quando l'uomo e ito per queste .v. giornate truova una provincia molto guasta c'a nome Tebet

Della provincia di Tebet

Apresso le .v. giornate ch'io v'o detto si truova una provincia che guasto Mongu Chan per guerra e vacci molte cittadi e castella tutte guaste quivi a channe grosse bene .iii. spanne e lunghe bene .xv. passi e d'ae da l'uno nodo a l'altro bene .vi. palmi e li viandanti prendono di quelle channe la notte e fanno le ardere perche elle fanno si grande lo scoppiare ch'e i leoni e li orsi e altre bestie n'ano grandissima paura e fuggono e non s'apressimerebbono al fuoco per nulla e questo si fa per paura di quelle bestie che v'a molte le channe scoppiano per che essi scoppiano perch'essi mettono verdi nel fuoco e elle 19

si torcono e fendono per mezzo per quello fendere fanno uno cotale romore che s'ode de-
lugra bene presso a cinque miglia opuridi notte e si terribile cosa a udire che chi
no fosse uso n'avrebbe gran paura e i cavalli che non ne sono usi ne spaventano si forte che
rompono i capestri e ongni cosa e fugono e i cavagli che ne sono usi si legli i capestrano
tutti e quatro i piedi e fasciano loro gli occhi e turano gli orecchi e per questo modo campano
gli uomini la notte loro e loro bestie e andando l'uomo per queste contrade bene xx giornate
non truova ne albergo ne vittuaglia ma conviene si porti vittuaglia per se e per
sue bestie e tutta via truovando bestie salvatiche e fiere pessime che sono molto pe-
ricolose poi si truova castella e case assai dove è uno cotale costume di mari-
tare femine e egli è vero che niuno huomo prenderebbe niuna pulcella per moglie
per niuna cosa e dicono che ella non vale nulla s'ella non è usata con molti huomini
e quando i mercatanti passano per quelle contrade le vecchie tengono loro figliuole in su le strade
e per gli alberghi e per le tende e stanno a x e a xx e a xxx e fannole giacere con questi mercatanti
e poi le maritano e poi che 'l mercatante è giaciuto co llei si le dona qualche
gioiello acciò ch'ella possa mostrare come altri è giaciuto seco e quella che a più gio-
ielli e segnuno che più huomini sono giaciuti seco è più tosto si marita e convie' che ciascuna
anzi che si possa maritare abbia più di xx segnali al collo per mostrare che
molti huomini sono giaciuti co llei e quella che n'à più è tenuta migliore e dicono che è più
graziosa che l'altre e gienti sono idolatri e malvagi che non anno per peccato di fare
male e sono e migliori scherani del mondo vivono di frutti della terra
e di bestie e d'uccelli e in questa contrada à molte di quelle bestiuole che fanno il moscado
e questa mala giente à molti buoni cani e prendono assai e non anno monete del gran
cane ma fannole da loro e si vestono poveramente che i loro vestimenti sono di canavacci
e di pelle di bestie e di bucherame e anno loro linguaggio e chiamasi Tebet e una gran-
dissima provincia e dirovene brevemente alcuna cosa

Della provincia di Tebet

Tebet è grandissima provincia e anno loro linguaggio e sono idolatri e confinano co-
+ ne li Emangi con molte altre provincie e sono molto gran ladroni e de sì grande
che va bene viii reami grandi e grandissima quantità di castella e di città e à in
molti luoghi fiumi e laghi e montagne ove si truova loro di pagliola in grande
quantità e in questa provincia si spande lo corallo ed è molto caro per ciò ch'ellino il pongono
al collo di loro femine e di loro idoli e fanno per gran gioia e à in questa provincia
ciambellotti assai e drappi d'oro e di seta e nascievi molte spezie che mai non fu-
rono veduti in queste contrade e anno i più savi incantatori e astrolaghi che sieno
in quelli paesi che fanno tai cose per incantagioni di diavoli che non le vo' contare
in questo libro che sono troppo strane cose e maravigliose e sono male costumati
e egli anno grandissimi cani e mastini grandi come asini che sono buoni da pigli-
are bestie salvatiche e anno ancora di più maniere di cani da caccia e nasce-
vi di molti buoni falconi pellegrini e be volanti Ora lasciamo di questa provin-
cia di Tebet e diremo d'una provincia e ragione che è sotto disotto e sono al
gran cane e tutte queste ragioni che sono scritte indietro sono al gran chane
salvo quelle da principio di questo libro e per da quelle in fuori quanto ne scritto su questo
libro tutte sono al gran cane e per ciò che voi nol trovaste scritto sì lo i-
ntenderete com'io v'ò detto

Della provincia di Gaindu

(9 Gaindu è una provincia e anno loro linguaggio verso ponente e no à se non
uno re e sono idolatri e sono al gran chane e à città e chastella assai
e à vi uno lagho ove si truova molte perle ma il gran chane non vuole che si ne
cavino che se ne fosse cavato quanto vi se ne troverebbe diventerebbono
si vili che sarebbono per nulla ma il gran chane ne fa torre solamente quante
ne vuole per se e chi altrimenti ne cavasse perderebbe la persona e davi una
montagnia ove si truovano pietre in grande quantità che si chiamano tur-

turchesche e sono molto belle e 'l gran Chane no vuole che se ne tragghi sanza p suo
comadamento e dicono che i questa terra a quello costume che no si tenghono a vergognia
se uno forestiere o altra persona giace con la molglie o con la figliuola o d'alcuna altra fe-
mina che stiano i casa anzi lo si tengono a bene e dicono che li loro idoli ne gli darano
molti bene temporali e po fano si gran cortesia de loro femine a forestieri che se gli vengha
a casa incontanente esce di casa e comanda alla molglie e all'altra famiglia che sia
fatto dare ciò che gli piace come la sua persona e egli si ne parte e vanne a sua villa e altro
ve e grato il forestiere vi dimora ~~ch~~ o .iii. di o piu el forestiero apiccha fuori il capello
o altra cosa fuori della finestra che significa ch'egli v'è dentro e se 'l manto o altro so-
stiere non vi vada e sino che quello vi sta mai il marito no vi torna no altro forestiere
vi venta e questa usanza e per tutta questa provincia. Egliano monete come io vi diro. Egli
tolgono la sale e cuocolla e gittalla i forma e pesa questa forma da una meza libra e delle
quattro venti di queste tali pel chiuo detto valghono uno saggio doro fino e questa e la piccola
munita che gli spendono. Elgliano di queste bestie che fano il moscado i grande quantita
e ano pesci assai e cavalli dello lagho ch'io vo detto ove si truovano le perle. Cami e orsi
lupi cervi orsi cavriuoli e daini assai e tutte uccellagioni. Ano assai vino di vigne no
ano ma fano vino di grano ed riso co molte spezie ed e buono. I questa provincia nasce
garofani assai e glie uno albero piccolo che a le foglie come d'arbuscello alcuna
cosa piu lunghe e piu strette lo fiore bianco piccolo come el garofano e in grande
i quantita e canella e altre spezie assai che non ne vengono i nostra contrada. Ora lascia
di questa materia e contrada medesima piu inanzi e dirovi d'altri. Si par
tendosi di Ghaindu va l'uomo .x. giornate e sissi truova uno fiume chiamato Brius e [illegible]
quivi si finisce la provincia di Ghaindu e i questo fiume si truova gran quantita d'oro di pal-
glinola quivi a cannella assai. Entra nel mare oceano.

Della gran provincia di Carangia

[illegible] apellato questo fiume si entra nella provincia di Charagia che e si grande
che ventiano .vii. reami ed e verso ponente e sono ydolatri e sono al gran Cham
e dene Re uno figliuolo del gran Chame ed e ricco e poderoso e mantiene bene i
sue terre a giustizia ed e produomo e savio e possente. Andando oltre dila del fiume .v.
giornate si truova citta e castella assai e quivi nascono troppo buoni cavalli
e vivono di bestiame e di terra e ano loro linguaggio molto malagievole a intendere.
Di capo di queste .v. giornate si truova la mastra citta che e chapo del Reame
ed e chiamata Jnanci molto grande e nobile e quivi a mercatanti e artefici assai
e dannovi di piu maniere genti e v'a cristiani nestorini e saracini e idolatri e
anno grano e riso assai ed e contrada molto inferma pero mangiano riso. Vino
fanno di riso ed spezie ed e chiaro e molto buono e inebria come vino e elli no
spendono p moneta porcellane bianche che si truovano nel mare e sono
fanno le scodelle e valgliono .lxxx. porcellane uno saggio d'ariento che
sono due viniziani grossi e gli otto saggi d'ariento valglio uno saggio d'oro
fino ~~e~~ e [illegible] tutta la
elgliano molte saline ove si fa molto sale ed e di che si fornisce tutta la
contrada e llo Re ne a grande utilita. E non si curano que paesani se l'uno tocca
la femina dell'altro quando e volonta della. Quivi e uno lago che gira bene .c.
milglia nel quale a molti pesci grandi e i milgliori del mondo ed tutte fatte.
E mangiano carne cruda d'ogni carne e i poveri vano alla beccheria e pilgliono
il fegato crudo (?) e laveranno colla salsa [illegible] e mettolo nella salsa
dell'aglio e mangianla e cosi fano d'ogni carne e i gentili huomini la mangiano
cruda ma minuzanla molto minuto poi la mettono nella salsa d'aglio
con buone spezie e mangianla come noi la chotta

Della provincia di Caraugia

Vandalti si parte di Jlanci ova .x. giornate per ponente truova la provincia di Charancia ella ma [illegible] terra del Reame et chiamata Charangia e sono idolatri e sono al gran Cane el Re e figliuolo del gran Chane in questa provincia si truova loro di pagliuola cioe nel fiume ancora si truova i laghi et montagne oro piu che di pagliuola e danno uno saggio doro per sei d'ariento ancora qui si spendono le porcellane ch'io vo detto di sopra et in questa provincia non si truovano queste porcellane ma vengono d'india et in questa provincia nascie ligna serpente che sono di smisurata grandeza che e una cosa maravigliosa e sono molto orribili a vedere e sappiate di vero che v'e n'a di lunghi .C. passi e sono grossi .x. palmi et questi sono i maggiori et ano due gambe dinanzi presso al capo e non a pie salvo una unghia fatta come di leone e lo capo a molto grande lo naso maggiore che gran pane la boccha tale che bene inghiottirebbe uno huomo a un tratto denti grandissimi et e si smisurata e si fiera la bestia che non e niuna bestia che non la tema et abbiane grandissima paura e ravviene di quinci dotto passi et per questo modo come si prendono questo dimora el di sotto terra per lo gran chaldo la notte esce fuori a pascere e prendono tutte quelle bestie che possono avere e elle vanno a bere al fiume et al lago et alle fontane et elle sono si grandi et gravi che vanno per lo sabbione fanno per la via tal fossa che pare chuna botte vi sia stata strascinata e i chacciatori che lle prendono vengono la via onde il serpente e ito anno una palo di legnio e fitto uno ferro d'acciaio tagliente come uno rasoio e pongollo in terra per la via donde e andato il serpente e chuopronlo chol sabbione et questi ingegni ci fanno i chacciatori assai e quando il serpente passa per questa via istracina il corpo su per questo ferro tale che lle si fende il corpo dal capo insino alla coda della quale tagliatura si more e i chacciatori lo prendono e traggliene il fiele di corpo e vendonlo molto charo perche e optima medicina a chi fosse morso da cane rabbioso dandonegli a bere quanto e da uno danaio piccolo e ancora quando una donna non potesse partorire dandoglene alquanto uno poco incontanente partorisce et e buono a nasciente ponendovi suso uno poco di quello fiele in poco tempo guarisce e questa virtu che a quel fiele e molto caro ancora la charne si vende perche e molto buona a mangiare et questi serpenti si vae alle tane di leoni e de lioncelli e mangia loro e loro figliuoli e tutte altre bestie in questa contrada ae grandissimi cavalli e molti ne vanno in india e tagliano loro la coda cioe due o tre nodi accio che non menino la coda quando alti cavalcha che pare loro cosa molto sozza e cavalcano lunghi come francieschi e fanno arme turchiesche di cuoio di bufala e ano balestra e ausciano tutte quadrella e ancora aveano cotale usanza prima che'l gran Chane la acquistasse che se avenisse che alchuno albergasse allor o chasa che fosse grazioso e bello e savio sillo uccidevano o con veleno o d'altro modo e questo non facevano e chagiono per muneta ma che diceano credeano che tutto il senno di cholui e la grazia e lla ventura rimanea nella casa ma poi che'l gran Cane la acquisto che e da .xxxv. anni non lo fanno piu per la paura del gran Chane

Della provincia d'Ardanda

Vandalti si parte di Charangia e va per ponente cinque giornate truova

9 una provincia che si chiama Ardanda e sono idolatri e al gran Chane la maestra citta si chiama Vanchan questa gente a no forma d'oro a tutti i denti di sopra e di sotto si che tutti i denti paiono d'oro questo fanno gli huomini Gli huomini sono tutti cavalieri secondo loro usanza e non fanno gli huomini mano se non andare in oste le donne fanno tutte loro bisognie e gli schiavi che elle anno e quando la donna a fatto il fanciullo il marito sta nel letto .xl. di e lava il fanciullo e governalo e cio fanno perche dicono che lla donna a durato troppo affanno dello fanciullo a portarlo e cosi volglono che si riposi e tutti gli amici e parenti vengono a visitare costui al letto e fanno gran

sista i(n)sieme colla moglie si leva del letto e ssa lei si fongne della stessa e pue il mari
to nel letto e mangiano tutte carni i crude e cotte e riso cotto co(n) carne e 'l vino
fanno di riso co(n) spetie ed è molto buono la munota anno d'oro ed porcellane e danno
uno saggio d'oro p(er) v d'ariento p(er)ché non anno argenteria presso a v giornate
o a vj di q(ue)sto fanno i mercatanti gra(n) guadagno quado vene recano Questa
gente non anno idoli ne chiese ma adorano la maggiore della casa ed chonno
di costoro stanno e no anno lettere ne scritture e non è maraviglia p(er)ché stanno mol
to diviſato che no vi si può andare d'istate p(er) cosa del mondo p(er) l'aria che vi si corrotta
che nessuno forestiero vi potrebbe venire e quando anno affare alcuna cosa l'uno l'uno
con l'altro fanno tacche a taglie di legnio e l'uno tiene l'una metà e l'altro
l'altra e quando l'uno dee pagare la munota sì lla paga e fassi dare l'altra metà
della taglia E tutte q(ue)ste co(n)trade p(er) v(ino) non à medici e quando anno alcuno mala
to madano p(er) incantatori di diavoli e quado sono venuti al malato si dicono loro del
male dello 'nfermo E suonano loro stormenti e catano e ballano e quado anno balla
to uno poco e l'uno di q(ue)sti malefichi cade i(n) terra colla schiuma a bocca e tramorti
sce po' che 'l diavolo gli è ricoverato i(n) corpo e così sta che pare morto gra(n) pezza
e gli altri magi dimadano q(ue)sto tramortito della i(n)fermità dello malato e p(er)ch'elli
là è et e risponde che e la p(er)ché fece spiacere ad alcuno sp(irit)o E i magi dicono noi
pregiamo che tu gli p(er)doni e p(re)ndi del suo sangue sì che tu ti ristori di q(ue)llo ch'elli
piace e se 'l malato dee morire il tramortito rispode e glia fatto tanto spiaciame
to a cotale spirito ch'elli no gli vuole p(er)donare e se 'l malato dee guarire dice lo
spirito ch'è nel corpo del mago tolgliete cotali motoni e cotali beveraggi mol
to caro e fate sacrificio a cotale sp(irit)o E i parenti dello i(n)fermo fanno i(n)contanente tutto
ciò ch'à detto lo spirito e uccido i motoni e versa il sague ove e loro detto p(er) sacri
ficio poi fano cuocere i motoni nella casa del malato a uno o più e q(ue)sti sono molti
di que' magi e do(n)ne tanto q(uan)to à detto q(ue)llo sp(irit)o quando 'l motone è cotto e beveraggi
apparecchiati e lla giente v'è ravunata e' cominciano a sonare e a catare e a ballare
e gittano del brodo p(er) la casa q(u)a e là e ano i(n)censo e mirra e alluminano e afumano
tutta la casa e quado anno fatto così uno pezo e elli no domadano lo sp(irit)o s'egli à acora
p(er)donato al malato e egli rispode no glie acora p(er)donato fare acora cotale
cosa e sarallgli p(er)donato e fatto q(ue)llo ch'à comandato e lo spirito dice e sarà guarito
i(n)contanente e coloro dicono lo spirito è bene di nostra parte e fano grade allegrezza
e magiano gli motoni e beono di q(ue)lle buone vivande e poi ciascheduno si torna a
chasa e lo 'nfermo guarisce

Della gra(n) china

Vandalti si parte di questa p(ro)vincia e ssi scende p(er) una gra(n) china pure
a china bene due giornate e mezo e i(n) q(ue)sta china non à cosa da ricordare salvo che v'à una gra(n) piaza ove si fa una gra(n) fiera certi dì dell'anno e quivi ve
gono molti mercatanti che ano oro e ariento e altre mercatantie assai e cho
loro che recano quivi loro nessuno può andare i(n) loro contrade altro ch'ellino
tanto è contrada seca e diviſata dal'altre che niuno può sapere ove egli no
stano p(er)ché come detto avemo niuno può andare i(n) loro paesi sono e llino
quando altri à passata q(ue)sta china delle due giornate e mezo si truovasi
una p(ro)vincia verso mezo dì alle confine dell'India ch'è chiamata Amie poi va
altri p(er) luoghi disabitati bene .xv. giornate sozo ove à molte selve e bo
schi dove à leofanti e unicorni assai e altre diverse bestie assai e niuna
ne habitationi nova

Della p(ro)vincia di Mien

Quado l'uomo à cavalcato .xv. giornate p(er) q(ue)sto così diverso luogo truovasi
una città ch'à nome Mien molto grade e nobile e sono idolatri e à lingua e
anno lingua p(er) loro e in q(ue)sta città à una molto ricca i(n)chosa che anticamente

fu i(n) q(ue)sta citta uno molto richo Re i(l) q(u)ale venendo a morte lasso che da ogni ca(m)po della
sua sepoltura si dovesse fare una torre doro e una dariento e q(ue)ste torri sono fatte i(n) q(ue)sto
modo e sono alte bene .x. passi e grosse come si conviene luna torre e di pietra ed e tutta
coperta doro di fuori ed e ini grosso bene uno dito si che vedendola pare pur d'oro di sopra e tonda
e q(ue)llo tondo e tutto pieno di Campanelle dorate che suonano tutte le volte che il vento le
percuote laltra che dariento e fatta ne piu ne meno q(ue)sto Re le fece fare p(er) sua gra(n)
deza e p(er) sua anima e dicono che elle delle piu belle cose del mondo a vedere e di grande va
luta e il gran chane co(n)quisto q(ue)sta provincia come vi diro i(l) gran Cane disse a tutti i giullari
ch'avea i(n) sua corte che volea ch'andasso a co(n)quistare la provincia di mien e darebbe loro in
co(m)pagnia q(ue)lli di cavalcata e q(ue)lli da pie e i giullari dissono che volentieri e i giullari vennono
quivi to(lse)ro q(ue)lla gente e p(re)so q(ue)sta provincia e q(ua)ndo furo a q(ue)sta citta vedendo cosi bella cosa
di richezza di q(ue)ste torri mandarolo a dire al gran Cane la bellezza e la richezza di q(ue)ste torri
e come e p(er)che cagione furo hedificate e s'elli piacea ch'elle si disfacessono e mandasso ne gli loro e li
e come e gra(n) cane come q(ue)llo Re l'aveva fatto p(er) sua anima e p(er) sua memoria no(n)
viento e vedendo il gra(n) cane comandado ch'enolle guastasso ma lasciolle stare a q(ue)l fine che l'avea fatte quel Re e
ciò comadado che nolle guastasso dicono che comunemente e usanza di tartari da bene di no toccare nulla di niuno morto ello no
ssapiate che comunemente e usanza di tartari da bene di no tochar nulla di niuno morto e ellino
ano leofanti assai e buoi salvatichi grandi e belli e di tutte bestie i(n) grande abondantia

Della provincia di ghangala

Ghangala e una provincia verso mezo di che nelgli anni domini .mcclxxxx. chio marcho
polo era nella corte del gran cane e ancora nolaveva co(n)quistata ma tuttavia venia
loste p(er) conquistarla i(n) q(ue)sta provincia a Re e anno loro linguaggio e sono pessimi idolatri
e sono a cofini dellindia Quivi a molti e unici e i baroni di q(ue)lla co(n)trada ano i buoi grandi come
leofanti ma no sono si grossi e vivono di carne e di riso e fanno gra(n) merchatantia e ellino ano spigo
e ghalanga e gizobri e zuchero e di molte altre care spetie e quivi vegnono i mercatanti e
comprano delle spetie ch'io v'o detto e quivi ne truovano assai e poi le portano a vendere per
altre parti

Della provincia di Changigu

Changigu e una provincia del levante e a Re e sono idolatri e ano lingua p(er) loro e sono
al gran Cane e ogn'anno gli fanno tributo e dicovi che q(ue)sto Re e si caldo di natura ch'a bene
trecento molgli e una e come elli a una bella femina nella co(n)trada i(n) contanente la piglia p(er)
molglie quivi si truova molto oro e care spetie ma e molto di lungi del mare e p(er)o no valgl
no p(er) asi loro mercatie e ghano molti leofanti e altre bestie assai e vivono di carne e di riso e il
vino fanno di riso e di spetie i maschi e le femine si dipingono tutti ovvero la maggior parte e dipin
gosi il volto e le mani e le corpo e ogni cosa e q(ue)sto fanno p(er) gentileza e chi piu n'a di q(ue)ste dipinture
piu si tiene essere gientile e bello or lasciam qui e diciamo duna provincia che e chiamata Amun
che e verso levate

Della provincia damun

Amun e una provincia verso il levante levate e sono al gran Cane e sono idolatri e vivono
di bestie e di terra e ano lingua p(er) loro le donne portano alle braccia e alle gambe braccialetti
doro e dariento di gran valuta e gli uomini gli portano migliori e piu chari e ghanno buoni cha
valli assai e que dindia ne fanno gran merchatantia e ano grande abondantia di buffole e di
vacche p(er)o ch'ano molte buone pasture Ora partiamo quinci

Di tholomam

Olomam e una provincia verso oriente e ano lingua p(er) loro sono idolatri e al gran Cane
e sono bella gente no bene bianchi ma bruni e sono buona gente darme e ano assai
citta e castella e ano gran q(ua)ntitade di montagne e forti e q(ua)ndo muoiono fanno ardere i corpi
loro e lossa che no posso ardere si lli mettono i(n) picciole cassette e portanle alle mon
tagne e appicchalle i(n) grande caverne si che niuna bestie le puo tocchare quivi si truova
oro assai la munneta minuta e di porciellane e cosi tutte q(ue)ste provincie spendo oro e porciellane
Quivi a pochi mercatanti ma sono ricchi e vivono di carne e di lardo e di riso e grande
te buone spezie

Della provincia di Chugium

Chugiu e una provincia verso levate che q(ua)ndo l'uomo si parte di tolomam va .xv. gior
nate sup(r)a uno fiume dove a citta e castella assai no v'a cosa da ricordare di capo
delle .xv. giornate si truova la citta di si fimugiar la q(u)ale e molto nobile e molto grande

e sono idolatri e al gran cane e vivono di mercatantia e d'arti e fanno panno di scorze d'albori e sono
be vestiti di state e sono buoni huomini d'arme no ànno moneta se no le carte del gran Cane. Ecci
no tanti leoni che se niuno vi dormisse la notte fuori di casa sarebbe incontanente mangiato
dalloro e quelli di notte va per questo fiume se lla barcha no sta bene da lungi dalla terra quando ella
si riposa andrebbe alcuno leone e piglierebbe l'uomo e mangerebbelo ma gli huomini si sono guar
dano. I leoni sono grandissimi e perciò si e si vi dirò uno gran fatto che ciascuno cani vanno a uno
leone e uccidolo tanto sono arditi in questo modo quando uomo e a cavallo co due di questi buoni cani e l'uomo
[illegible] l'uno dinanzi e l'altro di dietro e sono sì maestri che gli cani
[illegible] veggono il leone incontanente corono alli [illegible] perchè il leone guarda molto al uomo e il leone fugge per tro
che 'l leone no gli può prendere perchè [illegible] per mostrare il viso a cani e cani tutta via il vanno
vare alcuno albore ove rivolga le spalle e volga a quella. E l'uomo che è a cavallo sì llo seguita continuamente saetta
[illegible] e fanno rivolgere a quella. E l'uomo che è a cavallo si llo seguita continuamente facendo
[illegible] e sono rivolgere e 'l leone rimane morto alcuna volta. Costoro ànno seta assai e su p
dello fiume per questo modo il leone rimane morto [illegible] per li suoi cani vanno su per questo fiume .xij. giornate
questo fiume va mercatantia assai d'ogni parte e gente ydolatra e sono al gran Cane e spendono moneta di carte
si truova citta e castella assai la gente e ydolatra e sono al gran cane e spendono moneta di carte
alcuna gente vedarme alcuna di mercatanti e d'arti di capo delle .xij. giornate si truova Sindifu
di che questo libro parla adietro di capo di queste .xij. giornate si cavalca bene .lxx. giornate per
terre e provincie delle quali a parlato questo libro per adietro di capo delle .lxx. giornate si truova
cungiu ove noi fummo da Congiu quando si parte e va .iiij. giornate trovando citta e castella assai
e sono artefici e mercatanti e sono al gran cane e ànno moneta di carte e sono ydolatri di capo delle
quattro giornate si truova Cancafu che è della provincia del Chatay e di ciò diremo di sua usanza e costumi.

Della citta di Cancafu

Cancafu è una citta grande e nobile verso mezo dì e sono ydolatri e al gran cane e fanno ar
dere i corpi morti ànno moneta di carte e sono mercatanti e artefici e ànno seta assai e fanno
zendadi e drappi di seta e d'oro assai e à sotto sè citta e castella assai or ci partiamo quindi e andiamo
tre giornate e trovere una citta ch'à nome Ciaglu. Ciaglu è una molto gran citta del Catay e al
gran cane e sono ydolatri e ànno moneta di carte e ardono i corpi e questa citta fa del sale in
quantita e diròvi il modo e' à una terra molto salata della quale fanno gran monti e su questi monti
gittano molta acqua tanto che l'acqua vie di sotto poi questa acqua fanno bollire in gran caldaie di
ferro come noi facciamo della salamoia in nostra contrada e così diventa biancha e minuto come
a noi la salina e vanne per molte contrade or diciam d'un'altra citta ch'à nome Ciagli. Ciagli è una
citta del Catay e sono idolatri e al gran cane e ànno moneta di carta e di lungi di Ciaglu .v.
giornate sempre trovando citta e castella questa contrada e di gran rendita al gran cane per ciò che per mezo
la citta va uno gran fiume ove per esso va molta mercatantia di seta e di spetierie e altre cose. Par
tiàno quindi e diròvi d'un'altra citta ch'à nome Codifu di lungi da questa .vj. giornate verso mezo
dì e quando altri si parte da Ciagli .vj. giornate verso mezo dì tutta via trovando citta e castella
assai di gran nobilta e sono ydolatri e al gran cane e ardono i corpi e ànno moneta di carte e
vivono di mercantia e d'arti e ànno abondantia d'ogni bene. Davvi ordiciamo di Codifu. Codifu fue
gia grandissimo reame ma il gran cane la conquistò per forza ma ancora è ella la più nobile citta
di quello paese quivi à grandissimi mercatanti quivi à tanta seta che è uno miracolo e à e giardini e molti
frutti e buoni e da questa citta .xv. citta di sotto assai di gran podere e sono tutte di gran mercantia
e di gran podere e voglianvi dire che dell'anno mcclxxiij il gran cane avea dato a uno suo Barone bene .lxxx.
di cavalieri che dovessi a questa citta per guardarla e questo Varta quando fu ivi stato uno tempo
ordino con certi uomini di quel paese di fare tradimento al signore e di rubellare tutta
questa terra dal gran cane quando il gran cane il seppe vi mandò uno suo Barone con .c.
cavalieri e quando il traditore udio che questa gente era presso uscì loro incontro con quella gente
ch'avea ch'era bene c.xxx mila di cavalieri e di molti pedoni e combattero la battaglia
asprissima e il traditore fue morto e molti altri e tutti coloro ch'avea colpa i volli
il gran cane gli fece morire e a tutti gli altri perdonoe.

Della citta di Pingui

Quando altri si parte di Codifu vae tre giornate verso mezo dì tutta via
trovando citta e castella assai e ville e villaggi e casali assai e ànno grande abo
danza e di capo delle .iij. giornate si truova la citta di Pingui che è molto grande
e bella e di gran mercatantia e d'arti assai e sono ydolatri e al gran Cane e ànno moneta di
carte e ànno uno fiume onde e' ànno gran podere e diròvi come gli huomini della contrada
questo fiume che di verso mezo dì l'anno partito in due parti l'una parte va verso
levante e va a Mangi e l'altra parte verso ponente cioè verso il Chatay
e su questa terra si gra novero di navi che è una mirabile cosa e no sono gran navi
e con queste navi per queste provincie d'intorno portano e rechano gran mercantia
tanto che è uno stupore.

Della citta di Ligui

Partendosi di Pingui va altri mezo dì .viij. giornate trovando citta e castella assai
ricche e grandi e sono ydolatri e al gran cane e ardono il corpo e ànno moneta
di carte e di capo dotto giornate si truova una citta ch'à nome Ligui che di capo di

n.° la citta e molto nobile e sono suoi d'arme ed e terra di merchantia ed arti e anno bestie
e vachagioe in grande abondanza e anno da mangiare e da bere assai del fiume ch'io vi rachordai
di sopra e anno magiori navi che quelle ch'io vidissi di sopra

Della citta di pigni

Partendosi di lugni va tre giornate per mezo di trovando citta e castella assai e so di Catai
e sono ydolatri e ardono i corpi e sono al gran Came e anno moneta di carte e anno vivere
di bestie assai e migliori del modo e anno diccio che bisogna da vivere grande abondanza di capo
delle tre giornate si truova una citta ch'a nome pigni molto grande e nobile ed a gran mercatantia
ed arti questa citta e alla gran provincia de vmangi questa citta n'a e gran profitto al gran Cham

Della citta di cigni

. Vandalsi si parte della citta di pigni e due giuste giornate verso mezo di per belle co-
trade e diviciose d'ogni cosa e a capo delle due giornate si truova la citta di cigni che
e molto grande e richa di mercatantia ed arti e sono ydolatri e fanno ardere il corpo e so al
gran Came e moneta anno di carte e anno grande habundantia di grano e di biada qui non a altro
da ricordare e andando .iii. giornate verso mezo di si truova belle citta e castella ed assai
molte belle cacciagioni e buoni cani e biade assai e sono come que di sopra e capo delle
.iii. giornate si truova il gran fiume di caramora che viene della terra del presto giovanni
e sappiate ch'ella vermiglio e il fondo e molto profondo si che bene vi puo andare
gran nave e ... in questo fiume bene .xv. navi il gran Came per portare sue cose grande
sua oste all'isole del mare che 'l mare v'e presso a una giornata e ciascuna di queste
navi vuole bene .xv. marinai e portanvi entro .xv. cavalli cogli uomini e co loro
arnesi e vivande grande huomo a passato questo fiume entra nella gran provincia de vma-
gi e diroivi come il gran Came la conquistoe

Come il gran Came conquistoe la gran provincia de vmagi

Egli e vero che nella gran provincia de vmagi era signore fur fur ed era del
gran Came i suoi il maggiore signore del modo e il piu possente d'avere e di
gente ma no sono genti d'arme che se fossi stati uomini d'arme alla forte contrada
ch'ella e mai no l'arebbe perduta che le terre so tutte atorneate d'acqui molto fo-
da e nonvi si va per ponte se che il gran Came vi mando uno barone avea nome Baiam
anasa cioe a dire Baia cento occhi e questo fu nel mcclxviii il re de mangi
di truovo per astrologia che la sua terra mai no si perderebbe se no per uno ch'avesse .c.
occhi e ando Baia co grandissima gente e co molte navi che gli portaro appie e cacha
vallo e venne alla prima citta del magi e no si volse arrendere a lui poi ando a l'altra
i fino alle .vi. e questa lasciava po chel gran Came gli mandava molta gente dietro e
questo gran Chane che mandava molta gente dietro che ogni regna la sexta citta prese
per forza poi ne piglio tante che n'ebbe .xii. poi sen ando alla mastra citta de li magi
ch'a nome quisay ov'era il re e la reina e quando il re vide tanta gente ebe tal paura
che si parti della terra co molta gente e be co .m. navi e andone al mare occeano
e fuggi nell'isole la reina rimase e che si difendea il meglio ch'ella potea ella
reina domando chi era el capitano de l'oste fugli detto che era Baia cento occhi ella
reina si ricordo della profezia che o detto di sopra e contanente rendeo la terra e ricon-
tanente tutte le terre del magi fu renduto a Baia e in tutto il modo non era si grande
reame come questo e diroi alcuna delle sue grandezze sapiate che questo reame no
trovava overo faceva notricare .xx. miglia di fanciulli piccoli e diroi come in quella
provincia si gitta i fanciulli come sono nati cioe le povere persone che no gli posso nu-
tricare e quando uno riccho huo non a figliuoli va al re e fassene dare quanti
ne vuole e quando questi cotali che so nutricati dal re maschi e femmine sono grandi
figli a moglie e i femine e da loro da vivere e in questo modo come detto e nallevava
bene .xx. tra maschi e femine ancora fa un'altra cosa che quando il re va talora
luogo e egli vede due belle case e dallato una piccola egli domanda perche quella
sono magiori di quelle e se truova ch'ella sia d'alcuno povero che no la possa fare
fare magiore i contanente comanda che di suoi danari si faccia ancora questo re si
fa servire a piu di .m. tra donzelle e donzelle e mantiene suo regno in tanta
giustizia che non vi si fa nullo male e tutte le mercatie stanno fuori or tor-
niamo a contare della reina la reina fue menata al gran Came e 'l
gran Came gli fece grande onore siccome a gran reina e 'l re e marito di
questa reina mai no uscio dell'isole del mare occeano e quivi morio

Or lasciamo di questa matera e torniamo adire della provincia di mangi

E prima della citta di Caygiangui

Yagiangui e una grande e nobile citta et e entrata della provincia de mangi
et e verso scilocho e sono ydolatri e ardono il corpo e sono al gran cane e si e sul
fiume grande di caramoran e dici molte navi questa terra et di gran mercantia
per che e capo della provincia et e luogo da ciò qui si fa molto sale sicche bene
ne fornisce xl citta il gran cane n'a gran rendita di questa citta tra del sale
e della mercatantia partianci di qui e cadiamo oltre

Della citta di panuchin

Partendosi quivi si va bene una giornata per scilocho per una strada tutta
lastricata di belle pietre e da ogni lato della strada sie lachi grandi e non si
puo entrare in questa provincia se non per questa strada una giornata si truova una
citta c'a nome panchin molto grande e bella e sono ydolatri e fanno ardere
il corpo e sono mercatanti et artefici al gran chane anno molta seta e fanno
molti drappi di seta e d'oro e anno abondantia di vivere

Di cayn

Partendosi di panchin va una giornata per scilocho e truova una citta
c'a nome cayn molto grande e sono come chi e sopra salvo che v'e piu
bella vettuaglia e dici per uno vinitiano da ricoto tre fagiani

Di tingui

Tingui e una molto bella citta e piacevole non molto grande et e di lungi da
quella di sopra una giornata la gente sono ydolatri e al gran cane e anno
moneta di carta e qui si fa molte mercatantie e anci molte navi et e verso
scilocho qui a vettuaglia grossa e vettuaglia assai e dici presso a tre giornate il ma
re occeano qui si fa molto sale e il gran cane n'a tanta rendita c'a pena si crederebbe

D'un'altra citta

Partendosi di tingui va per scilocho una giornata trovando castella e case assai
di capo d'una giornata a una bella e grande citta c'a sotto di se xxvii
cittadi tutte buone e di gran mercatantia et questa e signore uno de' xii ba
roni del gran chane e messere marco polo signoreggio questa citta tre anni qui
si fa molti arnesi d'arme da cavalieri partianci di qui e contiani di due gran provincie
e prima di nangi

Della provincia di nangi

Nangi e una provincia molto grande in catay sono ydolatri e al gran chane
e anno moneta di carta vivono di mercatantia e d'arti e anno molta seta e vettua
glia e venegiagioni assai e d'ogni cosa dovizia e anno leoni assai

Di sayanfu

Sayanfu e una nobile e grande citta che a sotto a se xii nobili citta grandi
e ricche qui si fa gran arti e mercatantie sono idolatri e al gran cane et anno
moneta di carte e fanno ardere il corpo e v'a molta seta e a tutte chose che a
nobile citta si richiede e a potentemente e sappiate che questa citta si tenne tre anni
poi che tutta la provincia de' mangi fu renduta stadevi tutta via l'oste del gran
chane ma non vi potea fare nulla se non da uno lato verso tramontana che
dall'altra parte sie lago molto profondo e v'avea da vivere assai per questo
luogo sicche la terra per questo assedio mai non s'arenderebbe volendosi l'oste
partire con grande ira messere nicholo e messere matteo e messere marcho
polo dissono al gran chane che avea con loro uno ingegnere che farebbe
fare mangani che la terra farebbe per forza e il gran cane fu molto lieto e disse che
tantosto fosse fatto comandato costoro a quello loro famiglio ch'era cristiano
nestorino che facesse questi mangani e di loro ne fece tre e condussegli intorno
alla citta di saianfu e cominciano a gittare pietre di CCC libbre che
tutte le chase guastavano quegli della terra vedendo tanto stracchaso che
mai non avea veduto mangano e questo fu lo primo che per niuno tartaro
fosse veduto dissero quella terra consigliato e rendero la terra al gran cane e si
si rendero tutte l'altre de' mangi e fu una sua piccola cosa pero che ello una delle mi
gliori provincie ch'abbia il gran cane

Di Sigui e del gran fiume daqian

q Quando altri si parte quinci e va per sciloc xv miglia truovasi una citta c'ha nome
Sigui ma non e troppo grande ma e di gran mercatantia e di gran navilio e sono al gran
chane la moneta anno di carte e da presso al magior fiume del modo che e chiamato
Chiam e gli e largo in tal luogo x miglia dove otto dove sei e de lungo piu di cento
giornate questa citta a molte navi e da al gran cane di gran rendita per la molta mercatantia
mercatantia che va giu e su e chosi possa quinci per le molte citta che sono in su quel fiume
mercatantia che per tutti i fiumi de cristiani e piu cara mercatantia. e
per quel fiume va piu mercantia che navichano e io vidi a questa citta a uno tratto xv milia
ancora per tutto 'l mare ... doche questa citta che non e molto grande altre navi
navi aportate ... da questo fiume xvi provincie e davi si bene cc buone
questa sono l'altre chave in questo fiume xvi provincie e davi si bene cc buone
citta di tutte anno piu navili che questa le navi sono coverte e anno uno albore
e sono di gran portare che bene porta iiii^m cantari insino in xii tutte le navi anno
parte di canape cioe le gomone per legarle e per tirarle su per questo fiume le piccole
sono di canne grosse e grandi come io vo detto di sopra e legano l'una a l'altra e fannola
lungha bene ccc passi e sono le piu forti che di canape

Della citta di Caygui

Caygui e una piccola citta verso sirocco e sono idolatri e al gran cane e anno moneta di carte e sono in questo fiume qui si ricoglie molto grano e riso e vanno
insino alla gran citta di Cablau per acqua alla corte del gran chane non per mare ma
per fiumi e per laghi della biada di questa citta ne logora gran parte il gran chane e la
sua corte e il gran cane a fatto ordinare la via di questa citta insino a Chabalu
che gli a fatto fare fossi larghi e profondi dall'uno fiume all'altro e dall'uno lago
all'altro si che vi vanno le gran navi e cosi vi si puo andare per terra che lungo la via dall'ac-
qua e la via per terra e in mezo di questo fiume e una isola guasta che v'e uno monistero
di idoli che v'a ccc religiosi e quivi a molti idoli e questo e capo di molti altri monisteri
di idoli per tutta quinci e passa il fiume

De Cinghiafu

Cinghiafu e una citta de Mangi che sono come gli altri sono mercatanti e artefici
e mercatanti e cavallagroi anno assai e molta biada e seta e drappi di seta
e d'oro quivi a due chiese di cristiani nestorini e furo fatte gli anni domini
mcclxxviii in questa in questo modo che in quel tempo vi fu signore per lo gran chane
uno cristiano nestorino bene iii anni e ebbe nome Marsachim e costui le
fe fare e dallora in qua vi sono state ora partito di qui

Della citta di Cinghingiu

entrandosi di Cinghiafu va e iii giornate verso ~~sopo~~ sirocco tutta via
truovando citta e castella assai di gran mercatantia e d'arti e sono idolatri e al
gran cane la moneta di carte di capo di queste tre giornate si truova la citta di
Cinghingiu che e molto grande e nobile e sono come gli altri d'ogni cosa assai
una cosa avenne Baiam Sonone del gran cane conquise tutta questa provincia
poi ch'ebbe presa la citta mastra mando sua gente e prendere questa citta
e costoro s'arendero come furo per la terra trovoro si buono vino che s'ebriaro
tutti e stava come morti furono morti costoro vedendoli cosi uccisili tutti
in quella notte si che niuno ne scampo e no fecero nulla ~~resistenza~~ resiste-
tia Baiam come suoi morti sentendo Baiam questo fatto mandovi molta
gente e fecieli prendere per forza presa la terra tutti gli mise alle spade

Di Sugni

Sugni e una nobile citta e sono ydolatri e al gran chane e anno moneta di carte e anno seta assai e vivo di mercantia e d'arti e fanno molti drappi di seta e sono ~~vecchi~~ richi mercatanti e gira xl miglia e anvi tanta
gente che mirabile cosa e dicovi che s'egli di Mangi fossero buoni
huomini d'arme conquisterebbono tutto il mondo ma no sono huomini
d'arme ma sono savi di mercatantia e d'ogni cosa e sono buoni e naturali

si sola si e a questa citta bene vi^m ponti di pietra che vi passerebe sotto
una galea e nelle motagne di questa citta nasce il reubarbero e gen
giovo i grande abondantia che per uno vinitiano grosso s'avrebbe bene .xl. libre
di gengiovo fresco che e buono molto e a sotto di se xvi citta molte grandi
e di gran mercantia e d'arti. Ora partiamo di qui e contereni d'un'altra citta che a
nome Jngiu e di lungi di Sigui .i. giornata e ella e molto grande e nobile ma
perche non v'e nulla da novelare diroivi d'un'altra c'a nome Vnghen questa e gra
de e richa e so ydolatri e al gran Cane e a moneta di carte qui abondantia di se
da e richa ci a mercatanti e sani e buoni artefici partendoci quinci andiamo a Ciangan
ogni cosa e mercatanti e sani e buoni artefici. Partendoci quinci andiamo a Ciangan
che e molto grande e bella citta e d'a ogni cosa come l'altre e fassi molto zendado
qui non a altro da novelare

Della nobilissima e grandissima citta di Quinsai che la maestra citta del reame de Mangi

Partendosi della citta di Cinghi va l'omo tre giornate per molte belle citta e castella
ricche e nobili di gran mercantie e d'arti e sono ydolatri e al gran Chane e anno
moneta di carte e gli anno d'avivere cio che bisogna. Di capo di queste tre
giornate si truova la sopra nobile citta di Quinsai che e a dire in franciescho
citta del cielo e di rioni delle sue conditioni per ch'ella e la piu bella e nobile
citta del mondo e di rioni secondo che il Re di questa provincia scrisse a Baia che
conquisto questa provincia della Mangi e Baia la mando al gran Cane perche sapiesse
tanta nobilta no la facesse guastare e io vi conterò per ordine cioè ch'ella scrittura
contenea e tutto e vero per che io Marcho Polo il vidi co' miei occhi. La citta di
Quinsai d'intorno .c. miglia e a .xii.^m ponti di pietra e sotto la maggiore parte
di questi ponti v'andrebe una gran nave sotto l'archo e per gli altri sotto bene meza
nave e niuno di cio si maraviglii per ch'ella e tutta in acqua e circundata da acqua
e pero v'a tanti ponti per potere andare per tutta la terra. Questa citta a .xii. arti
e per principali e ciascheduna arte a .xii.^m stationi cioe case e ciascuna
casa al meno .x. huomini e tale .xv. e tale .xx. e tale .xxx. e tale .xl. non
tutti maestri ma discepoli. Questa citta fornisce molte contrade e cavi tanti mer
catanti e si richi che non si potrebbe contare ancora vi dico che tutti buoni huomini e donne
e i capi maestri non fanno nulla di loro mano ma stanno cosi dilicatamente come
fossero re e lle donne come fossero cose angeliche e d'ani uno ordinamento che
niuno puo fare altra arte che facesse il padre suo se ben suo valesse .c.^m bi
santi d'oro e dicovi che verso mezo di a uno lago che gira bene .xxx. miglia e
tutti d'intorno a bellissimi palagi e case che paiono cose maraviglose che
sono di buoni uomini gentili huomini e d'anni monesteri degli idoli in gran quantita nel mezo
di questo lago a due ysole e in su ciascuna a uno bellissimo palagio e richo e si
bene fatto che bene pare palagio di imperatori e chi vuole fare nozze o conv
ito si le fa in questi palagi e quivi e sempre fornito di vasellamenta d'argento e di scodelle
e di taglieri e d'altri fornimenti nella citta a molte belle case e torri di pietra e spesse ove
le persone portano le cose quando s'apprendesse fuoco nella terra che molto spesso vi s'app
rende per cio che v'a molte case di legniame e mangiano tutte charni cosi di cane come d'al
tre brutte bestie che niuno Cristiano ne vorrebe mangiare e ciaschuno di .xii.^m ponti
guarda .x. huomini di di e di notte perche niuno fardisse di ribellare la citta nel mezo
della citta a una torre altissima ov'e sta sempre uno huomo con una tavoletta in mano
e d'ani cerchio d'uno bastone si che s'ode bene da lungi e questo fa quando fuoco s'apprendesse nella
citta o che mischia vi si facesse molto la fa ben guardare il gran Cane pero che e capo
di tutta la provincia di Mangi e per ch'egli ci a grandissima rendita si grande che e malagevole
a credere e tutte le vie della citta sono lastricate di pietre e di mattoni e cosi tutte
le maestre vie di la Mangi si che tutte si posso cavalcare e andare a piede nettamente
e da questa citta bene tre milia stuffe ove prendono gran diletto gli huomini e le femine

e vanoni molto spesso per che vivono molto nettamente di loro e sono i più belli bagni del
mondo e i più grandi che vi si bagnano per volta. C. persone presso a questa città a. xv. miglia è il
mare oceano tra greco e levante e quivi è una città che à nome Ganfu dove à molto buono
porto e davi molte navi che vegnono d'India e d'altri paesi e da questa città al mare à uno gran
fiume onde le navi possono venire in fino alla terra questa provincia de Mangi à partita il gran Cane
sotto reami grandissimi e ricchi e tutti rendono tributo al gran Cane e in questa città dimora l'uno degli
re e à sotto sé bene CXL città grandi e ricche e sappiate che tutta la provincia de Mangi à bene
.MCC. città e ciascuna à guardia per lo gran Cane come io vi dirò che in quella città che meno n'à
à quelle guardie i tale. x°. e tale. xx°. e tali. xxx°. sì che il numero e sì grande di queste guardie
che è una cosa mirabile e non intendiate che quelle guardie sieno tutti tartari ma è una
[illegible] del Chatay assai e non sono tutti a cavallo ma gran parte a piede la rendita che à il gran
Cane di questa provincia di Mangi è tanta che parrebbe impossibile a crederlo e ancora la nobiltà sua. Li ussanze di Mangi sono che quando alcuno fanciullo o fanciulla nasce il padre fa scrivere il dì e l'ora e 'l
punto e il segno e la pianetta sotto che egli è nato sì che ognuno il sa di se e d'altri e quando alcuno
vuole fare alcuno viaggio o alcuna cosa vano al loro astrolagi e quelli ànno gran sapere in ciò che
dee fare e quando il corpo morto si porta a d'ardere tutti i parenti si vestono di canovaccio per vile
mente per dolore e vanno appresso al morto sonando loro stormenti e cantando loro orationi a' dei e quan
do sono giunti dove il corpo si de' ardere e elli ànno figure di carta e femine e cavalli e danari
e molte altre cose e quando il fuoco è bene acceso fanno ardere il corpo con tutte queste cose e dicono
che l'averà nell'altro mondo tutte quelle cose daddovero e il suo servigio e tutto l'onore che gli è
fatto in questo mondo quando il corpo s'arde tutto dicono che gli sarà fatto nell'altro mondo da gli idoli
e in questa terra è il palagio bellissimo che fu di quel re che si fuggì che è signore de' Mangi che
è il più nobile e ricco del mondo e dirovene alcuna cosa egli gira. x. miglia ed è qua
dro col muro alto e grosso e da torno dentro a questo muro ~~alto e grosso~~ à molti belli giardini
e davi tutti buoni frutti e davi molte fontane e davi più laghi ove sono molti buoni pe
sci e nel mezzo il palagio grande la sala molto bella dove mangiarebbono grandissima quan
tità di persone tutta dipinta a oro e azurro con molte belle storie onde è molto bella a vedere
che per tutte le mura e per la copertura non si può vedere se non bellissime storie ad oro e azurro non si
potrebbe contare la nobiltà di quello palagio che v'à xx. sale tutte pari di grandezza e sono
sì grandi che vi mangerebbono agiatamente ~~[illegible]~~ persone. x°. e questo palagio à bene .M.
camere e de' in questa città bene. clx°. di tomani di fumani sì che in soma montano uno
milione e seicento migliaia di fumani in tra le quali case à grandi e belli e ricchi palagi
e à in questa città una chiesa de' cristiani nestorini e sappiate che ciascuno huomo
della città e de' borghi à scritto nell'uscio suo il nome suo e della mogliera e de' figliuoli
e de' fanti e degli schiavi e quanti cavalli tiene e se niuno ne muore si 'l fa guastare
suo nome e s'alchuno nasce si vel fa porre incontanente sì che 'l signore incontanente
della città sa tutta sua gente per novero e per nome e così si fa in tutta la provincia del
Mangi e del Chatay e ancora tutti gli albergatori scrivono sopra la porta della
casa tutti gli huomini suoi osti il dì che vegnono il dì che se ne vanno sì llo ancora
sì che 'l signore puote sapere chi va e chi viene de' forestieri e questa è bella
usanza or diciamo d'altre cose di questa città

Della rendita del sale e d'altre di questa città di Quinsai

Or vi voglio dire della rendita che à il gran Cane di Quinsai e delle genti che so sotto
allei e prima vi dirò del sale lo sale di questa contrada rende l'anno al gran Cane
.lxxx. tomani d'oro e ciascheduno tomano è .lxxx. saggi d'oro sì che montano in tutto
vi. iiij. migliaia di saggi d'oro e ciascheduno saggio vale più d'uno fiorino d'oro
or vi vo' dire d'altre cose in questa contrada nasce e fàvisi più zuccheri che in tutto
l'altro mondo e questa è ancora grandissima rendita ma io vi dirò di tutte spezie insieme
sappiate che tutte spezie e mercatantie rendono al signore terzo per centinaio e del vi
no che fanno del riso à ancora grandissima ~~rendita~~ rendita e di carboni e di tutte e xij.
l'arti che so .xij. stationi per arte n'à ancora grandissima ~~rendita~~ che di tutte cose si pa
ga gabella della seta si dà .x. per C. sì che io Marco Polo che ò veduto e sono stato
fare la ragione la rendita sanza il sale ciascheduno anno vale .i. clx. di tomani d'oro
e questo è sterminato numero di ~~[illegible]~~ moneta e questo è dell'otto parti
l'una della provincia de' Mangi

Della citta di tapigui

Vandaltri si parte da qsay vae una giornata verso silocc trovado tuttavia palagi
e giardini molti belli ove si truova tutte cose da vivere assai di capo qsta giornata
si truova la citta di tapigui molto grande bella ed e sotto qsai e sono idolatri e al gra ca
ne e sono ardere il corpo e ano moneta di carte quivi none da dire altro ma dicovi
dunaltra chanome nuigui che di lunga da qsta tre giornate per siroc e sono come que
di sopra di qui si va due giornate per siroc tuttavia trovado castella assai e ville
e truovasi una citta cha nome chegiui e tutti sono come di sopra di qui si va iiii giornate
per siroc qui ae uccelli e bestie assai si come leoni gradissimi e fieri qui non a montoni
ne berbici per tutto il mangi ma egli ano buoi becchi capre porci assai di qui si partia
andiamo iiii giornate e trovii la citta di caysia ed e in uno monte che parte
lo fiume che luna meta va in giu e laltra in su tutte qste citta sono sotto quisay e
tutti sono come que di sopra di capo delle iiii giornate si truova la citta di cagui e
sono come qlli di sopra ed e lultima citta che e sotto quisay ora comincia laltro
reame di mangi

Del reame di fugiu

Vando altri si parte di qui si entra nel reame di fugiu e vassi vi giorna
te per siroc e truova citta e castella assai e sono idolatri e so al gra chane
e sono sotto la signoria di fugiu vivo di mercatantia e darti e dogni cosa anno
grande abondanza ano giengiovo e galanga oltre misura che per uno vinitiano
grosso parebbe lxxx libre di giengiovo ed anvi uno frutto che pare zafferano e no
ne ma vale bene tato ad operarlo essi magiano dogni brutto carne di huomo che non
sia morto di sua morte molto volontieri e tolgli per buona carne. Quando vanno
in oste si tondo i capelli molto alto e nel volto si dipingono dazurro come uno ferro
di lancia e sono quasi molto crudeli piu del modo che tutto di vanno uccidendo gli huomini
e bevendo il sangue e poi gli magiano e altro no pensano nel mezo di qste vi giorna
te a una citta chanome quelinfu che e molto grande e nobile e sono al gra chane
ed a tre ponti di belli del mondo di pietra lunghi uno miglio e larghi bene otto passi
e sono dalle sponde tutti di colone di marmo e sono si belli e nobili che gradissimo tesoro
ne costerebbe a farne uno vivo di mercatantia e darti ano seta assai e giengiovo e
galanga e anvi delle donne e danvi ghalline che non ano penne ma pelli come gatte
e tutte nere e fano uova come le nostre e sono molte buone da mangiare qui
nona altro da dire ora in qste vi giornate dette di sopra sono molte citta e
castella e so come qlle dette di sopra in fra xv miglia di laltre tre giornate e
una citta dove si fa tato zucchero che sene fornirebbe il gra Cane e tutta sua cor
te che vale gra tesoro a nome unigu e qui nona altro e partendosi di quinci xv
miglia si si truova la nobile citta di fugiu che e capo di qsto reame

Della citta di fugiu

Questa citta di fugiu e capo del reame di Concacho ed e lotto parti luna de mangi
e fa qsta citta grade mercantia e darti e sono idolatri e al gra chane el gra chane
vi tiene grade oste per le citta e castella che spesso vi si ribellano siche i contanente vi
soccorrono a pigliarlla e per lo mezo di qsta citta va uno fiume largho bene uno miglio
qui si fa molte navi che vano su per lo fiume e qui si fa molto zucchero e gran
mercantia di pietre preziose e di perle e ciò avviene che mercatanti che vengono dindia e
qsta terra e presso al porto di Cata nel mare oceano e molte care cose vi so
rechate dindia e gli hano bene da vivere di tutte cose e ano molti giardini e molti
frutti ed e si bene ordinata che una maraviglia

Della Citta di zarton

Vandaltri si parte di fugiu e passa il fiume e va v giornate per siroc trovado
tuttavia Citta e castella assai dove a dogni cosa grade abondanza e dovi
tia e va per monti e valli e piani e davi molti boschi e molti albori che fano la
canfora e anvi uccelli e bestie assai e vivo di mercatantia e darti e sono idolatri
di capo di qste v giornate sta una citta chanome zarton che e molto grade e no
bile ea porto dove tutte le navi dindia fano porto o vero capo co molta mer
catantia di pietre preziose e daltre care cose come per le grosse e buone e questo
e il porto di mercatanti di mangi e datorno a qsto porto e tante navi di mercatanti

che e una maravilglia che di questa vano per tutta la provincia de mangi e per una nave
di pepe che viene in allessandria per adare in crestianita sine vano a questa terra piu di
cento che questo e uno di miglior porti del modo e dove viene piu mercatantia e di questo por
to trae il gran cane grande vilita della mercantia per cio che vole ave .x. per centinaio
le navi si tolgono per salario di mercanti e sopra .xxx. per cento del pepe .xliiij. per cento e
del legno aloe e di sandali e d'altre mercantie grosse .xl. per c. siche i mercatanti tralle
navi e il gran cane ne fano bene il mezo e per cio il gran cane guadagnia sterminato tesoro
di questa terra e sono idolatri la terra a grande abondantia da vivere d'ogni cosa e in questa pro
cia a una citta chanome tinugui che vi si fano le piu belle scodelle di porcellane del mo
do e no si fano sa piu in altro luogo e quindi si portano per ogni paese e per uno viniciano grosso nave
te altri tre le piu belle del mondo e le piu divisate. Ora avemo detto del chotto reami
de mangi solamente de tre e de chuisai e unfay e fugui delli altri no conto pero che sarebbe
troppo lungo ma diromi della india ove a bellissime cose e io marco polo vi sono tanto stato
che vene sapro bene dire molte e vere cose

Qui comincia messer marco polo a narrare molte cose maravigliose
della india cioe delle .iij. indie

Or chavemo contato di cotante provincie come avete udito dicia ora delle maravil
p gliose cose che sono nella india e cominceromi a dire delle navi ove i mercatanti vanno
e vengono elle sono d'uno legnio chiamato abete e cappino ell'anno una coverta i su
questa coverta nelle piu a bene .xl. camere a cui in ciascheduna puo stare uno mercatante
agiatamente e anno uno timone e .iiij. albori e molte volte vi giungono .ij. albori che si
levano e pogono le tavole sono tutte chiavate doppie l'una sopra l'altra co buoni aguti
e no sono impeciate pero che no anno ma tolto canape trita e calcina e uno olio d'albero
e mischiano insieme e fassi come vesco overo pania e questo vale bene altretanto chome
pece queste navi volgliono bene cc. marinai ma ello sono tali che porta bene sporte
.v.^m di pepe e di carten .vj.^c e vogano cho remi che ciascuno remo vuole quattro mari
nai e ano queste navi tali barche che porta l'una bene mille sporte di pepe e mena
questa barcha ben .xl. marinai e vanno a remi e molte volte ~~aiut~~ aiutano a tirare la
gran nave ancora mena la nave bene .x. battelli e quando la nave a navicato un anno si
conficcano uno folglio d'assi in su quella e cosi fanno insino alle .vj. folgliature. Ora avemo detto
delle navi che vano per india e prima chio vi dica della india si vi contero di molte isole che sono
nel mare occeano verso levante mezogiorno

E prima dell'isola di zibacum

Ybacum e una ysola che e a levante e in alto mare .md. milglia l'isola e molta grade
5 le genti sono bianche e di bella maniera e elle sono idolatri e no ricevo signoria
di veruno se no di loro medesimi e quivi si truova l'oro in abondantia pero vi vanno assai ne
niuno sui viva e niuno mercatante no lo leva io vi contato il palagio del signore dell'isola
e molto grande ed e tutto coperto d'oro come tra noi si cuopre le chiese di piombo e tutto lo
spazo delle camere e lastricato d'oro grosso bene due dita e tutte le finestre e mura e o
gni cosa e ancora le sale no si potrebbe dire la sua valuta e anno perle assai e sono rosse
e tonde e grosse e sono piu care che le bianche e anno molte pietre preziose no si pote
rebbe contare la nobilita e ricchezza di questa ysola e il gran chane che ch'ora regna per quella
gran ricchezza che e in quella ysola la volle fare pilgliare e mandovi due baroni con molte
navi e gente assai a pie e a cavallo l'uno di questi due baroni avea nome abatan l'altro
fanicin e ora molti furono li valletti e misonsi in mare e furo in su questa ysola e pilgliaro
del piano e delle case assai ma no avea preso ancora ne citta ne castella ora vi venne
una sciagura che tra questi due baroni fue grande invidia e discordia e l'uno no facea per
l'altro ora avenne che uno di e' vento a tramontana venne si forte che disse che
se no si partisono tutte le loro navi si spezerebbo siche montaro in su le navi e misonsi
in mare e andato di lungi di quivi .iiij. milglia a un'altra ysola no molto grande e quelle
che potero andare a quella ysola si campato l'altre ruppono e furo costoro bene .xxx.^m uomini
che scamparo in su quella ysola e costoro si tenevaro tutti morti pero che vedevano che
no potevano scampare e vedevano l'altre che eran scampate che se ne andavano verso
loro contrada e tanto vegharo che tornaro in loro paese. Or lascia di coloro che
tornarono ~~in loro paese~~ e dicia di coloro che rimasono in quella per morti e quelli

·XXX^m^· che rimasono i(n) su q(ue)lla ysola si tenoro tutti p(er)o che no(n) vedea(n) via da scapar-
e stando così molto sconsolati. Coloro della grande ysola vedendo coloro così sbarat-
gliati ebono grande alegrezza e q(ua)ndo il mare fu rabonacciato preso molte navi
e andaro p(er) l'isola e andaro a q(ue)lla altra ysola ov'era que' ·XXX· e smontoro p(er) terra
e pigliaronli q(ua)ndo q(ue)sti ·XXX^m^· vido costoro così smontati e vidono che i(n) sulle navi
loro no(n) era rimaso p(er)sona e ch'erano tutti avisati e q(ua)ndo i nimici andati p(er) pigliarli
e diedo una giravolta tutta via fugiendo e andaro verso le navi e q(ue)lli montaro tutti
di subito e dispiegando così i(n) sulle navi levaro i(n)alti que' gonfaloni che vi trovoro e andaro
verso l'isola di Zipangu ov'era la maestra terra e la p(er) li gonfaloni fuori mossi di
loro paesi p(er) costarla e coloro ch'erano rimasi nella città vidono que' gonfaloni credendo che fosse la gente
loro e lassarono entrare ... que' ·XXX^m^· nella altra ysola q(ua)ndo costoro dentro alla terra cacciaro colloro
che vi era detto e tenonsi solamente le femine p(er) loro servigio e i(n) tal modo q(ue)lla gente del
gran Chane preso q(ue)lla terra. q(ua)ndo q(ue)lli della città si vidono così beffati tutti si prodea di dolore
e veno con altri navi alla terra e circundaro la di torno sicché niuno vi puote entrare ne uscire
e così tennero la terra sei mesi e molto s'angustiaro di ma(n)dare novelle di loro al gran Cane
ma no(n) poterono e i(n) capo di sei mesi rendero la terra p(er) patti salvo le p(er)sone e p(er) modo di
potere tornare al gran Cane. e questo fu nel gli anni dni (Domini) ·MCCLXXVIIJ· e que' due baroni che v'erano
andati furo presi dal gran Chane e l'uno fé tagliare il capo e l'altro fé morire i(n) prigione ...
co(n) ... chella vo dire che q(ua)ndo q(ue)sti due baroni andava i(n) q(ue)sta ysola p(er)ché uno
castello no(n) si volle loro arendere ellò preso e a tutti tagliaro la testa salvo che a otto che
p(er) virtù di pietre ch'aveano nelle braccia dentro dalla carne p(er) modo del mondo no(n) si potea loro ta-
gliare vedendo ciò i baroni feciogli amazare co(n) bastoni e poi feciro loro cavare q(ue)lle pietre
delle braccia

Sappiate che q(ue)sta ysola e que' del Chatay sono tutti d'una maniera e q(ue)sti e q(ue)ste ysole e ancora
dell'altre ch'hanno ydoli che tal sono ch'hanno capo di bue e tal di porco e così di molte fazioni di
bestie e tal hanno uno capo e iiij· visi e tal ·x· capi e quali più hanno maggiore fede e pesanza
hanno i loro facti di q(ue)sti idoli sono diversi e di tanta diavolia che non è da contare qui. Or
vi dico d'una usanza che i(n) q(ue)sta ysola q(ua)ndo alcuno di q(ue)sta ysola prende alcuno suo che
no(n) si possa ricogliere e q(ue)llo i suoi parenti e suoi co(m)pagni e fallo cuocere e dallo a mangiare
a costoro e dicono che ella è migliore carne che si mangi. Or lasciamo di q(ue)sta materia e di-
ciamo di q(ue)llo ch'hanno i(n) mare cominciato sappiate che q(ue)sto mare ove è q(ue)sta ysola si chiama
il mare di Cin che tanto a dire che ... il mare che è contra li Mangi ... q(ue)sto mare dentro
il mare di ... che dicono i savi marinai che bene lo sanno ave ·VIJ^m^ CCCC· ysole delle quali la più
abitano e tutte q(ue)ste ysole no(n) nasce alcuno albore che non ... grande odore
come di legno aloe e maggiore e ancora di molte care spezie e di molte maniere e i(n)
q(ue)ste ysole nasce il pepe biancho come neve e del nero i(n) grande quantità troppo ... di
valuta loro e altre così nobili che vi sono ma sono si dalungi ... ch'a pena vi si può
andare e le navi di Quinsai e di Zaiton q(ua)ndo vi vanno n'hanno gran guadagno e
penano un anno a tornare p(er)ò che vanno il verno e tornano la state che quivi no(n) à
se no(n) due venti l'uno mena in qua e l'altro i(n) là e q(ue)sti venti l'uno è di verno e l'altro
di state e q(ue)sta contrada molto dalungi dell'India e del mare oceano ma
chiamasi ... il mare d'Inghilterra e mare di Rocella e mare
d'India ancora e del mare oceano di q(ue)ste ysole no(n) vi conto più p(er)ò che no(n) vi sono
stato e 'l gran Chane no(n) vi à che fare ... riconmanciamo n(ost)ro libro

della p(ro)vincia di Ciamba

Quando altri si parte del porto di Zaiton e navicha i(n)verso ponente ·MD· miglia
si si truova una contrada ch'à nome Ciaba che è molto riccha terra e grande
e hanno re p(er) loro e sono ydolatri e fanno tributo al gran Cane ciaschuno anno
p(er) lo fatto i più belli che vi si truovano e no(n) gli dànno altro e q(ue)sto feciero co(n) sse
re il gran Cane nel gli anni dni (Domini) ·MCCLXXVIIJ·. Or vi dirò della fare del regno
e di q(ue)sto re e i(n) q(ue)l regno no(n) osa maritare niuna pulcella se 'l re no(n) la
p(r)ima a posta e s'ella gli piace tienla p(er) sé e se no la marita a qualche

baroni e dicono che nel ghanno d[omi]ni
quello re avea cccxxvi filgliuoli m cc lxxxv fiorendo ch'io marcho polo vidi
gli cl. i quello reame à molti liofanti tra maschi e femmine e chera da arme ben-
gnio e bano dicho si fanno e chalamari e legnio aloe assai e anno molto del re
e no à altro da richordare

Delli isola di giaba

Partendosi di giaba vassi tra mezo di e sirocho be[n] m d · milglia e truovasi una
isola grandissima chanome giava e dicono i marinari ch'ella è la magiore
isola del mondo che gira bene iii m milglia e sono alquanti genti e idolatri e no fanno
tributo a niuno del mondo ed è molta grande richeza quivi à pepe e noci moscade
e spigo e ghalangha e cubebe e gharofani ed tutte chare spezie a questa isola ve-
gnono gran quantità di navi ed mercatanti e fannovisi di grandi guadagni qui à tanto
tesoro che non si potrebe contare lo gran cane no l'à potuta conquistare per lo perico-
lo del navicare e della via tanto è lungha ed questa isola i mercatanti di zaito e di mangi
n'anno tratto e traggono grande tesoro

Delle isole di sondur e condur

Partendosi dell'isola di giava va tra mezo di e gharbino vii milglia e truova
due isole l'una grande e l'altra piccola che si chiama sondur e condur e di
si parte l'uomo e va per sirocho da v c milglia e quivi truova una provincia che si
chiama locac molto grande e riccha et à uno grande re e sono idolatri e no
fanno tributo a niuno però che ène sono i luogo che vi si possa andare per mal fare
i questa provincia à tanto oro che non si potrebe credere e anno liofanti e chacciagioni e uc-
cellagioni assai ed questa provincia si portano tutte le porciellane dicho si fanno le
monete di quelle contrade altro non v'à ch'io sappia però che è sì mal luogo che
poca giente v'iva el re di ciò contento però che no volle che si sapia il tesoro ch'elli
à.

Dell'isola di petan

Partendosi di locac e va v c milglia per mezo di e truova una isola chanome
petan che è molto salvaticho luogo tutti loro boschi sono molto odoriferi
e per passare queste due isole intorno alle lx milglia e non v'à se non quatro passi
d'acqua e nonvisi porta timoni alle navi per la pocha acqua onde si convegono
tirare le navi in sondur e passato queste lx milglia va per sirocho xxx milglia
quivi si truova una isola e v'è uno re e chiamasi la città malaiur
e l'isola pentan la città è grande e nobile e fassivi grande mercatantia d'ogni cosa
di spezie a grande abondanza

Dell'isola che si chiama piccola giava

Partendosi dell'isola di petan e va per sirocho da c milglia truova l'isola di
giava la minore ma non è sì piccola ch'ella no giri ii m milglia ed questa
isola vene dire lo vero in questa isola à viii re coronati e son idolatri e ciaschu-
no di questi reami à lingua per sè qui à grande abondanza di tesoro ed tutte spezie chare
ora conterò la maniera di tutti questi reami di ciascuno per sè e diròvi una cosa che
parrà maravilgliosa cioè che questa isola è tanto verso mezo di che la tra-
montana no visi vede ora torniamo alla nostra matera e diròvi prima del reame
di ferlec sappiate per che i mercatanti saracini usano in questo reame co loro navi
anno convertita questa giente alla loro legge e questi sono quelli della città que delle
montagne sono come bestie che magiano carne d'uomo ed d'ogni bestia buona
e cattiva e adorano molte cose che la prima cosa che veggiono la mattina si la
adorano ora diciamo del reame di basma che llo reame di basma che è alla uscita
di ferlec è reame per sè e à lingua propia e no anno legge sono come bestie e si
richiamano per lo gran cane ma nogli fanno però niuno tributo perchè sono sì di
lungi che la giente del gran chane non potrebono andare ma alcuna volta

lo prestano dalcuna cara cosa e ghanno leofanti assai salvatichi e unicorni che
sono non guari minori che leofanti sono di pelo di buffole e piedi come leofanti nel mezzo della
fronte ano uno corno nero e grosso e dicovi che non fanno male co quello corno ma cola lingua
che lli ana spinosa di grandi spine lo capo ano come di cinghiale e portallo sempre inchinato ver
so la terra e sta molto volentieri tra buoi ed è molto sozza bestia e none come si dice di qua che
si lasci prendere alla pulcella ma è il contrario e ano scimie assai e di diverse fatte e ano falconi
si neri buoni da uccellare e dicovi una altra cosa che coloro che recano che in india sono i picci
li uomini ... non sono buoni ma sono in questo modo che in questa isola a scimie molte picco
li e ano viso molto simile a huomo e gli huomini pelano queste scimie salvo che lla barba e
le mettono ... e secchalle e pongola in forma e conciale co zafferano e co altre cose che
paiono uomini poi la lascia seccare e poi cosi le mettono che mai non furo veduti si picco
li uomini che fossono quivi si che quello che comunemente si dice e una bugia che mai non furo veduti si picco
li quivi

Del reame di Samarcha

Samarcha si parte di Basma lo reame si truova di Samarcha che in questa isola medesima
vanda ... io marco polo vi dimorai v mesi per lo mal tempo che mi vi teneva e quivi la tramontana
no vi si vedea nelle stelle del maestro e sono salvatichi e ydolatri e anno re ricco e grande
e noi vi stemmo v mesi e uscimmo di nave e facemmo castella di legname
... per paura di quelle male genti e delle bestie che mangiano gli huomini e
... ano migliori pesci del mondo non ano grano ma riso e non ano vino senon come io vi dirò
egli ano alberi che tagliano loro i rami e ... in quelle tagliature gocciolano e quello
che n'esce è vino ... vno grande coppo che sta appiccato al troncone ed è molto
buono vino la albore e fatto come piccoli datteri e ano iiii rami e quando il troncone non
gitta piu vino gittano dell'acqua a pie de l'albore e stando uno poco il tronco gitta anche
vino ... del bianco e del vermiglio e di noci d'india v'a grande abondanza e mangiano tutte
carne buone e ree

Di Dragoyam

Dragoyam e uno reame per se ano loro lingua e sono di questa isola e sono idolatri e sono gente
molto salvatica e ano uno mal costume cioe che se alcuno ammala mandano per loro
incantatori e indovini e domandagli se 'l malato de' guarire o morire e se dico che debbia mori
re mandano per certi ordinati a cio e dicon loro questo malato e giudicato a morte fate quello che e da fare e coloro
l'affogano e poi il cuocono e ragunansi i parenti del morto e cosi insieme sel mangiano e mangiano tutte
le midolla dell'ossa accio che non rimagna nulla del morto che possa verminare che dico che se
nulla ne rimanesse e vermini ne nascessono poi l'anima del morto n'avrebbe pena e quelle ossa
che rimagnono del morto si lle mettono in casse e appiccale poscia in certe caverne nelle
montagne si che nessuno ne bestia le possa toccare e se possono pigliare alcuno huomo d'altra
contrada che non si possa ricomperare si llo mangiano

Del Reame di Lanbri

Lanbri e reame di per se e chiamasi per lo gran cane e sono idolatri e ano molti berci e
canfora e altre cose care e ... del seme de berci ... in vinegia e ... nacque
per lo freddo luogo in questo reame sono huomini ch'ano coda lunga piu d'uno palmo e so
la maggiore parte e dimora nelle montagne dalla lunga dalla citta le code loro sono
grosse come di cane e ano unicorni assai e cacciagioni e uccellagioni

Del Reame di Fansur

Fansur e uno reame per se e sono idolatri e chiamasi per lo gran cane e sono di questa
medesima isola e qui nasce la migliore canfora del mondo la quale ... si vende
a peso con oro non ano grano ma mangiano riso vino ano di quelli alberi ch'abbia
detto di sopra e e una gran maraviglia che egli ano farina d'alberi che sono grossi
e ano la buccia sottile e sono tutti dentro pieni di farina e di quella farina fanno ma
ngiari di pasta molti buoni e io piu volte ne mangiai abbiamo contati del paesi i reami
di questa isola degli altri non dico che noi vi fummo

Della isola di Neguervan

Partendosi della isola di Java e del reame di Lambri e va per tramontana CL mi
glia e si truova due isole l'uno si chiama Neguervan in questa isola non ano re
ma ... come bestie stando ignudi sanza alcuna cosa addosso e sono

idolatri e tutti i loro boschi sono di gran valuta cioè sandali noce d'india garofani e molti
altri buoni albori altro non vi da raccontare di tanta de l'altra ysola

Dell'isola di gamia

Ghamia è una ysola e no àno re e sono ydolatri e sono come bestie salvatiche e tutti
a quelli di questa ysola ànno capo di cane e denti e naso a similglianza di gran mastino e sì tta
molte spezie e sono mal huomini e mangiano tutti gli huomini che e' possono pilgliare fuori
che quelli di loro contrada loro vivande sono latte e riso e carne d'ogni fatta e ànno frutti diver-
si da nostri

Dell'isola di seylla

Partendosi dell'isola di gamia e va per ponente mille milglia per gherbino truova l'isola di
p seylla che ella magiore ysola del mondo di sua grandeza e gira .ii. m. iiii. milglia e anti-
chamente fu ella via maggiore che girava .iiimdc. milglia secondo il mappa mundi ma il
vento a tramontana vi è venuto sì forte che una grande parte n'à ricoperto il mare
questa ysola à re che si chiama sendernam sono ydolatri e no fanno tributo a niuno e va-
no tutti ignudi salvo la natura no ànno biada ma riso e ànno sisimai ond'e' fanno l'olio
vivono di riso di charne e di latte il vino ànno d'alberi come detto di sopra ora vi
vo dire delle più pretiose cose di questa ysola nascono i buoni e nobili rubini e
no nascono più in niuno luogo del mondo e nascono zaffiri e topazi e amatisti
e altre gioie preziose e il re di questa ysola à il più bello rubino del mondo ch'egli è
lungho presso d'uno palmo ed è grosso bene quanto è uno braccio d'uomo ed egli è
la più splendida cosa del mondo e non à niuna tacha e' gli è vermilglio come fuo-
co ed è di sì gran valuta che una maraviglia e 'l gran chane mandò per questo rubino e
voleva gliene dare il valore d'una buona città e quelli disse che nol darebbe per co-
sa del mondo però che sempre era stato di suoi antichi la gente del paese è vile e
cattiva e s'elli bisognia gente d'arme ànno gente d'altra contrada e spezialmen-
te saracini

Della provincia di maabar che detta è l'india magiore

Partendosi dell'isola di silla e va verso ponente .lx. milglia e truova la grande
p provincia di maabar che è chiamata l'india magiore e questa è l'una dell'e in-
die la magiore ed è della terra ferma e questa provincia à cinque re che sono
fratelli charnali e questa è la più nobile provincia del mondo e la più riccha e
da capo di questa provincia regna uno re di questi quegli .v. fratelli ch'à nome sen-
derba re da var in questo regnio si truova le perle buone e grosse e dirovi co-
me elle si prendono egli à in questo mare uno gholfo tralle ysole e la terra
ferma e no v'à acqua più di .x. passi o di .xii. e in tale luogo no più di due e in questo
gholfo si prendono le perle in questo modo che gli huomini tolgono le navi grandi e picco-
le e vanno in questo gholfo del mese d'aprile in fino a mezzo maggio in uno luogo
che si chiama bachalar e vanno nel mare .lx. milglia e quivi gittano loro
ancore e entrano in barche piccole e pescano com'io vi dirò e sono molti mer-
catanti e fanno compagnia insieme e allogano molti huomini per questi due mesi che
dura la pescagione e i mercatanti donano al re delle .x. parti l'una e ancho
a quelli che le prendono e donano a coloro che incantano i pesci che no facciano male
a gli huomini che vanno sotto acqua per le perle a costoro danno delle .xx. parti l'una e
questi sono abrinamani incantatori e questo incantesimo no vale se none il dì e che
di notte niuno pesca e costoro incantano ogni bestia e uccello quando questi huomini
allogati vanno sotto acqua due passi o quattro o sì infino i dodici e vi stanno quanto
possono e quivi pilgliano certi pesci che noi chiamiamo aringhe e in questi
ringhe si pilgliano le perle grandi e minute ed ogni fatta e sappiate che le perle
che si prendono in questo mare si spandono per tutto il mondo e questo re n'à grandissima
quantità e da mezzo maggio in là no vi si truova perle ma bene vero ch'è da
lungha a qui trecento milglia pure truovano da settembre infino a ottobre

edicovi che tutta la provincia di mabar no fa loro bisogno sarto po che vano tutti ignudi d'ogni tepo
ve tepereata lana none no calda no fredda salvo che si cuoprono la natura cho uno
poco di pano e cosi va il re come gli altri salvo che porta altre cose come io vi diro
e porta nella natura piu bello pano che gli altri e a collo uno colaretto tutto pieno
di pietre pretiose siche quel collaretto vale uno grade tesoro ancora gli pende dal lato
una corda di ~~seta~~ seta sottile che gli va giu dinazi uno passo e in questa corda a
.ciiii. tra perle grosse e rubini che sono di gradissima valuta et la cagione che gli
porta questa corda sie che gli conviene ogni di dire .ciiii. orationi a suoi idoli sicome
porta questa corda sie che gli conviene ogni di dire .ciiii. orationi a suoi idoli sicome
la legge sua e cosi ano fatto tutti gli altri suo antecessori re ancora portano
alle braccia bracciali tutti pieni di quelle pietre charissime e di perle e ancora nelle
gambe in tre luoghi porta di questi bracciali cosi forniti e dicovi che questo re a por
ta tate perle e pietre pretiose adosso che vagliono una buona citta e questo non e
maraviglia avendone tate quate na e dicovi che nulla persona puo chavare
fuori di questo reame neperla ne pietra pretiosa che pesi da uno e mezzo saggio in su
e sappiate che questo re a bene .v.c. moglie e come vede una bella dona o donzella sella vuole per se
ancora fa bandire per tutto suo reame che chi a perle o buone e grosse
al re sie ne venga e pagheralle due cotanti che elle costaro
e questa e comune usanza di re di darne due cotanti che no costano a mercatanti e ogni
uno che na le porta volontieri al signore perche sono bene pagati e questo re
abene .v.c. moglie e come vede una bella dona o donzella sella vuole per se
e avendo veduto una bella moglie al fratello sì gliela tolse e vuole la per
se el fratello perche e savio si llo soffera e non vuole briga coluj e a questo re
molti figliuoli che sono gra baroni che sempre gli vano dintorno quado cavalca
e quando il re e morto il corpo suo si arde e tutti questi figliuoli sarde chon lui
salvo il magiore che dee regnare e questo fanno per servirlo nell'altro modo ancora
vi e una cotale usanza che dal tesoro che il re a il re al figliuolo magiore
mai none tocca che dice che non vuole scemare quello che 'l padre gli lascio
ma vuole lo acresciere e cosi ciascuno la cresce e luno il lascia all'altro
e ancora vi dico che questo re e questo reame no nascono cavalli e pero e tutte le
rendite loro consumano pure in cavalli e dicovi come i mercatanti di quegli
e di ormus e di ser e di caden e di questi principi ano molti cavalli e questi
mercatanti empiono le navi di questi cavalli e portongli a questi .v. fratelli re e vendono loro be
loro .v.c. saggi che vagliono bene .c. marchi d'arieto e piu e questo re ne coglia ogni anno
bene .ii.m. e piu e i fratelli altretanti e in capo dell'ano tutti sono morti che no no maliscalc
cho che gli sappia governare e questi mercatanti no vene menano niuno accio che no
e maliscalchi che gli sappia ghovernare tutti si muoiano accio che possano molto guada
gnare e da ancora una cotale usanza che quado alcuno a fatto alcuno malefficio
che debbia perdere la persona e quel cotale huomo dice che si voglia uccidere egli
stesso per honore di cotale ydolo e il re gli dice che bene allora i parenti e gli amici
di quel malfattore il pigliano e pongolo sopra una carretta e danogli bene .xii. col
telli e menalo per tutta la terra e vano dicendo questo produomo si va a uccidere se medesimo
per amore di cotale ydolo e quado sono al luogo dove costui si dee uccidere coluj che si
dee uccidere se medesimo piglia uno di quegli coltelli e grida ad alta voce e dice io muoio
no per amore del cotale ydolo e quado a detto questo egli si si fiede con quello coltello per me
zo il braccio e piglia l'altro e ficcasi nel l'altro e poi quello l'altro per lo corpo e tanto si da
che si uccide e quado e morto i parenti l'ardono con grade alegrezza ancora v'e un altro
costume che quando alcuno suo si arde la moglie si gitta nel fuoco con esso e cho
loro quelle femine che fano cio sono molto pregiate e molte sono quelle che 'l fano
e in questa contrada adorano ydoli e la magiore parte il bue perche dicono che e buo
na chosa e niuno ne chomangiasse carne di bue nè niuno l'ucciderebbe per cosa del
mo ma ci a una generatione d'uomini che ano nome gavi che mangiano bene di buoi ma
no gli osarebbono uccidere ma sse alcuno morisse di sua morte o fosse morto d'altrui
bene mangerebbono e ungono tutta la casa col grasso de buoi e dicovi

un altro costume che 'l re e baroni cõ qualtra gente no si seggono mai sono in terra e dico
che 'l fanno perche sono di terra e alla terra debbo tornare siche nola posso troppo onorare
e questi ghavi che magnano le carni di buoi sono coloro che li antichi uccisono santo tomaso e
piu che per altri buoi no verrebbono potrebbono mettere entro uno di questa generatione e
in niuno di questa generatione potrebbe entrare a coma dove e il corpo di san tomaso anco
ssolo questo e per la virtu di quello santo corpo qui non a da magnare altro che riso e dicovi che
e uno gran destriere si che sse e una cavalla grande nonne nascerebbe se no uno picco
lo ronzino con le gambe torte che non vale nulla e non si puo cavalcare questi buoi
vanno in battaglia con scudi e con lance e vanno nudi e no sono prodi ma vili e cattivi
e no uccidono niuna bestia e quando vogliono magnare alcuna carne sì la fanno uccidere
a saracini o altra gente che non sia di loro legge ancora anno questa usanza che maschi e fe
mine ogni di due volte si lavano tutto il corpo la mattina e la sera e mai no ma
gnerebbe se questo non avessono fatto e tenuto come tra noi i paterini in questa provincia si fa
gran giustizia di chi fa omicidio o che imbolino o d'altro maleficio e chi bee vino no
e ricevuto a testimonanza e per la buga che navicare e chi va per mare dico che e dispe
rato e no tegono a peccato nulla lussuria e ci si fa grande caldo che è smisurata e sì
vanno nudi e no vi piove se no tre mesi dell'anno giugno luglio e agosto e se no fosse
questa acqua che rinfresca l'aria vi farebbe sì gran caldo che niuno vi camperebbe e quivi
a molti savi uomini di fisonomia cioe di quella scienzia che fa conoscere gli uomini alla vista
e guatano ad aguri piu che uomini del mondo e piu ne sanno che molte volte tor
nano adietro di loro viaggio per uno starnuto o per una vista d'uccello e di tutti loro
fanciulli quando nascono scrivono il punto e la pianeta che regna percheè vi a molti
astrolaghi e indivini e incantatori e per tutta l'india i loro uccelli sono divisati da' no
stri e la guglia [...] e i vipistrelli vi sono grandi come astori tutti neri e i mer
caatanti e danno a magiare a' cavalli carne cotta con riso e molte altre cose cotte
e quivi a molti monesteri d'idoli e quivi molte donzelle e fanciulli offerti de loro padri
per alcuna cagione e il signore del monestero quando vuole fare alcuno sollazo alli idoli si
richeggono questi offerti e quelli sono tenuti di darvi e sono tenuti d'andarvi e quivi si ballano
e trescano e fanno gran festa queste sono molte donzelle e piu volte queste donzelle portano da
magiare a quelli idoli do' elle sono offerte e pogono la tavola dinanzi alli idoli e pongonvi
vivande e lasciavele stare su uno gran pezzo e tuttavia le donzelle cantando e ballando per la
festa poi tolle delle vivande e ripongonle e vanno sene e questo fanno le pulzelle tanto
che si maritano

Del reame di Multifili

Multifili e uno reame che ssi truova quando l'uomo si parte da maabar e va per tra
montana bene 1000 miglia questo regno e d'una reyna molto savia che 'l re
mase vedova bene xl anni e volea si gran bene al suo signore che ella
no volle prendere altro marito e costei a tenuto questo reame in gran stato
e dicovi come questo reame a grandi montagne e truovasi i diamanti
questo reame a grandi montagne e quando piove l'acqua viene ruvinando per queste
montagne e gli uomini vanno cercando per la via onde l'acqua e truova
sene assai e la state che non piove si ne truovano su per quelle montagne
ma egli v'e si grande il caldo che a pena vi si puo sostenere e su per le monta
gne a tanti serpenti e sì grandi che gli uomini vi vanno con grande dottanza e sono serpenti
molto velenosi onde sono arditi gli uomini d'andare presso alle tane loro an
cora si truova i diamanti per un altro modo che quivi sono grandi fossati e si
profondi che niuno vi puo andare e eglino gittano pezzi di carne scorti
cata in questi fossati la carne cade in su questi diamanti e ficcansi nella carne
e su queste montagne istando aquile bianche che vi stanno per questi serpenti
e quando l'aquile sentono questa carne in questi fossati vanno e colla gru
che piglia e ghatula in sulla ripa di questi fossati e gli uomini vanno allo alto e colle sue

ehonq via ellghuoi truova questi diamanti ssitti i que' pezzi della charne e truo
vane ancora che queste aguile ne becchano i'sieme cola charne e gl'huoi
vano lamattina andi dell'aquile e truovane chon luscita dell'aquila e chosi
si truova i questi tre modi i diamanti e nonsi truova piu i niuno luogo del
mondo di questi diamanti saluo in questo reame e no crediate voi che i buoni dia
manti venghino i cristianita anzi vano al gran chane e agli altri signori di
que' paesi e questa contrada si fa il milghore buchierame e il piu sottile che si
fa nel modo e il piu charo e ghli ano bestie assai e ano i maggiori montoni del
mondo e ano grande abondanzia d'ogni cosa da vivere

Di santo tomaso apostolo

Ochorpo di messer santo tomaso apostolo sie nella provincia di maabar i una
piccola terra e non v'a molti huoi ne mercatanti vi vegnono perche non v'a
mercatantia e perche 'l luogo e molto divisato ma vegnovi molti cristiani e molti
saracini i pellegrinagio che i saracini di quelle contrade ano gran fede e divotione
i llui e dichono che fu saracino e chesgli e uno grande profeta e chiamalo varria
cioe santo huomo e davi cotale maraviglia che i cristiani che vi vengono
i pellegrinagio tolgono della terra del luogo ove fue morto san tomaso e da
none uno poco ~~abere~~ abere acoloro ch'anno la febbre quartana e terzana
e incontanente sono guariti e quella terra sie rossa ancora vi dico una mara
viglia magiore che avenne negli anni domini m cc lxxxviii che uno barone
era nella terra che avea empiuta tutte le chase della chiesa sicche niuno
pelegrino vi potea albergare e i cristiani che guardavano la chiesa ne avea
grande tristitia e no giovava loro i molti prieghi ch'avea fatti e facieva a questo
barone perche gli sghonbrasse quelle case della chiesa ora apparve una notte
san tomaso a questo barone co una forcha i mano e misegli i bocha e disse s'
tosto no sgombri le chase mie io ti faro morire di mala morte co questa forcha
e strinsela sila gola che gli ne acchorse grande pena e poi si parti la mattina ven
gnente il barone fece isghonbrare le case e disse chome gli era venuto sicche i cristiani
nebbo grande allegrezza e molte grazie ne rendero a dio e al santo e sagrare chelli
guarisce tutti i cristiani che sono lebrosi ora vi contero come elli fue morto secondo
che la mi fu detto messer santo tomaso si stava i uno romitoro i uno boscho e diceva
sue orazioni e dintorno allui era molti paoni che i quella contrada na piu che
i parte del modo e stadosi cosi orando santo tomaso e uno idolatro della schi
atta de' ghavi andava uccellando a' paoni e saettando a uno paone diede a santo
tomaso nel costato disavedutamente e essendo cosi ferito orando a dio dolcemente
te rendeo l'anima a domenedio e anzi che venisse i quello romitoro molta gen
te convertio alla fede i que' paesi dell'india Or lasciamo di santo tomaso e diremo delle
novitadi di que' paesi come abiamo cominciato egli e vero che i que' paesi
vi nascono i fanciulli e le fanciulle neri ma non si come sono poi che continua
mente s'ungono ogni settimana coll'olio di suxima accio che divegnano bene neri che i
quella contrada chi e bene nero e piu pregiato e questa gente fano dipignere tutti i loro
idoli neri e i demoni bianchi come neve che dicono che lloro idio e lloro santi
sono neri e ano tanta fede e riverenza nel bue che quando vano i oste e' chavalieri
porta del pelo del bue al freno del cavallo e 'l pedone ne porta allo scudo e
e tali sene fano legare a' chapelli e cio fano per campare d'ogni pericolo che posso
loro intervenire nell'oste e per questa ragione il pelo del bue e molto charo che
niuno si tiene sicuro se no l'a adosso

Della provincia di Lar

Lar e una provincia verso ponente quando altri si parte del luogo dove 'l corpo di san to
maso e di questa provincia sono nati tutti i bragamani e della vennero prima e di cui
che sono i migliori mercatanti e i piu leali del mondo che giamai no direbbono bugia

p nessuna cosa del mondo ne mangiano carne ne beono vino e vivono i molta astinentia come sta
e non tocherebbo altra femina che la loro moglie ne non ucciderebbo nullo animale ne non fare
bbo niuna cosa che credesso avere peccato. Tutti i bregomanni si conoscono p uno segno di bambagio che
portano sotto la spalla mancha e leganlosi sopra la spalla ritta si che 'l filo si viene atraverso il petto
e la spalle. E anno re riccho e potente e sono volontieri p le pietre pretiose e molte tutte le perle che
recano tutti i mercanti bregomanni da Maabar che e la miglore provincia dell'India. Questi sono ydolatri
e vivono ad auguria e a bestie e uccelli piu che altra gente. E anno uno cotale costume che quando alcuno mer
catante fa alcuna mercantia e si pone mente all'ombra sua e s'ella e grande egli dice che la sua cosa dee
essere fatta p la mercatantia e s'ella fosse come dee nola compie quelli di per cosa del mondo. Questo fanno sempre. An
cora quando sono in alcuna bottega p comperare alcuna mercatantia se vi venisse alcuna tarantola che vene
molte si guarda da qual parte viene e s'ella viene da tale che sia il mercato e da tale che no lo co
mperebbe p cosa del mondo. Ancora quando escono di casa e udissono alcuno altro che no gli piaccia incontanente
si torna i casa e non anderebbe piu innanzi. Questi bregomanni vivono piu che gente che sia al mondo p cio che
sono molti temperati e fanno grande astinentia e denti anno bonissimi p una erba che usano di mangiare.
Ancora quei regholati che vivono piu ch'altra gente e vivono bene da .c.l. anni i fino i .cc. e tutti sono prospe
rosi a servire loro ydoli. E questi regolati si chiamano coiugati e mangiano si pur buone vivande cioe
riso e latte e pigliano ogni mese uno cotale beveraggio che tolgono ariento vivo e zolfo mescolato
insieme co acqua e beonsilo e dicono che questo tiene sano e allunga gioventudine e tutti coloro che l'usa
no vivono piu che gli altri e sono ydolatri e anno tanta speranza nel bue che l'adorano e i piu di loro por
tano uno bue d'ottone o di cuoio inorato nella fronte e vanno tutti ignudi sanza coprire loro natura.
Alcuni di questi regolati questo fanno p penitentia e ardono l'ossa del bue e fanno ne polvere e di quella
polvere sungono i molte parti del corpo co gran riverentia come fanno i cristiani dell'acqua benedetta.
E no mangiano ne in talglieri ne i scodelle ma i sulle foglie di certi albori secche e no verdi che dicono
che le verdi anno anima sicche sarebbe peccato e elli si guardano molto di no fare cosa di peccato.
P cio che innanzi si lascierebbo morire e quando sono domandati p che vanno nudi ellino dicono p che
i questo mondo non recharono nulla e nulla volemo di questo mondo e no abbiamo vergogna di mostra
re nostre membra p che no facciamo con esse nullo peccato e p cio non abbiamo vergogna piu d'uno membro
che d'un altro. E voi che le portate coperte n'avete vergogna p che l'adoperate i peccato. Ancora vi di
co che no ucciderebbono niuno animale del mondo ne pulci ne pidocchi ne mosche ne vermi
ni ne nullo altro quantunque vile p cio che dicono ch'anno anima e p cio sarebbe peccato. Ancora no ma
gia ne erba ne frutti ne niuna cosa viva verde insino che no sono secche p cio che dicono
ch'anno anima. E dormono nudi i sulla terra e no tengono ne sotto ne sopra nulla e tutto l'an
no digiunano e no mangiano se no pane e acqua. E anno loro religiosi i quali guardano li
ydoli e alcuna volta si vogliono provare se sono bene onesti e mandano p le pulcelle
che sono offerte alli ydoli e fannogli toccare a loro i piu parti del corpo e stare co loro i
solazo. E se il loro membro si muta sillo mandano via e dicono che non e onesto e no vogliono
tenere huomo luxurioso. E se 'l membro no si muta sillo ritengono a servire alli ydoli nel mon
stero. Costoro ardono i corpi morti p cio che dicono che se no s'ardesso farebbono vermini e que
vermini morebbono quando no avessono da mangiare piu e cosi sarebbono chagione della mor
te di que vermini onde dicono che i vermini anno anima e l'anima di quel corpo n'areb
pena nell'altra vita e p cio ardono i corpi accio che no ingenerino vermini.

Dell'isola di Seylan

Egli e una grande ysola come io vo contato i drieto ora vi dico che i quest'ysola
e una gran montagnia e si dirovinata che niuna persona vi puo andare su
se non p uno modo che a questa montagna vi pendono catene di ferro si ordinate che gli huo
mini vi possono montare. E vi dico che i quella montagna sie il munimento d'Adamo
e questo dicono i saracini ma gli ydolatri dicono che v'e il munimento di Sergamo Bor
cam. Costui fu il primo huomo a cui nome fu fatto ydolo che secondo loro credenza el
fue il miglore huomo che fosse mai nel mondo el primo ch'avesso p santo. Questo Ser
gamo fu figliuolo d'un grande re ricco e possente e fu si buono che mai no volle atte
ndere a niuna cosa del mondo. Vedendo il re ch'egli tenea quella via al figliuolo e che no si
volea succedere nel reame ebbene gran dolore e mandolli molte cose e disseli che 'l volea fare re e volea dipporre se. E 'l figliuolo
no ne volle udire nulla e quando 'l re vide cio ebbene grandissima gran dolore
p cio che no avea piu figliuoli ch'a lui lasciasse il reame. E 'l padre si penso per
di rimuovere l'animo del figliuolo e fecelo mettere i uno bellissimo palagio e miseli
insieme .ccc. donzelle molto belle che 'l servissono e queste donzelle il serviano a
tavola e in camera sempre ballando e cantando i gran solazzi stando sicome gli ave
va loro comandato ma costui stava pur fermo nel suo proposito e non si

movea a cosa di peccato e perseverava nel suo proponimento. Ora avene che 'l re volle uno dì cavalcar
per la terra co questo suo figliuolo a sollazo cavalcando elgli co questo suo figliuolo de re ebe ve-du
to uno morto che si portava a sotterrare e avea molta gente dietro e non avendo veduto il gio
vane mai ne morto ne infermo domandò il padre quello che fosse el re disse figliuolo è uno
morto el figliuolo tutto isbigottio e disse al padre or muoiono tutti gli huomini? el re disse sì el
giovane tacette e rimase molto pensoso. Cavalcando più innanzi trovoro uno vecchio che non po
tea quasi andare e avea perduti i denti e ritornando il giovane al palagio disse al re che non
volea più stare in questo mondo poi che gli avenia morire e divenire sì vecchio e avere
bisogno dell'aiuto altrui ma disse che volea cercare come mai non morisse ne invecchiasse
e però al tutto volea servire a colui che l'avea creato e fatto e incontanente si partì di quello palagio
e andonne in su quella montagna altissima che è molto diversata dalaltre e quivi stette tutta la
sua vita in grande penitenzia e austerità e a poco tempo costui si morì e fue recato innanzi al padre
il re quando 'l vide fue molto doloroso e incontanente fece fare una statua d'oro massiccio a sua si
miglianza e ornato di pietre preziose e mandò per tutto suo reame comandando che 'l venisso adora
re come iddio e disse che questo suo figliuolo era morto · lxxxiiij · volte e quando morio la prima
volta diventoe bue poi morie e diventò cane e così morio · lxxxiiij · volte e ogni volta di
venia o cavallo o uccello o altro animale ma in capo delle · lxxxiiij · morio e diventò iddio e co
stui ano quelli idolatri per lo migliore iddio che egli abbino e fue costui il primo ydolo che si facesse e di
costui sono discesi tutti gl'idoli e questo fue nell'isola di Seylla in Yndia e vegonvi in pellegrinaggio
gl'idolatri di lontani paesi come noi andiamo a santo Jacopo e saraceni che vi vano in pellegri
naggio dicono pure che quivi è il corpo d'Adamo ma secondo che dice la Bibbia il corpo d'Adamo
è altrove. Or fu detto il gran Cane che 'l corpo d'Adamo era in quella montagna e i denti suoi e la
scodella dove mangiò e volendo il gran Cane la scodella d'Adamo e i denti suoi fece ambasciadori e
mandogli al re dell'isola di Seylla domandando queste cose e 'l re gli diede due denti e la scodella e di
presento bianco e vermiglio. Tornoro gl'ambasciadori e recaro quella scodella e due denti al gran
Cane i quali erano molto grandi e quando il gran Cane seppe che gli venia presso e che recava queste cose
fece comandamento che ogniuno e spezialmente tutti i regolari andassono incontro a quelle reli
quie e questo fue nel mcclxxxiiij e fue recevuta questa cosa in Cablau con gran reverenza e tro
vossi per tutto che quella scodella avea cotale virtù che mettendovi entro vivanda per uno suo
n'avea assai e [illegible] el gran Cane il provò e truovò che era vero

Della città di Caven

Caven è una città grande e nobile e è di Astiar cioè del primo fratello di · v · re e sopra
re che a questa città fano porto tutte le navi che vegono verso ponente cioè di Curmaso
di Quisci e d'Aden e di tutta Arabia charichate di mercatantie e di cavalli e sonvi gran capo ... che el suo
questo re è molto ricco di tesoro e 'l suo tesoro è molte pietre preziose e il suo regno tratta mo
lto bene mercatanti e spezialmente quelli che vegono d'altri paesi e però vi vanno elli molto più
volontieri e quando questi · v · fratelli pigliano briga insieme e vogliono combattere la madre che
è ancora viva si si mette in mezzo e pacifica egli e quando non potesse prende uno coltello
e dice che si taglierà le poppe del petto e uccideràssi allora i figliuoli per pietà della madre
fanno pace e questo è avenuto più volte ma morta la madre non fallirà che non abino
briga insieme

Del reame di Coilu

Coylu è uno gran reame verso garbino quando l'uomo si parte di Mabar ed è · v · mi
glia e tutti sono ydolatri e avi cristiani e giudei e ano loro linguaggio e quivi nasc
e uno verzino colombino e molto buono e pepe in grande abondanza che tutte le campagne e boschi
ne sono piene e taglias(i) di maggio e di giugno e di luglio e gli alberi che fano il
pepe sono dimestichi e piantasi e adacquansi e quivi è sì grande il caldo che a pena vi si
può vivere che tolendo uno huovo e mettendolo in uno fiume in poco d'ora sarebbe cotto
molti mercatanti vi vegono di Mangi e d'Arabia e di Levante e recano e portano mer
catantie colle loro navi. Qui sia bestie divisate dall'altre che egli ànno leoni tutti neri e
papagalli di più fatte che ve n'à di bianchi e ano i piè e 'l becco rosso e sono molti
belli a vedere e ànvi paoni e galline più belli e più grandi che i nostri e tutte cose
ànno diversate dalle nostre e non ànno niuno frutto che somigli a nostri e fanno vino
di zucchero molto buono e ano gran mercato d'ogni cosa salvo che non ànno grano
ne biada ma ànno molto riso e ànvi molti savi astrolaghi. Questa gente sono tutti neri
maschi e femine e vanno tutti nudi salvo che cuoprono loro natura con uno pano
bianco costoro non ànno per peccato nulla luxuria e tolgono per mogliere loro cugina e la ma
trignia quando 'l padre muore e la moglie del fratello. Ora andiamo in quella
parti d'India

De comari

Comari e in yndia della quale contrada si puo vedere alcuna cosa della tramontana. Questo luogho none molto dimestico ma sonvi del salvatico e anche amolte bestie salvatiche diverse e fiere

Del reame di ely

Ely si e uno reame verso ponente ed e di lungi da comari .iiij. miglia C. Ivi a re e si sono ydolatri e non fanno tributo a niuno. questo reame non a porto salvo che a uno grande fiume che a buone foci. Qui nasce pepe giengiovo e molte altre spezie. Lo re e ricchissimo di tesoro ma non di gente. La entrata del reame e si forte che a pena vi si porria entrare per male. E qualunche navi capitassono a quelle foci s'ella prima non venissono alla terra si la piglia e tolgliono ogni cosa e dicono voi eravate venuti per altri ma dio ci a mandati per che tu fussi nostra e none e uno [illegible] pero cosi si fa per tutte le provincie dell india che alcuna v'e capita per fortuna si e presa e tolgliene ogni cosa salvo quelle che capitano ad alcune terre in prima. E le navi di mangi vi vegnono di state e quelle d altra parte e caricha in tre di .iiij. di otto o .viij. di e vanno si se ne il piu tosto che possono perche non e buono porto ove molto potessono stare per le navi e che vi sono e per lo sabbione. Vero e che le navi di mangi no temono vento per le buone ancore del legno che mettono che a tutte fortune tegnono loro navi. e chagliano lionza e molte bestie e assai cacciagioni e uccellagioni assai

Del reame di miliber

Miliber e uno grandissimo reame ed a loro linguaggio e non danno tributo a niuno e sono ydolatri. Di questo paese si vede piu la tramontana ed e un altro paese che a nome [illegible] e di se stesso bene C. e piu navi di corsari ogni di che vanno rubando il mare e menano con loro la mogli e figliuoli tutta la state vi stanno in corso e fanno gran danno a mercatanti e certo si sono bene tanti che pigliano bene C. miglia del mare e piu e fannosi insegne di fuocho si che nulla nave puo passare per quel mare che no sia presa ma i mercatanti che lo sanno vanno a molti insieme bene armati si che no anno paura di loro e danno loro spesse volte la mala ventura ma pur tutto fe alcuna volta ne pigliano alcuni che non si possono difendere e rubagli e tolgono loro tutto l avere ma no fanno loro altro male e dicono loro andate a guadagnare dell altro. Qui si a pepe giengiovo e cannella turbitti noci d india e molte altre spezie e bucherame del piu bello del mondo. I mercatanti recano qui drappi di seta e ariento e rame e gherofani e spigo nardo perche non anno qui. Vengono i mercatanti de mangi e portano queste mercatantie in molte parti

Del reame di gusarat

Gusarat e uno gran reame ed ano re e linguaggio per loro e sono ydolatri e no fanno tributo a niuno. E so i piggiori corsari che vanno per mare e piu maliziosi che quando vanno e pigliano alcuni mercatanti si li fanno bere tamarindi con acqua salsa per farlo andare a sella e poi cercha la lusata se lo mercatante avesse mangiato perle o altre cose care o picciole per nasconderle per ritrovarle. Or vedi bene malvagia gente e mai che i mercatanti se le tranghiottiano perche no fossono trovate loro da corsari. In questo paese a pepe e giengiovo assai e bambagio che gli anno alberi che ne fanno chaso alti bene .vj. passi e tegonli bene .xx. anni i sughi chiamano vecchi no fanno bambagia buona da filare ma fannone altre cose da .xij. anni i sughi chiamano vecchi. Qui si conciano molte cuoia di bue e di becco e di unicorni e di molte altre bestie e fassene gran mercatantia e fornisceonsene molte contrade

Del reame della tana

Tana e uno grande reame e somigliasi a costoro di sopra e a loro re e no a pepe ne ariento ma ano e di biado azi e bruno e fassene gran mercatantia. Qui si a bucherame e bambagio assai. I mercatanti recano qui oro e ariento assai e rame e quelle cose che vi bisogna no e portano delle loro a casa e sonvi di molti corsari e fanno gran danno a mercatanti e questo e per volonta di loro signore e fa il re a questi patti coloro che i corsari guadagnano tutti i cavalli che pigliano e molti vene passano per che in india si ne fa gran mercatantia. Si che poche navi vanno per india che no menino de cavalli tutte l altre cose sono di chorsari

Di Cambet

Cambet e un altro gran reame ed e simile a quello di sopra salvo che no va corsali ne malegenti vivono d arti e di mercatantia e sono buona giente e sono verso ponente e vedesi me
38 glo la tramontana altro no ci a da dire

Del reame di chesmancora

Chesmancora e uno reame e sono idolatri ed e diversato linguaggio e loro e re. E reame di molta mercatantia vivono di riso e di carne di latte. Questo reame e da sapere che di malabar insino a qui e della magiore india e della migliore e quelle terre e quelli reami che io n avea contati sono pure quelle di lungo il mare che ancora quelle della terra ferma sarebbe troppa lunga mena or diciamo dell ysole che sono per l india

Ysola che si chiama malle e nell alto mare de .v. miglia verso mezzo di partendosi da chesmacora. Questi sono cristiani bategiati e tegnono la legge del vecchio testamento che mai no tocherebbo femina gravida e poi che partorito .xl. di [illegible]

ysola no sta nulla femmina ma stano i una ysola più là che si chiama femmine che v'è
di lungi .XXX. miglia e gli huomini vano a questa ysola ove stano queste femmine e stano co loro
tre mesi dell'ano e i capo di tre mesi si ritorna alla loro ysola i questa ysola nasce l'ambra
molto fina e bella questi vivo di riso di carne e di latte e sono buoni pescatori e si secha molti
pesci freschi tutto l'ano e àno assai di nostra signore salvo ch'ano uno vescovo che è sotto
l'arcivescovo di [illegible] e no stano tutto l'ano con le donne loro perchè no averebbe da vivere e loro
figliuoli maschi stano colle madri i fino a .XIIII. ani poi se ne vanno a padri e lle femmine si
stano colle madri

Dell'isola di Schara

Vado altri [illegible] di queste due ysole si va per mezo di be .V. miglia e trovasi l'isola
di Schara e questa gente sono ancho cristiani batezati e ano arcivescovo e àne ambra molta
e ànno drappi di Catanga buoni e altra mercatantia e àno molti pesci salati e buoni
e vivono di riso di latte e di carne e vanno tutti nudi e vano molti navi di mercatantia questo ar-
civescovo non à fare col papa di Roma ma è sotto il patriarca di Baldac questo patriarca
nada più vescovi e arcivescovi per le contrade come fa il papa di Roma e tutti questi vescovi
e prelati ubidisco questo patriarcha come papa e qui vegono molti corsari a vendere lo
ro rubbe e vendute bene e costoro le comprano anche bene perchè sano che questi corsari no
rubano se no saracini e idolatri e no cristiani e quando questo arcivescovo di Scara muore conviene
che vegano di Baldac quelli che sono buoni [illegible] patriarcha e [illegible] e molto
dicono che è peccato ma costoro dicono che lli loro antichi sempre l'ano fatto e così volglono
fare ellino . diraivi di loro incantesimi se una nave andasse a vela forte e con buon vento
vento costoro la farebbono tornare in dietro e fano venire tempesta in mare e quando vogliono
e fano venire qual vento volgliono e fano venire altre cose maravigliose che non è
da dire

Dell'isola di Mandegastar

Mandegastar è ysola verso mezo di di lungi di Scara intorno a .M. miglia e costoro sono
saracini e huomini ano .IIII. vecchi huomini ch'ano la signoria di tutta l'isola e questa è la
la migliore e lla magiore ysola di tutto 'l mondo che si dice che gira .IIII. miglia e vivono
di mercatantia e d'arti e qui nascono più leofanti che'n parte del mondo no si vedono nè comprano
tanti denti d'elefanti quanto si fa i questa sola ysola no si mangia charne se no di chamelli
e mangiane tanti che no si potrebbe credere e dico che lla è la migliore e più sana del
mondo e qui à grandi albori di sandali rossi e ànone gran boschi qui à ambra assai però che 'n
quello mare à molte balene e capodolgli e perchè piglino assai di queste balene e di questi
capodolgli si àno ambra assai e gli àno leoni e tutte bestie assai da prendere in caccia e
uccelli molti divisati da nostri qui vegono molte navi e recano e portano molta mercantia
e diconvi che lle navi no posso andare più inanzi che di qui a questa ysola verso mezo dì che a gran
pena a Zanzibar però che 'l mar corre sì forte verso mezo dì che a gran pena se ne potre-
bbe tornare e le navi che vegono da Maabar a questa ysola vegono in .XX. dì e quando torna a Ma-
bar pena tre mesi e questo è per lo mare che corre verso mezo dì e sappiate che quelle ysole
che sono cotanto verso mezo dì le navi no vi vanno volontieri per lo mare che corre così forte
diconmi certi mercatanti che vi sono iti che v'à uccelli grifoni e qui e grifoni appaiano certi
tempi dell'ano ma no sono fatti come si dice di qua cioè mezo uccello e mezo leone ma sono
fatti come aquile e sì grandi sì che pilgliano lo leofante e portalo su in aria e lasciano
lo cadere e quegli si disfa tutto e poi si pasce sopra lui e dico coloro che gli àno veduti che
l'alie loro sono sì grandi che cuoprono venti passi e lle penne sono lunghe .XII. passi e grosse
come si richiede a quello ch'io ò veduto di questi uccelli io lo vi diro in altro luogo lo grande
Cane vi mandò messaggi per sapere novelle di quella ysola e per sone uno [illegible] vi mandò
ancora messaggi per farne lasciare quello questi messaggi recarono al gran Cane uno dente di
cinghiale che pesò .XIIII. libre egli àno si divisate bestie e uccelli che è una mara-
viglia e quelli di quella ysola chiama quello uccello ruc ma per la grandezza sua noi cre-
diamo che sia uccello grifone

A Zanzibar è una ysola grande e bella e gira ben .II.M. miglia e tutti sono idolatri e àno loro
re e loro linguagio e la gente è grande e grossa ma d'altezza [illegible] più lunghi alla
grossezza loro che sono si grossi e sì membruti che paiono assai giganti e sì sì forti che
porta peso l'uno per .IIII. de' loro per .IIII. huomini e mangia l'uno di loro bene per .V. huomini e sono tutti
neri e vanno nudi se no che cuoprono loro natura i loro capelli sono tutti ricciuti e àno
gran boccha e 'l naso rabuffato in su e gli orechi del naso e lle labbra grosse che è una ma-
raviglia che chi gli vedesse in altri paesi parebbo demoni egli àno molti leofanti e fano
gran mercantia di loro denti e àno leoni assai e d'altra fatta che gli altri e àno leonze
e leopardi assai e àno tutte bestie diverse da l'altre del modo e àno montoni
e berbici d'una fatta e d'uno colore e sono tutti bianchi e lla testa nera e in tutta

Questa ysola non si truova bestie d'altro colore e ànno giraffe molto belle e so fatte così ch'elle ànno corta
coda e sono al petto basse di dietro ch'elle gambe di dietro sono corte e quelle dinanzi sono più alte
e 'l collo ànno alto e sono alte da terra bene tre passi e lla testa ànno piccola e non fanno mal niuno
e so di colore rosso e biaco a cierchi ed è molto bella a vedere. E in altre più sozze femine del mondo
ch'elle ànno la boccha grande e 'l naso corto e grosso. iiij. cotanti che l'altre. Vivono di riso e di carne e di
latte e di dattari non ànno vino di vite ma fannolo di riso e di zucchero e di spezie. E in si fanno molte
mercatantie e molti mercatanti vi recano e portano e ànno ambra assai perché pigliano molte balene
e so buoni combattitori e forti e non temono la morte e non ànno cavalli ma combattono in su camelli
e in su leofanti e fanno le castella di legname in su leofanti e stannovi da xvj huomini o xx con
lance e con spade e con pietre e so molto crudeli battaglie le loro e quando vogliono menare i leofa-
nti a battaglia danno loro bere molto vino e vanno più volentieri e sono più orgogliosi e
fieri. Qui no à altro da dire. Voglio dire ancora alcuna cosa dell'India che sappiate ch'io v'ò
detto dell'India sono delle ysole magiori e lle più nobili e migliori che ne lascio tante che sa-
rebbe troppo gran mena. E sì vi dico secondo che dicono i savi marinai che vanno per l'India e truovasi scritto
l'isole dell'India tralle abitate sono xij vij. Or lasciam dell'India magiore che è da Maabar insino
a Chesmacora che à xiij reami grandissimi e avemo contati di viij. E sappiate che India minore
è da Ciamba insino a Mutfili che v'à viij gran reami e no v'ò detto di quelli dell'isole che so anche
gran quantità. Ora vi dirò della seconda ysola

Della seconda ~~ysola~~ India chiamata Nabasce

a Abasce è una gradissima provincia e questa è la mezana India e 'l magiore re della provincia sono
sotto li quali sono sei re tra cristiani e saracini. I cristiani di questa provincia ànno tre segni
nel volto l'uno dalla fronte insino a mezzo il naso e uno da catuna gota. Questi segni si fanno con
ferro caldo che poi che sono batezzati si fanno questi segni e fannolo per gran gentilezza e dicono che è compimen-
to del battesimo. E' saracini ànno pure uno segnale il quale è dalla fronte insino a mezzo il naso. Il re
magiore dimora nel mezzo della provincia. E' saracini dimorano di verso Aden. In questa provincia predicò san
Tomaso e converti molta gente poi se ne partì e andonne a Maabar ove elli fu morto. E in questa provincia
d'Abasce à molti cavalieri e molta gente d'arme e certo ànno bene bisogno però che elli ànno
gran guerra col soldano d'Aden e con quello di Nubia e con molta altra gente.

Una novella come il re d'Abasce volle andare in pellegrinaggio al santo sepolcro

b Il re d'Abasce ebbe voglia d'andare in pellegrinaggio al santo sepolcro di Cristo. Credendogli convenia
passare per la provincia d'Aden che sono suoi nemici sicché fu consigliato il re che non v'andasse
e che vi mandasse uno vescovo in suo luogo di santa vita. Ora andò questo vescovo come io vi dico
al santo sepolcro di Cristo molto orrevolemente con molta compagnia e fatta la riverenza al sepolcro
come si convenia e l'offerta tornava in suo paese e giunto che fu ad Aden il soldano il seppe
che era questo vescovo e per dispetto di suo re sì lo fe' prendere e disse che volea ch'e' diventasse
saracino. Quello vescovo come santo huomo disse che nol farebbe mai. E il soldano comandò ch'egli
fusse fatto il segnio nel volto come saracino e così il lasciò andare. E quando questo vescovo fu
guarito sicché potea cavalcare mossesi e tornò al suo re. Essendo tornato rallegrossi molto con
madollo del santo sepolcro e di tutte cose e poi sappiendo come il soldano per suo dispetto l'avea così
segnato ebbe gradissimo dolore e disse che questa onta vendicherebbe. E bandì il re gradissima
oste sopra la provincia d'Aden. Fatto l'apparecchiamento si mosse il re con tutta sua oste e fe' gradissimo
danno e distruzione al soldano e molti saracini uccise. E quando il re ebbe fatto tutto il danno che poteva
e non potea andar più innanzi per le malvagie entrature nel loro paese e so costoro assai migliore gen-
te d'arme che non sono i saracini. Questo fu negli anni Domini mcclxxxviij. Ora torniamo a narrare de' fatti
della provincia d'Abasce. La vita loro è riso e latte e carne e ànno leofanti no che vi nascano ma ve-
gnonvi d'altri paesi. Nasconci molte giraffe e molte altre bestie e molte altre bellissime galline e
ànno struzzoli grandi come asini e ànno molte altre cose che a dire sarebbe troppo lungo. Cacciagioni e
uccellagioni ànno assai e ànno pappagalli bellissimi di più fatte e ànno gatti mammoni e scimmie assai

Della provincia d'Aden

c La provincia d'Aden sì à uno signore che chiamano soldano e sono tutti saracini e so gran
nimici di cristiani. In questa provincia à molte città e castella ed à porto ove tutte le
navi d'India capitano colle loro mercatantie e mettole in barche piccole e passa per uno
fiume vij giornate. Poi le cavano delle barche e mettole in su camelli e vanno xxx
giornate per terra, poi truovano il mare d'Alessandria e per questo mare ne vanno insino ad Alessandria.
E per questo modo e via ànno i saracini d'Alessandria il pepe e altre spezie di verso Aden. E si par-
tono le navi e tornansi cariche d'altre mercatantie e portale per l'isole d'India. E sappiate
che uno buono e bello cavallo si vende in India C marchi d'argento. E à il soldano d'Aden
una rendita gradissima di gabelle di queste navi e di queste mercatantie e per questa rendita ch'egli à
sì grande egli è uno gradissimo e potente signore. E sappiate che quando il soldano di Babilonia

venire sopra aden a questo chel soldano dadem gli fece aiuto . xxx̄ . chavallieri e . xl . camelli
no gli fece questo aiuto per bene chelgli volesse ma solo per lo gra male che molto a cristiani chal
soldano di babillonia no volsitti may bene

della citta di scier

Scier e una gra citta ed e di lungi del porto dadem . iiij . miglia ed e duno conte che e sotto
posto al soldano dadem e a molte castella sotto a sse e mantiene bene ragione e giustitia
e sono saracini e a porto molto buono al quale capita molte navi che vegono dindia cõ molta
mercatantia e portane molti cavalli da due selle . Qui sia molti datteri riso ano poca biada
vegone daltrove assay e ano pesci assay e tonni molti che per uno viniziano grosso molti se ne dano
grandi tonni e fano vino di riso ed zuchero ed datteri e anno montoni che no ano orechi ne foro
ma dove de avere gli orechi anno due cornetti e so bestie picciole e belle e dasino alcuni e a
cavalli e a camelli e a montoni e vitelli picciuoli a mangiare pesci e questa vivanda che danno
alle loro bestie e questo fano perche i loro contrada none erba po che ella per secchia contrada del
modo i pesci di che si pascono queste bestie si pilgliano di maggio daprile ed marzo i sino gra
quantita che una maraviglia e secchagli e ripogogli per tutto lano e cosi gli dano alloro
bestie e sono si avezze quelle loro bestie che cosi le mangiano vivi e anno
di molto buo pesce e fanone biscotti chelgli talglia a pezzuoli quasi duna libra e poi li
aparechiano al sole e quado sono secchi gli ripogono e mangiali tutto lano come biscotti
quiui nasce loncienso i grande quantita e fasene mercatantia grande

della citta dufar

Dufar e una grande e bella citta ed e presso a scier a . v̄ . miglia ed e verso maestro e sono
saracini e ano signore uno conte e so sotto il soldano dadem e ano anche porto e sono
di mercatantia quasi come que di sopra e diravi come si fa lonciencio e so certi albori dove si
fa certe intacchature e quelle tacche escono certe gocciole che si fasodano e questo e lonciencio
anchora per lo grande chaldo che vi e si nascono i questi albori certe galloze di gomma le quali
e anche lancienso ed e cavalli che vegono da rabbia e vanno i india vi si fa gra mercatantia

Calatu e una gra citta ed e dentro del golfo che si chiama chalatu ed e di lungi da dufar
v̄ . miglia verso maestro ed e una nobile citta sopra la mare e tutti so saracini e al
soldano dadem qui non a biada ma a molto buo porto e ve vi vegono le navi che vi vechano
assay e dalcune cose la citta e posta in sulla boccha del golfo di Calatu si che niuna na
ve vi puo entrare ne uscire sanza la volonta di questa citta . Partiamci quinci e andiano a
una citta channome Curmaso di lungi da calatu . iij . miglia tra tramontana e maestro
ma chi si partisse da Calatu e tenesse tra maestro e ponente andrebbe . v̄ . miglia e tro
verebbe la citta di quizi

della citta di Curmaso

Curmaso e una gra citta che e posta in sul mare ed e fatta quasi come quella di sopra
i questa citta si a grandissimo caldo chappena visi puo campare sino chelgli ano ordi
nate ventiere che fano venire vento alle case loro non vo dire pero ora di questa
citta pero che mi conviene tornare per essa allora dire di sua condizione

della gra turchia

Turchia a uno re channome Caydu lo quale e nipote del gra chane che fu fil
gliuolo du suo cugino . Questi sono tarteri buoi valenti darme che sempre
stano in guerra . Questa gra turchia e verso maestro e quadulli si parte da cur
masu e passa per lo fiume di geo e dura di verso tramontana i sino alle terre del
gra chane e sappiate che tra Caydu el gra cane a grandissima guerra per Caydu vo
rebbe conquistare parte delle terre del Catay ed e magiori chel gra cane uno e
chello seguiti come fano gli altri che tegono terre dallui e questi nolo vuole fare
perche no sene fida e so sono state tra loro molte bataglie e questo re chaydu a
bē . c̄ . cavalieri e piu volte a sconfitti i baroni e i cavalieri del gra cane pero che
elli e sua gente so molti prodi darme e sappiate che questo re Caydu avea una
sua filgliuola la quale era chiamata in tartaresco aygiarnc che e a dire in nostra
lingua lucente luna questa donzella era si forte che no si trovava nullo che vincere
la potesse di niuna prodeza lo re la volle maritare ella disse che may no si mari
tarebbe sino avesse trovato gentile huomo che lla vincesse di prova e di forteza si che il re
lavea brivelegiata chella si potesse maritare a suo piacere e quando la donzella
ebe questo dal re sine fu molto allegra e mando i tutte le contrade i diversi paesi
che se niuno gentile huomo fosse che si volesse provare cola filgliuola del re Cai
du si andasse a sua corte sapiendo che quale fosse chella vincesse ella il torrebbe per
marito e saputasi questa novella per diversi paesi venero molti gentili baroni

alla corte del re Chaydu. E fu ordinato il luogo della pruova nella mastra sala del pa-
lagio ov'era il re e la reina e molti baroni e donne e donzelle. E allotta venne la donzella tutta
sola vestita d'una cotta di drappo molto riccamente ornata. E la donzella era molto bella
e ben fatta di tutte bellezze. Or convenia che si levasse il donzello che si volea provare con lei a questi
patti: che se 'l donzello vincesse la donzella, ella il dovea prendere per suo marito e quelli avere lei per
sua mogliera; e se la donzella vincesse, convenia che l'uomo desse a lei .C. cavalli. E in questo modo
avea guadagnati la donzella bene .xm. cavalli. E sappiate che questo non era maraviglia, che questa
donzella era sì ben fatta e sì formata ch'ella parea una gigantessa. Or v'era venuto uno
donzello figliuolo del re di Pumar per provarsi con questa donzella e menò seco molto bella
bella compagnia e menonne seco .m. cavalli per metterli alla pruova e stavali il cuore molto
franco di vincere ogni guadagno e questo fu nel m cc lxxx anni. E vedendo il re
Caydu venire questo donzello fune molto allegro e molto desiderava che 'l donzello vincesse,
però ch'era bello giovane e figliuolo di gran re. E 'l re Caydu mandò dicendo segretamente
alla figliuola che si lasciasse vincere a costui; e quella rispuose che per nulla cosa del mondo nol farebbe
ciò. Onde ecco la donzella entrata nella sala alla pruova e tutta la gente che stava a vedere
pregava iddio che la donzella perdesse acciò che così bella coppia fosse accompagnati insieme.
E sappiate che questo donzello era forte e pro e non trovava chi lo vincesse né che po-
tesse con lui in ogni pruova. Or vennono alle prese e pigliaronsi insieme alle braccia e feciono
una bella cominciata ma poco durò che 'l donzello perdeo la pruova. Allora si levò in sulla sala
il maggiore dolore del mondo però che 'l donzello avea perduto, però ch'egli era il più bello gio-
vane che a quella corte fosse venuto e che vi fusse in tutti que' paesi. Allora ebbe la
donzella quei mille cavalli e 'l donzello tornò in suo paese molto vergognoso e doloroso.
E sappiate che 'l re Caydu menò questa sua figliuola in più battaglie, e quando ella era nella
battaglia ella si gittava tra' nemici sì fieramente che non era cavaliere sì poderoso né
forte ch'ella nol prendesse e menassenelo via. Onde facea cose maravigliose di prodezza e di fortezza.

D'una grandissima battaglia di tartari

Appresso che 'l re Abaga signore di levante tenne molte terre e molte provincie e confina
li termini suoi con quelle del re Caydu, ciò è dalla parte dell'albero secco. Lo re Abaga acciò
che 'l Caydu non facesse danno alle terre sue, sì mandò Argon suo figliuolo con gran gente a ca-
vallo e a piè nelle contrade dell'albero solo che noi chiamiamo albero secco infino al fiume
di Geon per che guardasse quelle terre che sono alle confine. Ora adivenne che 'l re Caydu mandò
uno suo fratello valente cavaliere ch'avea nome Barac con molta gente per fare danno
alle terre dov'era questo Argon. Vedendo Argon che costoro veniano, fece assembrare sua gente
e venne incontro a' nemici. Essendo assembiati l'una parte e l'altra, e' naccheri cominciaro
a sonare l'una parte e l'altra. E cominciossi la battaglia la più aspra e crudele del mon-
do, ma pure alla fine Barac e sua gente non potero durare sì che Argon gli sconfisse e
cacciolli di là del fiume. Da che avemo cominciato ad Argon, diremo come fu preso
e come signoreggiò dopo la morte del padre. Avendo Argon avuta questa vittoria ve-
nneli novella come il padre era morto. E udendo la novella dolsesene molto e mossesi
co la sua oste per andare a pigliare la signoria, ma egli era di lungi bene .xl. gior-
nate. Ora avenne che 'l fratello che fu d'Abaga, ch'era soldano e era fatto saracino,
seppe la prima che Argon, e incontanente entrò in signoria e fornio la terra per sé e tro-
vovi sì grandissimo tesoro ch'a pena si potrebbe credere e donone largamente a baroni
e a cavalieri della terra, che costoro dissono che mai non volea altro signore. E questo
soldano facea a questa gente grande onore. E quando il soldano seppe che Argon veniva
con molta gente, s'aparecchiò con tutto suo isforzo in una settimana con questa gente. E per amo-
re del soldano andava molto volentieri contro Argon per pigliare e per ucciderlo. E qua-
ndo il soldano fatto suo apparecchio e tutto suo isforzo misesi ad andare contro Argon
e quando fue presso a lui sì s'attendò in uno molto bello piano e disse alla sua gente:
Signori, e' ci conviene essere prodi, però che noi difendiamo la ragione, che questo regno
fue del padre mio e 'l mio fratello Abaga sì l'ha tenuto tutta sua vita, e io
dovea avere la metà, ma per cortesia sì gliele lasciai. Ora poi ch'egli è morto, sie-
n ragione ch'io abbia tutto. Ma io vi dico ch'io non voglio altro che l'onore e la signo-
ria, e vostro sia tutto il frutto. Questo soldano avea bene .lx. di cavalieri e gran
quantità di pedoni. Sì lli fue risposto che tutti sarebbono con lui infino alla morte.

Argo quando seppe che 'l soldano era attendato appresso a lui, ebbe sua gente e
disse: Signori, fratelli, voi sapete bene che 'l mio padre infino che visse
vi tenne tutti per fratelli e per figliuoli, e sapete bene come voi e vostri padri siete

stati collui i più battaglie e acquistare molte terre e sapete bene com'io sono suo fi-
gliuolo e come gli uomini vanno assai ciò ancora vanno molto come carissimi fratelli bene dunque
è ragione che voi mantegnate acquistare l'andata del padre mio cassi tutto ciò a colui che
viene contro ragione e vuole usurpare il mio e l'uno cacciarci dalle nostre famiglie e
dalle terre nostre e sapete bene che non è di nostra legge e vedete come sarebbe cosa vi-
tuperevole che noi saremo avesse signoria sopra gli pagani e po' io vi prego come sa-
vi che voi siate che ciascuno si sporti come buono ch'io ho diritto e la ragione ed ò
speranza che Dio ci aiuterà e che noi vinceremo la battaglia e che noi li metteremo
a morte sì come malvagi e degni. Per li baroni cavalieri fue risposto ad Argo che gli avea
detto bene e saviamente e disse che ciascuno volea morire con lui in difensione di lui e de-
lla giustizia. Allora si levò uno barone e disse ad Argo: Signore, ciò che avete detto
è vero e saviamente detto ma grato paresse alla vostra signoria e alla difensione di
questa buona gente di noi che si mandasse ambasciadori al soldano a sapere la ragione di
quello che essa cosa per quello che vuole. Piacque il consiglio del barone ad Argo e allora
quello che essa è per quello mandò due ambasciadori e mandasse al soldano a sapere di sua intenzione
la ragione furo dunque creati due ambasciadori che loro la battaglia però che era una cosa e
none convenendogli come non doveva essere tra loro la battaglia però ch'era una cosa e
che assai doveva bastare l'altra via sua alla signoria sua e che egli dovesse porta-
re a di torre ad Argo le terre sue. Il soldano rispuose e disse: Rispondete ad Argo che io
tengo di torre ad Argo le terre sue e che come nipote e fratello fecero mio dello che egli volea dare signoria a
... e rivoglio tenere per nipote e fratello e farollo ... fare a parere che passi ...
che egli convenisse e che stesse sotto lui e così non volea fare a parere ... e disse non darò nulla e
battaglia. Avendo Argo udita la risposta ebbe grande ira e disse non darò nulla e
mossesi co sua gente e giunse al campo dove dovea essere la battaglia e quando furo appa-
recchiati l'una parte e l'altra e naccherini cominciaro a sonare da ciascuna parte
e allora fecemino la battaglia molto aspra e molto crudele da ciascuna parte. Ar-
go fece di grande prodezza e gli e sua gente ma non gli valse nulla però ch'egli fu preso
e allora finito la battaglia e il soldano però ch'era molto lussurioso in tutto e molte
volle tornare alla città per prendere diletto co belle donne e allora si partì e
lasciò suo vicario nell'oste uno c'avea nome Melichi e diedegli che guardasse
bene Argo e così il soldano sene andò alla terra e Melichi rimase. Ora avenne che
uno barone tartaro lo quale era allora sotto il soldano vedendo il suo signore Ar-
gon così preso ebbe uno grande cordoglio così al buono e pensava come egli il pote-
sse liberare e mossesi ed andò a parlare segretamente con altri baroni e ciascuno fece
ciascuno trovò i buoni volere di volerlo pentere di quello che fatto avea e quando
furo accordati insieme uno barone c'avea nome Baga fu cominciatore e levarono
sì tutti a romore e andaro alla prigione dove era Argo e dissergli come e sera ricco
nostro e che avea mal fatto e che volea tornare alla sua misericordia e
essere colloro sempre insino alla morte e aveanlo per signore e Argo perdonò loro
e costoro si mossero tutti e andaro al padiglione ov'era Melichi e uccisolo. Al-
lora tutti quelli dell'oste confermaro Argo per loro signore e ciò si fu giunte la
novella al soldano come Melichi suo vicario era stato morto e aveano
ricevuto Argo per loro signore. Udite queste novelle il soldano ebbe grande paura
e pensò di fuggire in Babillonia e partissi incontanente segretamente co quella gen-
te c'avea e a uno barone ch'era grande amico d'Argo che si stava a uno passo
quando il soldano passava il conobbe e presolo e incontanente il menò preso
ad Argo alla città ch'egli era già venuto di tre dì e Argo ne fu molto allegro
e incontanente il fece morire come traditore e fatto ciò Argo mandò uno suo fi-
gliuolo a guardare le terre dell'albero solo e mandò colli ... cavalieri e in
questo tempo che Argo intrò in signoria correa gli anni Domini MCCLXXXV e regnò si-
gnore VI anni e di capo di sei anni fu avelenato e così morì morto e fue
uno suo zio entro signore per che il filgliuolo d'Argo v'era molto dilungi
e tenne la signoria II anni e di capo di due anni fu anche avelenato or lasceremo
di questa materia e torneremo a parlare delle terre di tramontana

Delle terre di tramontana

In tramontana àvvi uno re chiamato Conci e sono tartari e gente molto bestia-
le. Costoro ànno uno loro dio domeneddio fatto di feltro e chiamalo Natigai
e fannoli anche la moglie e dicono che sono gli loro iddii terreni che guarda tutti
i loro beni terreni e così gli dànno mangiare e fanno a questo iddio come

agli altri tartari come avemo detto ad esso questo re Conci è della schiatta Cinghis Cane
e parente del gran Cane e questa gente non à nessuna città nè castella ma stannosi sempre
oi piani e sono grandi di persona vivono di latte e di carne e biade non anno e non sono gente che faccino
rigio altrui ma stanno tutti in gran pace anno molte bestie e anno orsi che sono tutti bianchi e so-
lunghi .xx. palmi e anno volpi che sono tutte nere e asini salvatichi assai e anno giambelli-
ne cioè quelle di che si fanno le care pelli che uno fodero d'uno huomo vale bene .m.
bisanti e anno vai assai. Questo re è in quella contrada dove cavalli no posso andare per ch'ell'è
gran laghi e molte fontane e sonvi i ghiacci sì grandi che non vi si può menare cavallo e dura
questa mala contrada .xiij. giornate e in capo di ciascuna giornata à una posta ove albergano
i messi che passa per ciascuna di queste poste stanno .xl. cani i quali stanno per portare i me-
ssaggi dall'una posta a l'altra come vi dirò. Queste .xiij. giornate sono due montagne e una valle
in mezzo e in questa valle è sì grande il fango e 'l ghiaccio che cavallo non vi potrebbe andare e ordinato
anno treggie che rote non vi potrebbono andare per che si ficcherebbono tutte nel fango e per lo
ghiaccio correrebbono troppo. E in su questa treggia pongono uno cuoio d'orso e vannovi suso i messi
e questa treggia menano .vj. di questi cani e questi cani sanno bene la via e vanno insino a l'altra
posta e così vanno infra di posta in posta queste .xiij. giornate e quelli che guarda la posta
montano in su un'altra treggia e menanli per la migliore via e quelli che stanno in queste mon-
tagne sono buoni cacciatori e pigliano di molte buone bestie e fannone gran guadagno sì
come giambellini vai ermellini e ercolini e volpi nere e altre bestie assai onde si
fanno le care pelli e pigliale in questo modo cioè che anno reti che sono che non vi ne può
scampare niuna qui à grandissima freddura

Della valle scura

a ndiamo più innanzi per tramontana e troviamo una contrada chiamata scurità e veragh-
e sì à il nome ch'ella è sempre scura qui no appare mai nè sole nè luna nè stelle sem-
pre v'è notte la gente che v'è vivono come bestie e non anno signore ma alcuna volta vi mandano
i tartari come io vi dirò che gli tartari che vi vanno tolgono giumente ch'abbiano poledri e lasciano
i poledri fuori della scurità e poi vanno e tolgono ciò che posso trovare e poi le giumente se ne
vanno a' poledri loro fuori della scurità in questo modo tiene la gente che vi si mette a fare lor
andare. Queste genti anno molto di quelle pelli che sono così care e d'altre cose assai e sono
maravigliosi cacciatori e ragunano molto di queste pelli la gente che v'è è gente pallida e di
mal colore

Della Rossia

r ossia è una grandissima provincia verso tramontana e sono cristiani e tengono maniera
di greci e avi molti re e anno loro linguaggio e non rendono tributo se non a uno re di
tartari e quello è poco la contrada è fortissima di passi a entrarvi costoro non sono mercatanti ma sì
anno assai delle pelli ch'abbiamo detto di sopra la gente è molto bella e li maschi e le femmine e so-
no bianchi e biondi e sono semplice gente e in questa contrada sia molte argentiere e cavavisene mol-
to argento

Della provincia di Laccha

p artendosi della Rossia entrando nella provincia di Laccha qui troviamo cristiani e sara-
cini nota quasi altre novitadi da quelle di sopra ma diròvi della Rossia una cosa ch'a-
vea dimenticata in questa provincia avvi sì grande il freddo che a pena vi si può scampare e dura
questa provincia insino al mare oceano e v'à isole dove nascono molti girfalchi e molti
falconi pellegrini e portansene per più parti del mondo e da Rossia a Norgia no v'à gran via
ma per lo gran freddo che v'è non vi si può ben andare. Or lasciamo di qui e diciamo di tartari

De' signori di tartari del ponente

l primo signore che fue de' tartari di ponente fu uno ch'ebbe nome Sain questi fu uno mol-
to possente re conquistò molte provincie e molte terre e conquistò Rossia e Comania e
Alanai e Lac e Mengiar e Zizi e Scozia e Gazzaria e queste furo tutte prese per lui e prima che no
si tenea Comania che i cristiani avessino fatto no fanno state prese dopo la morte di Sain
fu signore Patu e poi Bergo e poi Mogletemur e poi Tontomangu dopo costui fu il re
che oggi regna à nome Toctai. Ora v'ò detto d'una battaglia che fue tra 'l re Alau
signore di levante e 'l re Barcha signore del ponente

n egli anni Domini mcclxj si cominciò una gran discordia tra' tartari del ponente e
tartari del levante e fu per una provincia che l'uno signore e l'altro voleva sì
che ciascuno fece suo sforzo e suo apparecchio in sei mesi e dopo i sei mesi ciascuno

v'ssi fuoro a campo e avea ciascuno a campo bene CCCL.m di cavalieri e lo re Barga avea bene
CCCL.m migliara di cavalieri e sì puoso a campo presso l'uno a l'altro presso a X miglia
e ciascuno puoni ricchi campi e ricchi padiglioni e trabacche tutti forniti di ciamiti e
d'oro e di drappi e così stetto tre dì. Venendo la sera che lla battaglia dovea essere la mattina
vegnente ciascuno confortò bene sua gente e ammoniva come si convenia. E lla mattina
ciascuno fu sul campo e ordinoro bene loro schiere. Lo re Barga fece bene XXX schiere
e lo re Alau ne fece XXX. Sicchè ogni schiera era X.m cavalieri da ciascuna par-
te. Lo campo era molto bello e grande e bene facea bisogno a tanta gente. E tutta questa
gente dall'uno a l'altro v'era per certo. E questi due signori erano amendue discesi della
schiatta di Cinghis Cane, ma poi sono divisi che l'uno era signore di levante e l'altro di
ponente. E ciascuna che fuoro l'una parte e l'altra erano che fuoro ammaestrati a suono
da ciascuna parte. Allora cominciò la battaglia aspra e forte e fue tante e di tanto
le saette che volavano parea che piovesse e non era veduta, avendo loro meno le saette;
tutto lo campo era pieno d'uomini feriti e morti. Poi misero mano alle spade e cominciossi gran
tagliata delle teste e di braccia e di mani che mai tale non fu veduta. E tanti
cavalieri e cavalli caddero in terra morti e feriti ch'era una cosa molto spaventevole
e paurosa. E non si potea andare per lo campo se non su per li corpi degli uomini e de' cavalli morti
e feriti e di tanto sangue che i cavalli vadeva infino a mezza gamba. Lo romore e le
strida era sì grande che tuono non si sarebbe sentito né veduto. E llo re Allau fece sì
grande maraviglia di sua persona che non parea d'uomo ma una tempesta. Sicchè lo re
Barga non poté durare alla fine. Fuggissi a fuggire e la gente sua che gli erano rimase.
E llo re Allau li seguì colla sua gente uccidendone grande quantità, e poi che gli ebbono
molto perseguiti tornoro al campo. E lo re Alau comandò che tutti i corpi de' morti fossono
arsi secondo loro usanza e poi tornoro a loro paesi. Ora avemo detto di tutti i costu-
mi de' Tartari e de' Saracini e d'ydolatri e di loro paesi tanto che è bastevole. Sicchè por-
remo fine al nostro dire, e solo questo vedremo, cioè della nostra ventura che avemmo
quando ci partimmo dal Grande Cane, come di sopra v'avemo detto nel capo dove dice
messer Matteo e messer Nicholò e messer Marco domandoro commiato dal Grande Cane.
Ogn'uomo fu a cota la ventura ch'avemmo del poterci partire, che se Dio non ci avesse
mandata questa ventura, crediamo che non potremo mai essere partiti e
ritornare in nostri paesi. Crediamo che Iddio ci mandasse questa grazia per consola-
zione di noi e di nostre famiglie, e acciò che si sapessono delle maraviglie cose
molte che so per lo mondo, che facciono ch'avemo detto dinanzi. Non credia che mai fosse
niuno che tanto cercasse il mondo quanto fece messer Marco figliuolo di messer Ni-
cholò Polo, nobile e grande cittadino della città di Vinegia.

Qui finisce il libro di messer Marcho Polo da Vinegia il quale scrissi
io Amelio Bonaguisi di mia mano essendo podestà di Cierreto
Guidi per passare tempo e malinconia. Come che a me paiano cose
incredibili e paionmi le sue dire non bugie anzi più che miracoli
e bene potrebbe essere vero quello di che ragiona, ma io nollo
credo; tuttavia per lo mondo si truovano assai svariate cose d'uno pa-
ese a un altro. Ma questo mi parve, come ch'io lo rasempiassi a mio di-
letto, cose da non credere né da darvi fede; io dico quanto a me.
E compiello di rasempiare nel detto Cierreto a dì XII di novembre
anno domini MCCCLXXXXII.
Finito libro reddamus gratias Christo domino nostro amen.

Questo libro è d'Amelio di Giachino Bonaguisi del popolo
di Santo Michele in Orto di Firenze.

Al nome di dio amen

Venuto m'è talento ch'io racontasse lo insegnamento di filosafi
di quella scienza la quale è chiamata moralitade e che è isparta
in più libri sì ch'io potessi una partita de loro belli detti mettere
in uno libretto brievemente e infino a tanto ch'io pensava a quella cosa fare
quella ora la quale è chiamata lo primier sonno sì avenne ch'io m'addor
mentai e vedea che uno lume di grande bontade venìa inanzi
andava / e sì gli andava dietro una grande compagnia di savi huomini di p
sone e di etade incontanente mi fu avviso nel mio cuore che 'l primiero
era Tulio lo quale primieramente ordinò latina lingua / dietro
a colui andava / Seneca lo maestro di moralitade e dietro a llui
andavano altri maestri de' quali li loro nomi saranno isspecificati
in questo libro e in quella medesima ora mi parea che noi cogliavamo i fio
ri lo fiore di moralitade e lli mettevamo insieme in uno scritto
E secho lo mettea ch'io nesso gli proverbi ch'io sapea e ciò ch'io avea im
parato in moralitade di bene / e da loro e d'altri grandi mi fu desto
sì mi ricordava ciò ch'io avea veduto e misilo in iscritto brievemente
però che la memoria passa e ruina cosa ch'è di tosto passata e no
basta a ricordare grande moltitudine di cose che lle nuove cose tol
ghono la ricordanza delle vecchie

Questa cosa sì ricordo Oratio lo buono maestro che dice quando tu co
mandarai alcuna cosa guarda che tu dichi brievemente che gli
chuori delle genti ritengono meglio le corte parole che lle
lunghe e niuna cosa no è piccola a vedere che sia disiderosa a udire
anzi mi pare che lla picholeza della parola e di menoza utilitade
e del mio libro no parebbe sì grande a dire le lunghe parole come
le corte parole ch'a pena sarebbono ricevute alegramente sì
rebbono dimenticate e però che questa morte a le vita no si puote soffe
rire di moralitade o sia in comune cose o sì in proprie o sì in strane o sia
in private chi moralitade vole tenere egli conviene che mantenga
buona vita e onesta / O chi laida vita mena egli dispregia mora
litade. Bel caro amico voi sapete che per vostro amore e prode abbo io
fatto questo libretto per loro dono ch'io volglio che voi riguardiate
entro per voi amaestrare e insegnare come voi dovete vivere e non
per tanto ch'io v'abbia donate tutte le scienze di moralitade ma una pi
ccola partita altressì come sì vi donasse uno picciolo (?) pucciao pie
d'una gran acqua ma io credo che voi intenete mettere molto
grande intendimento in menare onesta vita e tanto intendere a ciò
che lla briga e ll'angostia di questa fragelitade non puote torre la
vita di vivere onestamente anzi so bene che è bisogno che lle terrene
cose traga la vita per sona alle moralitade così lo vostro cuore
in tutto la contradice e però mi prende grande pietade di voi e di gran
de franchezza la quale messa e cominciata in voi per l'angosciosa di così gran
de infermità però vi volglio dare consilglio alla persona o dal cuore
Tre maniere sono di prendere consilglio la prima sie onesta cosa / sola
mente la seconda sie d'utile cosa solamente la terza cosa sie il contradio
d'onesta cosa ed utile la prima maniera sie partita in due che l'uomo

tene molte fiate duna cosa chella sia utile e noievole e si ado
manda luomo di due cose utili laquale e la piu utile cosi le due
maniere di consilglio sono partite i quattro / e la terza laquale
no e partita ed contrario dutile cosa e donesta cosi sono cinque
maniere di consilglio / la prima sie la cosa onesta la seconda sie quale
cosa e piu honesta luna delaltra / la terza e la quale cosa sia
utile / laquarta sie laquale cosa sia piu utile luna che laltra
laquinta maniera sie quando una cosa onesta o duna utile no si
acordano insieme / anzi fano contro luna alaltra / Ormi conviene
di cinque maniere asegnare e divisare ciaschuna cosa per se
i ordine a honesta cosa premieramente

[Q]uesta e quella cosa che per sua forza e per sua dignitade trae noi a sse
Or volete voi sapere che cosa ene vertude / vertude ene uno
habito di coraggio che sacorda a natura secondo ragione / vertude et
honesta ano diversi nomi ma si sono tutti una cosa e Seneca dice
che virtude e si gratiosa cosa che per lei cognoschono liri huomini le buone
cose che no e alcuno si reo huomo che no volesse avere didietro cio
che glia didietro che glia di torto / honesta ene partita i quattro chose
/ i contigia i forteza i drittura e i temperanza / contigia ene una vertude
che ssa conoscere le buone cose daltrui / e insegna ~~conoscere~~ partire luna
dalaltra / drittura ene una virtu che da a tutti suo diritto e alutilita
de luno e delaltro / forza e sichurosa sofferenza dei mali e de travalgli che
avengono / Temperanza ene una virtude che ne frangne gli argolgli che
sono nelle genti per abondanza delle richezze di queste quattro virtudi sie co
tiglia la piu alta chella va dinanzi alaltre e si allumina e mostra gli la
via ella sia ufficio di consilgliare e laltre fano il fatto / e il consilglio si dee
andare dinanzi alopera e pero dice Salustio / dinanzi che ttu cominci lopera
sitti consilglia e quando tu sarai consilgliato si puoi adoperare sicuramente
/ e Salamone dice che gliocchi tuoi debbo andare dinanzi da tuoi passi
cioe a dire chel tuo consilglio de andare dinanzi dalle tue opere. Dopo
contigia siviene drittura lo chui officio si disturbano due talenti cioe
paura e contigia / e due venture cioe prosperitade e aversitade / e
si vi diro come / Se voi vedete uno savio huomo a cui voi dobbiate fare
bene per lo suo senno. e dunaltro huomo vi manda a dire che voi avete la
sua mala volglienza / se voi dimorate col savio huomo voi none usc
rete piu colui che vi tolgle paura a mantenere drittura / e sio spe
ro uno huomo verso chui io debbo essere largo cio mi peso che melglio
mene viene a guardare questo chio o guadagnato a grande pena /
Or mi tolgle contigia / a ffare drittura / pero conviene che contigia sia
sostenuta da due pile cioe forteza contra a paura / e di temperanza co
tro a contigia / e chi cosi fara / Luchano testimone che gia no sara
argolglioso i prosperitade ne pauroso i aversitade contigia at

quattro virtudi sopra se cioè providenza guardamento schifamento e inse-
gnamento

p Rovedenza è una vertude che fa conoscere quello che de' avenire per la
conoscenza delle presenti cose / Questa vertude vole che l'uomo si cho-
gnoscha di consilglio in contro al male che è avenire / E boetio dice che
no basta a guardare le cose solamente ch'altri vede co gli occhi ma
quelle che possono avenire imperciò che con giusta misura la fine di tutte le cose
e tulio dice che quelli è di grande ingegno che sa provedere in suo cuore quale
cosa li sarà avenuta / sichè no dicha alchuna fiata none me guardava / ma gl
buono consilglio. E. che amonisce l'uomo che no abbia gran fidanza nella sua
beatitudine e che no abbia sicurtade perchè elli sia lunghamente visso imperciò che
tutte le chose sono trapassevoli e più tosto sene vano che elle no vengono / Imper-
ciò che tutte le cose sono trapassevoli e più tosto sene vano che elle no vengono
imperciò che la maniera della ventura sì è fatta così / che colui che crede essere più
alto più tosto trabocca e più discende in uno dì che no monterebbe in uno anno
malgli falsi amici che sono di lusinghe in luogo di consilglio no attendono se
none di inghannare altrui lusinghando perciò dice / Juvenale che no è cosa
che l'uomo sene crede a l'altro solle huomo quando altri lo loda / imperciò si crede essere
tale ch'altri lo loda adietro / perciò ano molti huomini atenduto che valesse assai
melglio che no valeano / così sono molti huomini già strutti e schacciati e morti
de falsi lusinghieri e de falsi consilglieri / Verso
e si vene dirne uno esempro / de falsi lusinghieri e de falsi consilglieri / Serse
lo re de' medi perchè di fare battalglia contro a greci si venero allui lusinghe-
ri della sua corte / e sì dissono l'uno di quelli che già in grecia no lo osserebbono atendere
atenderebbono anzi fuggirebbono quando elli avessono udito la novella del Re /
l'altro disse che no lo atenderebbono tanto che elli fosse la venuto anzi sene fuggi-
rebbono tutti sicuramente atemperebbono me loro vare e l'altro disse che
elli avea temenza che elli no trovasse la le cittadi vote e diserte che
elli no troverebbono chontra cui elli avessono conbattesso e l'altro disse che tutto
il mondo no sarebbe assai grande alla sua gente imperciò che 'l mare sarebbe
troppo piccolo alle sue navi e la terra sarebbe troppo piccola alle sue
albergherie / ne l'arte no si potrebono istendere a la volata delle sue saette
e sì no atanto che questi schaldarano il Re / per cotali maniere di parole
con lusinghe / e disse messere voi dovere
se avere grande pavra ed è così maravilgliosa cosa come voi volete in-
tendere a fare / elgli è ben vero che lo Re puote molto ne niuna cosa è
che no puote tanto durare che vole essere menata per consilglio che niuna chosa è
sì grande nè sì forte che no possa andare male / così chome questo savio huo-
mo gli disse così gli avenne che lo Re fue sconfitto / imperciò potete sapere che
vene melglio attendere a leali consilglieri / ora abbiamo detto di provedi-
mento or diciamo di guardamento

g Vardamento sì è una vertude di schifare li contrarii visi la cosa che l'uomo no
caggia in folle larghezza in cotale modo de' l'uomo lasciare folle ardimento
che l'uomo no caggia in malvagia chodardia / perciò dice Salamone guardati
in tutti i guardi e sitti sera bene la porta tua dinanzi avendo guardia che
l'uscio di dietro no sia aperto Oratio si dice chi lascia di sopra sè uno peccato
e chade più avaccio in uno altro perchè elli no si guarda ora diveremo dire di schifamento

Schifamento ene da dipartire le virtudi da vizi e ano presenzia di
bonitade / e questo dice Ciecierone de mali ch'anno sembianti di
bene e si ingoiano altrui più tosto, e però che 'l suo capitano di bontadi
che molti suoi sono felloni e crudeli e altri crede che sieno buoni et
molti suoi malvagi e peritosi / ch'altri crede che non abbiano in cuore
se no umiltade e masuetudine. E Ciecierone dice che niuno tradimento
è più reo che quello ch'altri fa in sembianza di servigio, e però che 'l cavallo
e figurade come quello ch'altri fa in sembianza di servigio e però che 'l cavallo
dello legno che ffu facto in Troia ingannò gli troiani perch'ebbe la ymagine
della dea ssua loro ch'avea nome Pallas / Io abbo mostrato che providenza
e che è guardamento e che è schifamento, ora diremo d'insegnamento.

Insegnamento ene una scienza da maestrare coloro che non sanno la maniera
d'insegnamento / sì è tale che llo insegnatore dia primieramente amaestra
mento a ssé medesimo / ch'altrui. In però dice Salamone bel figliuolo bei l'acqua
del tuo pozo e le discorrenti delle tue acque lascia correre la fonte fuori e spandi
l'acque nelle piaze tue che bene l'acque della sua cisterna chi agiugne la
sapienza della sua mente / la natura delle genti si è così fatta che ciaschuno
pregia più l'altrui cose che lle sue / quegli lascia correre la fontana sua fuori
che ispargie la sua sentenzia in altra gente / questa scienza si conviene schifare
due chose: che non crediamo conoscere una cosa e no la conosciamo, fiore e si
ussi acordano follemente chi questo vizio vuole schifare sì che l'uomo non
si debbia mettere in grande travaglio delle schure cose e delle gravi che non
tornano a utilitade. Quello vizio si chiama churiositade / Curiositade ene
quando altri mette lo 'ntendimento suo in cose che non sono d'utilitade / altre
sì come quegli che lascia da parare moralitade di filosofia e corre a geo
metria o d'altra scienza meno utile / e però dice Senecha meglio ti con
viene a tenere una praticha di comandamenti di filosofia che possi trovare
i matti ala bisognia che affatichartti e studiarti in cose che guari non val
gliono / ch'altri no puote leggiermente riducere a memoria / Catone dice
che già quegli no sarà buo campione che vuole tenere tutta fiata il torto
ma quegli che mette ~~tutto~~ il suo 'ntendimento in uno bene o in due per che lli possa
inuzziare che quegli ch'effa assai di schermita che sa inuzziare così dile
ttano molte cose quegli che lle amparano che poco le tornano a utilitade
ma elgli no ssarebbono nulla se egli no sapessono ogni cosa / onde
elgli adomandano il mare sì spargie e ritrogesi e perché due fanciulli
come gli no ssi tengono dentro dal corpo insieme perch'elgli nascono insieme
e perché l'uno muore d'una morte e l'altro d'un'altra, se ttu no sai
tutte queste cose no temmo ce alcuna cosa perché poco ti varrebbono perché
tu lo sapessi. Io v'ò detto di cotegna e di quattro virtudi che sono sotto alla p
rovedenza di quattro virtudi che sono sotto allei, cioè providenzia guardame
to schifamento e insegnamento. Ordinammo di dirittura, cioè justizia.
Dirittura ene una virtude guardatrice d'umana compagnia e di co
mune vita / dirittura guarda la compagnia delle genti in tale maniera

che luno ave grande multitudine di bestie e laltro di terra laltro a molto
avere qlli cheno a niuna cosa si convenebbe agli chavesse seno fosse di
rittura cheda a ciaschuno sua ragione / ella comunitade della giente
guarda ella a tale maniera chelluno e cavaliere e laltro e merchatan
te si aviene chel luno perde co laltro / e quegli che perdono si ranbbono a quello
di quegli che guadagniano seno fosse dirittura la quale tolgle loro lo
malvagio coraggio / questa virtu dee vincere tutte le fellonie chose
e tulio dice che veruna persona puote avere dottrina isse chi a paura
della morte ne desse isthacciato ned per povertade / Questo sappiate
per certo che tutto lordinamento di questa vita fue fatto per dirittura come
ne aviene a coloro che vedono e che operano che rubano e i bolano i
pero cheno possono vivere sanza alcuna cosa partita da dirittura che
quando luno ladrone tolglie a laltro e gli conviene lasciare la conpagnia
degli altri Onde egli aviene quando i ladroni di mare guadagnano
se coloro che e signore non da altretanto aluno quanto a laltro egli no
sucidono insieme ed egli lo chacciano di sopra alloro dirittura e di
ve sa i due cose i crudeltade e franchigia della quale voi udirete
poscia / crudeltade sio dice tulio e una virtude che ristragne i
giuria per tormento / la premiera maniera di crudeltade sie che niuno
non dee fare contro a laltro seno fosse prima fatto alluj la sua chosa
e tale che ciascuno dee torre le cose comunali come comunali
le proprie come proprie / Sappiate che alcuna cosa none propria seno ordi
namento si come sono gluomini perche hanno acquistate le terre luno
per cavalleria e laltro per senno e laltro le tiene per redetade del padre
e della madre tutte queste cose sono proprie per legge e solamente
comune per natura e che piu ne tolglie ~~per natura~~ che la legge
noli da quegli manamette isperanza umana di conpagnia la terza
maniera di crudelitade sie che luomo dee chacciare li ladroni fuori
delle genti e li micidiali e tutti quegli che menano cotale vita i pero
cheno sono da sufferire i buona conpagnia / che quando uno menbro de
luomo e secchato per alcuna infermita siche elli nonsi possa atare egli
conviene chel faccia talgliare via perche non perda gli altri menbri per
infermita di quello / Altresi si conviene gittare gli rei huomini fuori
delle genti i pero cheno sono huomini anzi sono lupi in senbianza
duomini ne nonsi deono risparmiare che il giudice si dana grado
gli lascia schampare da morte a chi a morte disputata Io
vo detto di crudelitade ora diremo di franchigia

Franchigia e una virtu larga di bene fare / questa virtu
cioe dice Seneccha sie tutta i donare guiderdone premie
ramente riguarda che tu non sia duro i donare che molti huomini
sono cheno disservono chaltri loro adimandi leggieramente e do
mandando una fiata solamente esse altri loro adimanda e fanno
troppo sanza ciera e volgono lo capo i altra parte e mostrano

chabbiano saccienda daltra cosa / così nosi dee fare altresi volotieri
debbono donare comaltri lo domāda ne niuno nō dee volontieri
rendē ciò chelglie donato mal volotieri e questo nō è dono acoluj
che tolle appresso dovete guardare che nel dono nō sia dimoranza
/ chel dono nō è di grāde merito chi dimora lughamēte nelle
manj del donatore molto si conducie chi dimora lunghamēte afar
bonta e tuta quanto tu puo dimorare affar la bonta tāto perdi
di tua grazia / molto è buona cosa a donare anzi chelno domandi
che poco fa domāda sanza vergognia che niuna cosa è acquistata per
prieghi / ne niuna cosa è più noiosa che lunghamēte preghare / orio
vorrej meglio chaltri mi disdicesse avaccio che lungamente
attendere / poscia dovete guardare chel vostro dono nō noccia acoluj
che riceve ne adaltruj / che tullio dice chi dona a uno huomo
cosa chelglj noccia che nō è di buonaria ne franco / ma fellone
ed è malfare anche così sono moltj huominj che tolgono ciò che donano adal
truj questo fanno solamēte per avē lode e questo nō è servigio anzi dice
Senecha che niuna cosa è più contrario a servigio ma chi vuole
donare dee donare in tale maniera chelgli amicj nabbino honore
e daglj stranj nō noccia / poscia dovete guardare che noj nō inprime
tiate vostro dono chella leggie di donare sie cotale ciò dice Senecha
chel donatore dee avē incontanēte dimenticato il dono e coluj chelo
riceve lo dee avē tutta via in ricordanza in però chel savio huomo
nō penserà giamaj al suo dono insino a tanto chelglj sia renduto poscia
dovete guardare di disdire per malvagio baratto sicome fece Anti
gonus a uno povero huomo giullare glj domandò uno bisante e eglj
disse chelglj domandava troppo grandj cose e dono acotale giullare cho
mellj ora / e quello giullare glj domandò uno danaio e quellj disse che
domandava troppo piccolo dono come a re chattivamēte lo disdisse
chelglj potebbe avē dato lo bisante come a re e il danaio come a po
vero giullare ma Alexandro fece meglio che dono una citta
a uno cavaliere / e quellj disse challuj nō si convenia. Alexandro
rispuose e disse jo nō guardo a ciò chettj si conviene ma a tale dono
fare come a me si conviene / appresso guardate che noj nō rispiagniā
te d'uomo cuj voj abbiate fatto servigio se luj guidardona malvagiamēte
in però che voj sarete meglio se voj verrete sofferente che se voj vi ri
piagnete e siete guidardonā. l'uno servigio e guidardona
l'altro e si dimenticha li e guidardona il terzo perche incominciarj
co queglj cho cuj servigio jo averò assaj messo del mio jo vi guada
gnerò tanto chio sarò del mio amicho mio nemicho se delglj mj
guiderdonerà malavisamēte e nō mj fa niuno torto anzi il fa
asse medesimo in però chel servigio che è bene guiderdonato si vole

tutta via rincominciare quelgli che malvagiamente guidardona sempre
ancora / ne colui non è di gran cuore che non osa solamente donare ma
quelgli che osa donare e perdere lo suo dono e chi non dona cio che
promette trapassa la malvagia di malvagi donatori e pero se
voi promettete alcuna cosa a uno malvagio huomo sì le dove
te dare non per dono mai attendere la promessione vera e sì dovete
dinanzi guardare cio dice Tulio a cui voi dovete donare la
sua maniera el suo coraggio e quale bene viene dallui a comu
ne della gente / imperocio che niuno dee essere ispregiato se altri vede
in lui alcuna sembianza di bontade / ma noi dovemo piu volontieri
donare a quelgli che piu ama noi e sono molti huomini che donano
improvvedutamente e quel dono non dee essere tanto pregiato quanto
quello che si fa per guardamento / ma una gente cia che sono aguti
di molta grande poverta altra gente che guardano a montare
piu alto che non sono a quelli che sono aguti di povertade dobbiamo
noi essere piu larghi se elli non sono privati in sua colpa / e veri
si quelli che volglliono montare in alto non si dee altri nemicha sempre
ma per amore di cio altri dee anzi donare a poveri che a ricchi
credendo che altri loro doni per la loro richeza e per speranza daverne
guidardone ma se altri fa bene a uno povero tutti gli altri suoi
pari lo terrano per bene e aspetteranone soccorso e sì pensa bene
lo povero e altri non gli dona per la sua richeza ma per sua persona et
questo fece gia uno gran tempo uno vecchio huomo ch'avea no
me Temistocle uno huomo gli domando una sua filgliuola per mol
glie lo quale era molto riccho d'avere e povero di persona / ed elgli
disse che non gliele darebbe che elgli amava piu huomo sanza
avere che avere sanza huomo e sappiate che voi non dobbiate dare
dono che non sia convenevole voi non dovete dare dono a niuno che
non riporti la sua magagna voi non dovete dare vino a huomo
ebbro anzi gli dovete dare dono ch'allui sia dicevole e piu
piacevole a donare uno dono ch'altri non sapesse troppo che
non parebbe uno dono donde altri sapesse assai / niuno servigio
e piu convenevole di rendere merciede che niuna virtu tor
na a maggiore honore il luogho e di tempo che non parebbe uno do
no che non fosse saputo / ma che dovemo noi fare di quai da noi
avemo auto lo servigio noi loro davano guidardone sì come ano
guidardona la terra ch'ella ci rende assai piu che noi non mettia
mo e se noi serviamo volontieri quelli donde noi crediamo avere
prode molto piu volontieri dovemo servire quelli donde noi avemo
auto prode se huomo va servito non vi dee dimenticare lo servigio
che tuttol modo gli dovenebbe malo volere a chi dimentica lo servigio

ciascheduno dee mettere lo torto sopra di lui che egli è malva-
gio huomo che rinegha il servigio ch'altri gli à fatto e egli è
malvagio più che mostra per sembianza che no abbia ricevuto
alcuna cosa / e egli è ancora più malvagio che dimentica
però che que no à unque voluta di guidardonare servigio
che si poco gli pregia che no sene degnia ricordare ch'ella
ricordanza no dimentica alcuna cosa che gli piaccia per
ciò guardatevi che molti huomi cia che no mettono grande
chura i guidardonare servigio che lunghamente dimora / ne
alglino no tengono lo servigio a dimoranza anzi per perduto
appresso vi dovete guardare che voi no siate tali guidardo-
natori come sono una maniera di genti che dicono quando
uno huomo gli verà servito certo io lo vorrei ancora trovare
i luogo ch'io gli fossi mestiero lo mio servigio che molto volontieri
l'aiuterei e delgli priegano iddio che egli caggia i povertade
per lui rilevare e che sia scacciato per lui acompagnare e questo
amore dee essere rifiutato che delglino no vorebbono dell'amico
suo se ciò che l'amicho suo vorebbe / ne cholgli no ama nemi-
cha ch'io chadessi nell'aqua per ch'elgli mene traessi o ch'io fia-
chassi le ghambe per che mene facesse guarire voi dove-
te guardare s'altri v'à servito che voi no siate afrettoso di ren-
dere che egli ch'è troppo presto lo rende no lo tiene a dono ma a carico
che rende il servigio incontanente che egli è fatto egli no guidar-
dona nemicha anzi il gietta di dietro / Appresso vi dovete guar-
dare che voi no rendiate mercede i maschoso ma veggiete tutte
le genti se voi ricevete lo servigio voi lo dovete ricevere di buo-
na volontade con questa è ne una maniera di mercede no per tanto
che voi ne siate pagato per lo ricevere di buona volontade ma
più sichuramente gli dovete rendere volendo pro volontade et
servigio per servigio

d ue maniere sono di servigio l'una di volontade e l'altra da
vere ma quella dell'avere è più leggiere a fare a colui
che è richo ma volontade è più piacevole e più degnia
a valente huomo che ciascuno la puote avere / ella no do-
manda ne casa ne possessione ne alcuna richezza i ma
l'uomo e tutto il mondo cho ncio sia cosa che l'uno renda guidar-
done dell'una e dell'altra l'una viene della borsa e l'altra
dal cuore / ma quella della borsa può bene venire meno

tanto piu puote trarne fuori ma quella del cuore chomaltri
piu ne trae piu vi sene truova ma quella della borsa falle genti
piu isspilgliate di suine e si viene dicero uno essemplo Alesan
dro donava piu larghamente che niuno altro per avere le lode
ella more delle genti sue / el padre quando lo seppe che egli
no donava a ragione anzi donava arghogliosamente sì gli ma
do una lettera in cotali parole bel filglio che ciò che ttu fai credi
tu fare leali quegli di macedonia per donare il tuo tu no gli volgli che
ti tengano per re ma prima podestade che quegli ma quegli che è
usato di torre grande huomo si rimane di donargli spesse per la amista
de e per amore dicio non si dee altri rimanere di donare ma l'uomo de
donare ragionevolmente e de' tali persone che non sieno degne
impero che molti huomini anno gia isspeso di grande avere per donare
follemente e niuna cosa e piu folle che di cominciare a ffare
tal dono ch'altri no possa mantenere impero che grande huomo largho
non a dudonare egli conviene torre e così acquista grande odio da
le genti onde egli è schacciato dalle genti onde egli ne perde la persona
cotale male avviene a coloro che donano follemente

[d] Due maniere sono di larghezze la prima è da gittare via la sua cosa

l'altra di savia mente donare quegli gitta via la sua cosa che ne pa
sce i leccatori e puttane e da taverna ma quegli dona bene e savia
mente chi mette il suo a ricomperare pregioni che sieno presi per guerra
o in maritare le povere orfane femine e in sostenere bisogni per lo no fare

[b] in fare sie di molte maniere sie di consilgliare gli sconsolati

ed difendergli i pia dira ma l'uomo dee guardare se l'uomo vuole
aiutare i suoi che l'uomo no noccia ad altrui onde egli acquista peccato i
pero adviene spesse volte adviene ch'altri nuoce a tal persona
che no doverebbe fare niuna cosa e piu crudele ch'avere la lingua
sua per la distruzione d'uno huomo impero che domenedio dona tutto 'l
suo senno alcuore delle genti per utilitade loro / e al giudice dee sempre
mantenere virtude el piatitore dovera sempre difendere lo diritto
e partirsi dal torto e sappiate che tutti quegli che bene volgliono
mantenere giustizia egli convengono essere vacui d'amistade et
d'odio e d'ira e di misericordia impero che 'l cuore no puote giudicare
lealmente i queli è una di queste quattro cose a cui signoria che
isspesse volte diviene che 'l giudice tolglia al riccho huomo per
questo e da al povero per pietade e questo no è ragione che l'uomo
dee lasciare tutte l'amistadi quando egli comincia a essere giustiziatore
impero che 'l cominciatore dee giustizia viene da natura poscia
vennono le cose in costumanza per ciò ch'altri vi truova utilitade e
ragione così le cose che vennero da natura e suno provate per
testimonanza si suono confermate per leggie per religione tutte le

Le virtudi che rendono alle buone cose suo diritto si sono nobili
di natura sicome vergine e puritade innocenzia amistade
ignoranza concordia misericordia tutte queste virtudi rendono
loro diritto agli altri li deono rendere e che religione rende
a domenedio tutti coloro che lla volglono tenere pietade rendere
al padre e ala madre sua suo diritto che lo filgluolo dee avere
pietade del suo padre e della sua madre innocentia rende suo
diritto che altri no dee nuocere a piu basso di se / Amistade rende
suo diritto chaltri dee essere amichevole a suoi parenti honoranza
rende suo diritto che luomo dee honorare li piu potenti di se
Concordia rende suo diritto chaltri dee avere concordia verso
gli suoi vicini misericordia rende suo diritto chaltri dee avere
misericordia inverso i bisognosi or dovete sapere che e religione

eligione e una virtude che da e mena coraggio di dio amare
Lo primo oficio di religione e chaltri si ripenta di peccati che gli ha
fatti e chi bene sene vuole gittare fuori e bene pentere e gli
conviene gittare fuori via tutto quanti sia ristagnare tutte
le rie volontade e per dare forza lo secondo uficio di religione su e chal
tri dee poco pregiare la perdita delle terrene cose imperoche
sono tutte venute di nulla e di nulla ritorneranno e noi dobbia
pensare alla morte lo terzo uficio di religione e cotale chal
tri dee mettere tutta la sua volontade in domenedio della
vita sua che esse dice per inverniale / Se tu vuoli gli buo consilglio
tu lasserai dio covenire di te e delle tue cose che esse tu teni
altri tu no perderai alcuna cosa che non di renda piu convenevole
chi piu ama dio / Logici che medesimi no samano colla mente
dee altri preghare idio che faccia sano lo cuore e la persona
e domenedio no aiuta per preghare se lopera no e secondo la
potenzia chaluomo dee digiunare e fare limosina e fatica
re lo corpo e cosi sacquista lamore di dio / Lo quarto officio di
religione su di guardare veritade / veritade e una virtude che
tiene ferme tutte le cose che sono e che furo e che saranno / E per
amore di cio noi si dee tenere veritade in tutte le cose che altri
promette / Se voi giurate uno huomo che sia odiale nostro
voi no falsate pero veritade se voi lo lasciate vedere / E se
voi promettete una cosa che piu vi noccia che no vi valglia voi
la dovete bene lasciare / ne tutti li convenienti no sono da tenere
se uno huomo vi raccomandera una spada o uno coltello e elli
li sarete fuori del senno poi voi no glielle dovete rendere impero
che tosto mi ciderale se o d'altrui / E se uno huomo vi raccomanda avere

che egli volglia poscia muovere guerra contro al comune della
terra vostra la quale voi dovete altrettanto amare come voi
medesimi e cosi molte cose non sono oneste per luogo e per tempo
che paiono essere oneste per natura / voi avete udito la ma
niera di religione ora diremo che e pietade

p Pietade sie una virtude per la quale altri serve e ama li suoi
charnali amici e li bene volglienti della sua terra tutte e
queste cose vengono da natura che voi sapete bene che niuno
distringne l'uomo a damare se medesimo / altresi non comanda
la leggie ch'altri ami tutti quegli che sono della sua carne anzi
viene di pietade per natura che cio sarebbe pena perduta che
mi sforzasse di fare una cosa la quale io avessi grande vol
glia di fare / imperò dovemo noi guardare di fare contro ai
charnali amici piu che dagli altri che niuno non dee amare que
gli che non ama lo suo legniaggio per la quale fidanza potero io avere
a coluy che fara male al suo padre e alla sua madre mala
mente mi farebbe coluy del suo che sempre tolglie a suoi amici
io vo detto che e religione e che e pietade or vedremo che e
innocenzia

i Nocenzia e una netezza di puro choraggio che teme di fare altrui in
giuria per questa vertude fa altri pace cho domenedio pero che egli ama
piu che uno povero huomo netto di peccato vengha a lluy cholla mano vota
che uno riccho peccatore co grande abondanza di doni / chi vuole avere inno
centia elgli dee pensare che tutti i peccati suoi piccoli sieno troppi grandi
lo primiero ufficio di innocentia sie ch'altri non dee ~~[illegible] persona~~ nuocere
persona / che seneccha dice che quegli minaccia a molti huomini che fa torto
a uno. ~~[illegible]~~ lo secondo officio sie ch'altri non faccia che perderebbe innocentia / e el
gli molto laida cosa ne altri non dee vendicare uno male fattore per
mal fare che molti huomini sono andati male perche volglono vendicare
tutte noye e ora avete udito che e religione pietade innocentia ora
diremo che e amistade

a Amistade sie una vertude cio dice Tullio che fa avere buona volontade
contro alchuna persona lo primo ufficio d'amistade cio dice seneccha si
e di volere cio che l'amicho suo vole e rifiutare cio che rifiuta e tutte
le maniere che ei porta / lo secondo ufficio sie tale ch'altri dee lodare l'amicho
suo dinanzi dalle gienti / e chastigare luy privatamente / e la leggie da
mistade sie cotale ch'altri non dee adimandare alcuna cosa villana
ne fare per altrui domanda / Lo terzo officio sie che voi non dovete adiman
dare l'amicho vostro d'alchuna cosa che non volglia che voi sappiate che
pure di buona volontade a fare sebianti che voi non sappiate al
cuna cosa che domandarlo onde l'amicho vostro vi volglia male / lo quarto

officio si è ch'altri no dee abbandonare l'amico suo per alcuna disaventura
che ciò dice Luchano ch'altri no dee altresì amare l'amico nella po
verta come nella richeza e Seneca dice chi vuole essere amato si
ami Voi avete udito di religione pietade e notitia e d'amistade ora
udirete d'onoranza

o noranza è una virtude per la quale altri honora l'altre persone
el primo oficio d'onoranza si è che dobbiamo noi seguitare i
detti e fatti de' savi huomini che possono più di noi e sulle loro ope
re sono ragionevoli / che è ciò dice Seneca che noi dovemo guatare
al savio huomo e averlo sempre dinanzi alli occhi e dovemo vivere
altresì come s'egli ci guatasse tutta via e fare altresì tutte le cose
come s'egli ne guatasse che se noi apparate alo esempro d'uno savio
huomo grande conforto vi doverete avere se viene mi suene che voi
facciate sempre dovete credere ch'altri vi guati sottemente più del
mal fare / ora avete udito che è religione e pietade e
di notitia e d'amistade e onoranza ora udirete di concordia

c Concordia si è una virtù che tiene in mano compagnia e d'uno
costume le genti per loro buona volontà e Tulio dice che noi
no siamo nati per noi solamente anzi perchè noi doviamo aiutare
l'uno l'altro e questa virtude dovemo noi avere per natura et
altretanto dovemo noi amare lo prode del vicino nostro come il
nostro medesimo e si dee altri lasciare della sua ragione spesse
volte se si truova per de... perciò che lle piccole cose crescono per
concordia e per discordia le grandi cose tornano a nulla ora
udirete di misericordia

m Misericordia è una virtude che fa l'uomo dello suo cuore
tenero e pietoso verso quegli che sono agiunti a povertà e
a miseria e Terrenzio dice no à altri cura delle strane chose
ma misericordia no tiene niuna cosa umana a strania ch'al
trui utilita e l'altrui danno tiene per suoi e chi è pietoso e pieno
di misericordia verso gli bisognosi egli si ricorda di se. Io v'ò
divisato di due maniere di dirittura cioè crudeltade e franchigia
ora vi dimosterrò di due maniere dirittura cioè crudeltade e fra
nchigia ora vi mosterrò di due maniere d'ingiuria che sono
contrarie a queste due cioè fellonia e dispregio / Chi vuole ma
tenere dirittura egli conviene queste due cose schifare fellonia si è
uno vizio che nuoce a dirittura e al torto aiuta dispregio si è
quando altri potrebbe e doverebbe nuocere al torto ed egli no vuole
e no degna / Così dispregio contrario a crudeltade mantiene
dirittura e guardala e egli la dispregia amatene altre è
fellonia contraria a franchisia che franchisia è una larga di bene

di bene fare e fellonia non attende ad altro che a ffare torto / le
membra di fellonia sono queste paura avarizia e coventisia
paura e quando uno huomo vuole nuocere a un altro e
egli a paura si nol fa che non avera paura ne dano Avarizia
e quando uno huomo comincia a ffare torto per acquistare
quello che disidera / Coventisia fa molti huomi disleali che cuore
del covetoso pensa una una cosa e lla bocca dice un al
tra / egli ama una ora e un altra vuole male non per ch'el
gli abbia ragione ma per fare lo suo pro e di cotale maniera
sono a molte malvagie che egli arditi e larghi caggiono spessa
mente in contesa per acquistare le signorie e lle richezze
che loro ardimento gli fa piu pregio acquistare e lle lar
ghezze gli da molto aiuto e pero che diventano piu larghi
dico che vogliono montare piu alto che loro pari e pero dice
Luchano che niuna fede sara tra quelgli che sono compagnoni d'una
signoria e pero mosse la guerra tra Giulio Cesare e Pom
peo imperoche giulio Cesare non volea che Ponpeo fosse
piu signore di lui e Pompeo non volea che fosse signore a ssi
come egli fellonia si e partita in due cose in forza e in tricheria
ma niuno huomo dee avere questi due vizii imperoche
tricheria s'apartiene alla volpe e forza s'apartiene al
leone ed a queste due dee essere tricheria la piu odiale impero
che cia molti huomi che non fanno altro che ingegnare e fanno
sembianti d'essere buoni huomi Dispregio cio vale detto malvagio
ira lasciamento d'uncisione materiale e quelgli che credono
mantenere ragione e quelgli lasciano egli e l fanno per paura di
mala volglienza o per fatica o per grande ispesa onde elli sono
isfacciendo d'altre cose o ne elglino volglono male a quelli
che dovrebbono atare ne difendere questo e dispregio / ma
piu parebbe da dispregiare lo riccho che l povero impero
che l povero crede essere dispregiato per la sua poverta

Igore e una vertude che gitta adietro le malvagie
volontadi che vegono per dispaventura le membra sue si
sono ardimento fidanza sicurtade permaneza e sofferenza
Ardimento quando uno huomo comincia a ffare una cosa
ragionevolemente per sua volonta fidanza e di menare
la cosa che e cominciata Sicurtade e ne quando altri non
teme lo dano che egli possa intervenire per la cosa che e comin
ciata permaneza e fermo proponimento di coraggio che ssi tie
ne in suo pensamento Sofferenza e una vertude di
sofferire le villanie e gli oltraggi e lle dispaventure e

ardimento parlo lo savio huomo quando elgli disse apparechiate lo
cuore vostro a sostenere le vertudi cosi come sono e gli gradi tra
valgli / e d'uno ardimento de altri avere premieramente schi
fare avaritia / imperio ch'elgli e la ria cosa quando elli e montato
per paura nè per travalglio possa de altri schifare contesa imperio
che molta giente c'è a che comiciano affare le gradi cose per conti
sia d'avere lode ma lo savio huomo tiene lo stinto della sua prode
za nella sua chusienza e'l fellone lo mette dinanzi alle gienti
per avere loda ch'a questa prodeza vole melglio essere saputa per
colui solamente che essere creduta per altrui e perciò non de altri
adomandare gli onori per malvagie glorie voi avete vedito dar
dimento ora diremo di fidanza

£ O mestiere di fidanza sie cotale ch'altri sidee afrettare di me
nare a fine la cosa ch'à cominciata che ciò dice luchano
giulio Cesare non pensava avere fatto nulla in fino a tanto che
elgli avea alcuna cosa a vedere lo mestiere di sichurtade
sie di dare conforto a se medesimo contro alle due chose
di ventura che nella disaventura de altri avere speranza
ch'apresso non vengha male / quella cosa che più disturba
sicurtade sie paura che paura dice alcuno che e morta
e tu morrai e sicurtade rispode non meno ch'alglia per
~~cotale~~ cotale convento entrai io in vita per ch'io ~~us~~
uscisse ciò ch'altri tolglie in prefenza d'altrui rende io
non moro premieramente me da pezo follia e di temere
ciò ch'altri non puote schifare e paura dice e tu sarai tal
gliata la testa sicurtà dice perch'io abbia molte piagge
io non morro se non per l'una piagha e paura dice tu morrai
in strane terre sicurtade rispande altre e d'una morte
in casa come fuori di casa e paura dice tu morrai giovane
sicurtade rispond melglio è morire giovane che vivere
tanto ch'altri disideri la morte quelgli muore assai vilmen
te che non puote più vivere paura dice e tu morrai sanza
sepoltura sicurtà risponde questo è piccolo dano che s'io
non sono coperto dalla terra io saro coperto dal cielo la
sepoltura non fu ordinata per gli morti anzi fu ordinata
per gli vivi imperciò che l'uomo muore in acqua e l'altro in
fuoco e l'altro è talglhato a pezzi se no saprebbe altri
divisare a uno più d'un altro se no sotto le sepolture
e paura dice chaderai in enfermitade sicurtade rispode
o il male lascerà me o io lascero lui paura dice le
gienti favellano male di te lo biasimo delle male gienti

mi vale uno danno che gli nollo fanno per mio dano anzi per che l
gli no no sanno melglio dire. paura dice: dolore ti verra
sicurta risponde: io lo sofferro che s'ella sara piccola la so
fferenza mia sara leggiera / e s'ella e leggiera e s'ella
ene grande tanto avero io maggiore lode / el savio
huomo dice: dura cosa ene il dolore. sicurta risponde
per cio ti pare dura cosa perche tu se molle. e quelgli dice
io sono povero. sicurta risponde: per cio se tu povero per
che tu lodi. e quelgli dice: quello huomo e grande avere
e sicurta risponde: no e huomo anzi una archa pie
na di borse. e quelgli dice: tutto l mondo va dietro a llui
anzi a danari altresi vanno dietro i cani alla charogna
e quelli dicono: io o perduto l'omio avere. sicurta risponde
no temere ch'alglia un altro lo perde inanzi che ttu. e poco che
tu perdesi te medesimo. Plinio e quelgli dice: io o perduto i fanciulli
miei. sicurtade risponde: no temere ch'alglia quelgli et
stolte che pregha la morte per le cose mortali. cosi po
trebbe sapere che paura non da niuno consiglio in questo modo
e Luchano dice che paura a fatta molta gente perire
e pur cia delle cose che noi spaventiamo sanza venire di
quelle cha vengono e per cio guardatevi che voi no trovate
guai dinanzi che voi ricieviate il colpo in pero che tuo
e paura di molte cose che gia no adiverranno

Fermanza e tale ch'altri dee essere d'una maniera
e d'una sembiante altre e nella poverta come
nella richeza che provmeto del suo pensamento e se
destarsi in pace e dimorare i una camera medesima e Oratio
dice essere forte cho ragione le sostenosse cose e altretale nelle buone
che molti huomini cia che sono di tale coraggio che cio ch'alglano
lasciato incontanente e dicio che ueverano ora no averano unque
mai cura nella loro richeza seno per di suoi e giungnosi quando
loro misviene seno sanno che si fare / e quinci gli riprende Oratio la
ove gli dice lo mio cuore si combatte co meco che glia rifiutato
cio che l'ogli a disiderato e da ricolto cio che glia lasciato in uno al
tro luogo si dice come potero io credere a chuno che niuna fiata
in uno coraggio in per cio adiviene che molti suoi e parano piu e
piu mestieri / in per cio altri loda gli altrui mestieri e 'l suo biasimano
ora videro di sofferenza

Sofferenza cio dice lo buo maestro / sofferite lietamente le dure
cose questa virtude e mediciana di tutte l'offensioni che molto e
guerito chi lietamente puote sofferire cio che no puo amendare

pero dice Boetio chaltri dee sofferire di buono coraggio tutte
le chose chavengono per ventura che follia e dipartirsi
inanzi al pungilglione. Impero che lo infermo che non
vuole avere temperanza fa reo medico ne nulla cosa e
si leggiera che no paia grave a colui che volontieri
no la fa. Ora vo detto di sofferenza ora vi diro di temperanza

+ Temperanza e una signorevole cosa contro a lusuria e contra
la malvagia volontade questa virtu e ornamento di tutta
vita e pacificamento di tutte tribulazioni di questa virtu dice
Orazio quando dice se il vasello non e fine e netto cio caltri
vi mettera dentro sinacetira. Partiene della dilettazione
della charne di temperanza sofficienza misura vergogna
astinenza onoranza castitade e temperamento

m Misura ene una virtude che istrange li ornamenti
e le volontadi del coraggio di questa virtude favella Orazio
la dove dice tutte le cose e misura e chi passa oltre
a misura e no puote niuna cosa misurare a diritto
caltri si vuole adornare di ~~parlare~~ guardare di farlo
ragionevolmente tutti li ornamenti no sono ragione-
voli che se lo ornamento no e honesto in ciascuno huomo
si sono due movementi luno e del cuore e laltro
del corpo e quello del corpo si dovemo noi guardare
dandare villanamente cioe ne troppo soave ne troppo
avaccio altri no dee andare troppo soave chi no an-
dasse a processione di penitenza quando altri va troppo
tosto lo sangue si muove el corpo safaticha e il
viso si scialda e cio no si puote vietare. Uno bene dice
due maniere sono di coraggio pensamento di ragione
e volontade pensamento fa adimorare la cosa e volon-
tade la fa fare ora conviene che la ragione sotto chini
ella e per natura el corpo el cuore sara torbidato. In
pero chel cuore che e crucciato favella lo corpo trema
la lingua e impedita lo viso si scialda gli occhi diventano
rossi e pero dice Iuvenale caltri puote bene conoscere
quando il cuore e malvagio dentro dal corpo per lo somi-
gliante del viso e pero dice che mille maniere di gente
sono de quali ciaschuno a la sua memoria e lo suo coraggio
e Terenzio dice che ciascuno huomo a sua maniera din-
tendimento. Tulio dice che queste cose debbiano seguitare
la natura che se uno huomo e debile di cuore caldi e di leggieri

senno e di buona memoria altri nolo dee fare cavaliere
anzi chonchio chegli e forte e ardito e di lieto senno altri
non dee fare piu avaccio chavaliere / Imperciò chaltri non
puote torre la maniera della natura li a data ne altri
nolo dee mettere a mestiere chelgli nolo possa fare e opa
rare ma se gli aviene che bisognio faccia di mettere uno suo
uomo a mestiere che non si chonvegnia a suo senno e di mettere
si grande cura e apararlo che se egli nolo puo bene mantenere
che egli mantegnia almeno lay da mente imperciò che noi non
dovemo tanto badare a racquistare i beni che noi non potemo
avere come schifare li vizi

v ergogna e une una virtude da guardare ragione di ben
e di mangiare e d'altri adornamenti di robe e tutto che
natura guarda con molta grande ragione da fare lo chapo de
luomo imperciò chella misse in apto la piu bella sembianza che luo
avesse cioè il viso e laltre parti del corpo che non erano belle
a vedere si misse in riposto cio sono li membri che sono dati a na
tura d'uomo e di femina che tutti gli chano vergognia ripo
ghono li membri che non sono da vedere quando altri favella si
dee guardare a vergognia che queste parti che sono da riporre
non dee altri noiare per nome se privatamente non se altri ne
favella sieno tenute parole di fanciullitade / Imperciò chaltri
non dee favellare cosa da riprendere di questa vergognia di favella
ne insegnia a noi Orazio / che dice suo adirato adiratamente
dee parlare / e luomo lieto dee dire liete parole apresso dice
orazio che niuna persona non dee domandare alcuno huomo da
lchuno privato consiglio e se egli ti schuoprire il suo consiglio
guarda che tu nolo discuopra ad altri ne per ebrietade ne
per cruciamento imperciò chella saetta della corda delarcho non puo
giamai tornare adietro altre non puote tornare adietro
la parola quando e uscita della bocha

a stinenzia e onestade e temperamento rinfrangono le malvagi
volontadi di mangiare la prima di queste tre cose da pa
recchiare a mangiare anzi chel tempo sia da mangiare apresso
de altri guardare che non sia lecchatore di troppe riche vivande
e sine vite no chome dice Orazio che dice che ciaschuno
dee guardare e vedere il suo podere e la sua misura imperciò
che quelgli che non a senno d'una medalglia o d'uno danaio non
dee fare mercato d'uno pesce di cinque soldi o di .x. In uno
altro luogo dice Orazio lo ghiotto tornia guastatrice di tutte
le cose e afamata di ~~[illegible]~~ ricchi morselli Io ti insegniero di
quanto uno huomo potrebbe vivere per natura assai di pane

e dacqua appresso vidovete guardare di mangiare troppo che
Iuvenale dice che le vivande che sono prese chosi troppo
grande ghiottornia tornano tutte anoia e poscia piu odiali

Castitade e una virtude che chaccia adietro tutta lussuria
e atemperamento di ragione che fa el corpo stare a vincere
alussuria dunque non a luogo alcuna potenzia di se che
niuno huomo non puote servire alussuria e achastitade ned queste
due cose non si possono acordare insieme imperciò che lussuria e
piccolo dilettamento loquale e molto disiderato e poco dura
esquando elli e ... di tanto come lui piu desiderato e poco dura
Ciaschuno huomo che cade in questo vizio onde elli si ne pente o de
elli na grande onta ala fine imperciò che 'l fatto e alla fine
e soza e percio e molto layda di sotto mettere la franchisia del
corpo al vigro di malvagio dilettamento e pero dee huomo
essere sempre vigoroso e guardare e pensare nel suo cuo
re nel suo cuore la vita delluomo e piu alta che quella
della bestia imperciò che la bestia non sa niuna cosa se non sola
mente lo intendimento della lussuria e a cio tutto loro in
tendimento e luogo delluomo dee intendere e pensare e
in parare che alcuno huomo intende alussuria e non de
potestiare che elgli intenda ad altri beni e altri menti pare che
elgli sembianza di bestia che non intendono ad altro diletta
mento anche cia altra ragione perche huomo dee schifare
lussuria che questa cosa non e honesta di fare in aperto anzi non e
alcuna cosa che si volglia cosi celatamente menare ne
cosi enposto imperciò che se uno huomo e sopreso di lussuria elli
cio per la volontade e lopera e tutto cio fa elli per vergogna
per cio dobbiamo noi schifare che malvagio dilettamento
di lussuria non prenda signoria sopra a noi col corpo onde
lussuria e dona e non puote avere virtude grande potenzia

O vabo divisato qua adietro che e honesta cosa e tutte
le partite che vengono di onestade ma ancora non o
divisato quale cosa e piu honesta luna delaltra io vi o
detto che honorevole sia cosa conoscere le chose le quali
fanno laltre cosi come virtude forza e temperanza e si vabo
detto che chontinenzia ella piu alta pero che ella consiglia
e laltre tre fanno lopere e lo consiglio dee andare dinanzi
dal fatto ma cio non mi pare di ragione anzi mi pare che 'l
fatto sia maggiore che el consiglio dunque chontinenzia

piu bassi chelaltre tre cioe forza dirittura e speranza
la piu alta e sio vidiro la ragione perche speranza guarda
luomo e mantiene se medesimo per forza e per dirittura ma
tiene li suoi honori e la sua terra ma colei dee piu amare
la signoria disse che la signoria daltrui che cio dice tertio
tu arai maggiore signoria se tu puoi vincere e menare
a ragione che se tu avessi le due parti del modo sotto te e lo
vuomo primamente che tutti metta sotto ragione e allora
sarai tu signore di grande terra per ragione e dona di te
pero che niuno huomo non puo avere alcuno bene verace
se egli non e buono primamente ora avete udito che di queste
.iiij. virtudi e speranza la piu alta e chortesia e la piu
bassa e sio o detto la ragione perche ora avete udito di queste
due virtudi che rimagono che dirittura e la piu alta e for
za e la piu bassa e sui diro bene la ragione perche e non e
niuna si grande forza di cuore ne si grande vigore se ella non e
monta adietro secondo che verace dottrina chaltri la della
appellare forza anzi fellonia e covertasi a dirittura sono
le per verse maniere di servigio lo primo servigio se e a domene
dio lo secondo dee altri fare alla terra sua il terzo al suo padre
e alla sua madre chaltri si debbono fare secondo chio vo detto
gia adietro quando parlai di religione e di queste virtu di che vegono
da natura acietto dopo domenedio quello dello matrimonio per
chi ve dentro ora vidiro di utile cose

Utile cose e quella caltri perche luomo nasconde dare pro
v utile cosa e dipartita in tre cose e bontadi di chuore
e di bonta di persona e di dono di ventura le bontadi del chuore
e di persona si sono buone volontadi e senno e franchigia et
laltre virtu chio vo detto e diversate in fino a tanto chio vi par
lai donesta cosa ora vidiro le bontadi della persona cioe belleza
gientileza legnaggio forza grandeza e queste cose e bontadi
vegono piu da avenimento che di per se non si possono acor
acordare chon le bontadi del cuore e pero dice lo buono ma
estro cha pena apena vedente acordare belleza e casti
tade e gientileza suole aportare ispesse volte ~~piatade~~
piu biasimo che da lodo che detto come huomo e stato
piu gentile e piu grande e piu largho detanto il figliuolo e

più isvergognato figliuolo villano e cattivo e avaro imperò che 'l
valore del padre suo vecchio è specchio de' suoi figliuoli
nelle loro bontadi e nelle loro malvagitadi non possono essere ce-
late anzi conviene più tosto ch'elle vengano in aperto che quanto
grato l'uomo è più alto tanto più tosto è saputa la sua malva-
gità e la sua bontà ma se voi volete sapere che è veracie
gientileza / udite che Luchano ne dicie gientileza è una
vertude smerata che da cuore di buona voluntà e d'alto e d'ardito
di sopramontare tutte l'aspre cose e tutte le maraviglie
d'andare sopra natura e queste cose non possono venire se non ne-
della bontade del cuore perché apello io gientile colui che è
sotto e rio e malvagio e non arà alcuna bontade se non ne
il nome io so come cattivo si ho guidon lode o di lui non avrà
parte / ciò vorrei anzi essere figliuolo del piggiore huomo della
mia terra e essere gentile e in gientileza alcuna utilitade con questa
onde dicie lo buono maestro / io vidi lo glorioso retaggio
che rimane al fanciullo del suo buon padre nel alchuna pa
trimonio non è sì riccho come lode e l'onore della sua grande
prodeza e della sua bella vita / chi à vergognia e duole di tutta
villania vedere questa è veracie gientileza / ora delle altri bontadi
del corpo quale frutto ne viene più n'ànno le bestie che gli huo
mini imperò che non è niuno huomo di sì gran forza come lo leofante
nè di sì grande grandeza come il chamello nè di sì gran legereza
come 'l tigro ma altresì come quelli che dicie a vespero si vole
lodare lo dì e alla mattina l'oste / alla morte conosce l'uomo
di quale bontade ciascuno è stato / voi avete udito delle
bontadi del cuore e delle bontadi del corpo ora dirò di doni di ventura

Doni di ventura si sono richeze e alteze e gloria e riche-
ze appartiene ma spezialmente grande moltitudine di
bestie e belle robe e grandi hedifici ma se voi volete hedifi
chare non vi dovete dispogliare del vostro mobile per far
ricche chase anzi ne dovete tanto tenere che la chasa ne sia
onorevolemente mantenuta / imperò che 'l signore non de'
essere onorato per la casa anzi la casa per lui che niuna chasa
è piccola dove ritornano molti suoi prodi ma la chasa
che è guasta fa grande vergognia al suo signore quando
i suoi antecessori l'ànno tenuta riccha e dovitiosa per il savio
huomo dicie non abbiate cura di grandi cose imperò che
tu puoi vivere come huomo .r. in piccola casa / imperò
dovemo noi essere temperati nel dificare altresì come fece

gl... ch cui dice Ovidio dice le tue vivande sieno tali che lle
ti tolghano la fame solamente e lla tua chasa sia tale che
ti possa difendere dal vento e dalla piova / imperò che sse voi avete
riccha chasa e voi l'avete riccho che sento gia però no sarete
voi meno isspesse e no trapasserete meno tosto lo di della morte
altresì morrete voi se parete lo più riccho sì no del modo come
sarà lo più povero imperò che grande casa ne gran terra ne grande
multitudine d'oro ne d'argento no valghono alcuna cosa contro
alla morte e altretanto vale l'avere a colui che è pieno di chor
tesia como una virmillia pintura aiuta colui ch'a male ne
gli occhi quando ella mira Imperò dice altri edificare separata
mente / e altresì abatte la morte lo Re dentro dalla sua torre
come el povero huomo dentro dal suo tetto Io v'o parlato di difi
cio ora vi parlerò di masnada

Premieramente del signore prendere a suoi sergenti
cioè chome e mestiere loro appresso sì gli dee comandare che
vuole che facciano e lla persona del sergente dee essere aparechiata
al comandamento del suo signore e voi dovete guardare che
voi siate altretali verso li vostri servienti come voi volete che
l'huomo sia verso voi e tutta fiata che vi ricorda quale potenzia
voi avete verso li vostri servienti sì vi ricorda ch'altretale po
tenzia a il vostro signore verso voi Premieramente dee guardare
lo sergente quando il suo signore è adirato ch'egli no dee fare se
biante di letizia e quando il suo signore favella dee tacere e
appresso si dee guardare di lodare al suo signore cosa che no
abbia / imperò dice lo buono maestro guarda che ttu no nocci a lui
che ttu loderai che ciò che ttu averai lodato no truovi cosa che ttu
abbi ~~lo a~~ vergognia appresso dello sergente tacere di sopra se
di paura e da varizia però dice lo buono maestro guarda che ttu no
sia ~~getto~~ gettoso che lluo gettoso no averà gran prode / e sì guarda che
tu no sia inghannato per folli sembianti di femina che quegli che
perde no puote acquistare avere che egli abbia appresso si de
guardare lo sergente che no sia vantatore imperò dice la ~~lett~~
lettera no lodare lo pe tue adultrii e no biasimare appresso
dee guardare d'essere troppo grande adomandatore verso lo
suo signore che ciò dice lo Poeta quegli che tace no potrà
dal signore più che quei che domanda / Imperò che 'l savio
huomo si prende più cura del suo sergente che sergente huomo

Medesimo nonfa della chosa perche noi nedouemo guardare nemostra
Luchano chedice grande lodo egrade honore ealpouero huomo quado
eglie ditale pregio che piace eabelisce aipotenti huomini lamaniera
delsergiente chedebia fare cio chegli chomada altri enode rinpociare
ilsuo signiore diueruna chosa Epercio dice oratio chelsergiente emale
inarnese lauerghognia nonesua anzi sie delsuo signiore Masopra
tutte lechose deguardare losergiente dinonesse gharitore chella lettera
dice chelpigiore menbro delsergiente sie lalingua chetroppo fauella Ma
egli de isciegliere talsignore onde egli abia honore sighe sue chelpregio
delsignore eonorato perlaualenzia delsignore Io labo parlato della
moltitudine delle bestie edibelle robe horauidiro diRichezze edonore
edistato quato sipotra

Iuna chosa nonapartiene tanto amaluagio chuore quato amare
Richezza nenniuna chosa epiu onesta chedispregiare Richezza
saltri nolla echiaquella sigli dedonare alla maniera della franchigia
esiui diro perche primamente percio chella vita epichola cosa sicci do
uemo guardare dauere lungha speranza i percio chenoi nonsapemo
senoi saremo domane niuno eauenturato manoi siamo ighanati
i percio chenoi nonpossiamo nemicha allamorte i percio checholui chessi
crede esse nelchomincameto della vita sua edeglie alentrata della
morte i percio dourebe ciaschuno pensare questa parola Io moro
questa prima ragione perche niuna persona nonside achonciare di
richezza laltra ragione echotale che cortesia toglie leuertudi che
sempre atende amassare auere percio dicho Io cheguegli sie digrade
chuore chapprezza tanto largento quato ilpionbo elpionbo chome loro
Maperauentura lauaro dira belmesse voi nomi adomadate diche
Io uiuo seio nonauessi chosa niuna gra nonsareio sigentile nesi po
chio nonfossi tenuto piu vile chelfangho tanto ai tante vali eio
tanto amo chio nulla Egli sia maluagia credenza machi a assai e
glia honore comiq ede tenuto pro huomo epsauio tutto questo dice
Lauaro macio nolfa seuituperano lopera dice iouentisia dauere Ri
cheza tolse primieramete libuoni chostumi edvitupero ladegnita delsecolo
Io vodetto didue ragoni perche niuno nonde auere cortesia dirichezza la
terza sie cheniuno amassameto nonpuote sitolere lochouetose Impercio

che quanto apiu piu vuole maquegli ſie richo achui baſta cio chegli ha
ſeluoſtro chorpo edaſto eluoſtro chapo euoſtri piedi etutti glialtri mebri
perche voreſte voi avere piu ſevoi foſte . Re . nopotreſte piu avere acolui
chea chominciamento tanto chome ilſuo avere creſcie tanto creſcie laconvetiſia
equegli che meno ae meno diſidera Jo vodetto tre ragioni lacontiſia e
quella oraudiro laquarta Laquarta ſie che choluj chea alchuna choſa
giamaj noſara ſichuro Eſevoj andate ī viagio eportiate grāde avere
voj avrete ſenpre grāde paura chaltri nonj uccida Ma horatio dice che
chi noporta nulla ſichuramēte puote chaminare dinanzi aladronj Laquīnta
ſie che lavere vuole ſenpre fare ſuo ſuo choluj chella guadagnato Et
percio maccordo cho horatio chedice penati dimettere lavere tuo ſotto te
enonti mettere tu ſotto lavere percio ſapiate chequegli none bene
aventurato chegentemēte puote vivere dipocho chi honorevolemēte
mena laſua povertade maquegli none gia povero chenona guarj ma
quegli epovero che piu diſidera chenona ſevoj volete eſſe richi nopen
ſate maj adaquiſtare mapenſate dilaſciare laconvenetiſia Inpercio chella
piu chortana chesſia adaquiſtare richezza ſie diſpregiare richezza che
luomo puote bene diſpregiare tutte lerichezze maluomo nolle puote
tutte avere percio epiu richo luomo povero che piu nonvuole chenoe
ilpiu richo huomo ditutto ilmondo che piu diſidera ī percio chelpovero po
trebbe piu richovenire chelricho noglj potrebbe donare machi vora
ſapere lamaniera della buona richezza Jo glidiro laprima maniera
della buona richezza ſie che luomo guadagni tanto chome meſtiere gli
ſara laltra ſie chegli baſti cio chegli avra Jo vodetto diricchezza ora
vidiro daltezza edaſuo ītendimēto

Oj dovemo avere temperanza adaquiſtare altezza ī percio che ditanto
chome luomo monta ditanto ella ſcieſa piu grave dicio dice lalettera
Invidia agia fatti moltj potentj huominj trabochare ī percio chelle
grandj choſe trabochano perſe medeſimo luomo aquiſta ligermente
laove laventura ſamena maluomo legiermēte noguarda cio che
gha aquiſtato editanto chome lachoſa epiu alta ditanto chade ella
piu pericholoſamēte eſenpre aviene chella folghore fiede nelle piu
alte choſe lomeſtiero dello alto huomo ſie chegli dependere affare
laprode delle gentj eloro amore diſiderare Inpercio che aluomo che

tiene signoria none niuna chosa chosi rea e pericholosa chome esse
odiato dalle genti e però chella minuta genti disidera la morte di choluj
chuelino ano i nodio però dice lo filosafo Jo no tengho nimicha pote
te choluj chessi fa maluolere acholoro chesono sotto luj e però chegli
chonuiene cheglj tema kuado il giudice fa torto e vergognia acholoro
che sono sotto luj spesse volte aviene cheglino si disperano e sissi mettono
aventura le persone ellauere e fano talchosa chegiamaj nosi puo a
mendare e sine sono molti huominj periti e nostri tempi e inanzi gli
nostrj tempi ~

loria e grande lode dalchuna prodezza o dalchuna bella opera che e
g menzonata e però dice la lettera che ricordanza fa il pro huomo
morto riviuare e inuno altro luogho dice la lettera i contro · morte
dispregia alta ricordanza i però chella trae asse el basso e lalto ma
noj intendemo tanto a prochaciare grolia che noj volemo inanzi pare
re savj huominj chessere però dice lo poeta falso honore a vita e no
nella bugia i però dice lo buono maestro grolia none altra chosa che
vento i questa mortaluita neniuna vtilita nepuote vscire se dal
tra vertu none achompagniata ma chi vuole aquistare la veracie glo
ria de guardare chessia tale chome legienti diranno chesse eglj la
crede aquistare per false parole o per false dimostranze ciò nopuote esse
i però chella veracie grolia sempre cresce ella falsa chade chome i fiori
deglialbori Jo vo detto qualchosa e vtole luna che laltra ma molti hu
ominj cia chiamano piu grande persona che richezza e vnaltro ama p
iu richezza che persona grande e chosi ano asto gli doni della ventura
elle bontadi della persona vale luna piu dellaltra che piu e buona forza
che grande persona ne che legienzza egli doni della ventura elle bontadi
della persona vale luno piu de laltra che piu vale la buona ricordanza
che richezza ~

e l quinta maniera di consiglio ciò vo detto e di contrario di vita dutile
chosa e donesta tre chose sono contrarie quando luna nosi acorda
cholaltra ma contanto sappiate voj bene che niuna chosa e vtole e donie
ne che nessha vtilita per la sua degnita ma molti genti cia che credono
che molte chose sieno vtili chesono molte disoneste simonia cresce
il suo avere per altruj dano ma ciò e piu contro a natura che morte

o che poverta o che dolore che se niuno spoglia un altro del suo avere
per acresciere il suo alora rompe egli umana compagnia che viene da natu
ra e ha altresi chome natura consente a questa natura piu volentieri
a suo pro che ad altrui altresi difende natura che neuno acrescha lo suo
avere del altrui dano che quegli che fa dano ad altrui per fare lo suo
pro egli crede che i non faccia alchuna chosa contra a natura onde egli gu
dicha che l'uomo de piu schifare poverta che fare torto ad altrui e se
crede che no faccia alchuna chosa contro a natura e non e per cio contro a na
tura e non e per cio verghogniato e se giudicha che gli e pechato di fare
torto o che tutta fiata da tenere povertade che morte egli e inghanato
imper cio che gli e piu pericoloso il vizio del chuore cio e torto fare che dano
del corpo e della ventura cio morte e povertade e se per aventura alchu
no huomo dira bel sire io muoio di fame farei io male s'io tolgho
la vivanda sua a huomo di terra a chui no faccia uopo di fare alcuna cosa
e io vi dico imper cio che no dovete piu amare le vertudi del vostro chuore
che la vostra chativa vita che altresi chome il vizio del chuore e piu
grave che quello del chorpo altresi piu lo bene del chuore che que del
corpo per cio no dovete voi amare veruna chosa terena d'utilita che voi
perdiate lo nome d'esse buono huomo per cio che niuna utolita terena
no gli puote rendere se voi lo perdete e ache e cio che le genti chono
scono chosi bene l'utolita terena e si no schonoscono nimicha l'aver
ghognia nella sozzura che alla aquistare e i rompimenti delle leggi o e
il loro avviso che cio che se fano e onesta chosa onde egli pecchano a sciente
egli sono perduti che egli fano senbianti esse buoni huomini e degli no
sono imper cio che se uno huomo avesse uno tale anello del quale la pietra
avesse tal forza ch'altri nollo potesse vedere per cio e se i facesse male no
no pecherebe egli meno che s'altri lo vedesse che 'l buono huomo non atende
di fare l'opere sue in riposto imper cio che no fara gia chosa che no voglia
ch'altri il sappia voi no lasciate nemicha per bontade anzi perche avete
paura che la persona nollo conosca e di que chosa siete voi della mani
era delle beste che oratio dice che il lupo a paura di tutte le fosse che
vede che no vi sia trapolla egli v'ha ben paura sempre di no chadere
ne lacci anche dice oratio gli buoni huomini si guardano di pecchare

per lamore didio egli delli sighuardano di pecchare per paura chegrandi diconp
terarla Masigli aviene anoi chenoi abiate intendimento aduna chosa che
sia utile euoi vedete chella sia lorda affare Jo uodetto chenoi lasciate
afare lutulita maio uoglio chenoi intendiate cheneuna chosa afare non
puote esse utile ma altri vede spesse uolte che neuna chosa onesta che
nonsia venuta simigliante adesse utile venire atalfine chegrande u
tilita nesce onde altri nosene avede Esiui diro uno esenplo efurono
due compagni in una chasa duno tiranno chavea nome dionisio siavenne
che luno diquei due compagni fu giudichato amorte esigli fue detto lodie
della morte sua edegli preghò locompagnio suo chessene andasse nella terra
sua epreghasse legenti sue chepensassono dibeni fare chedeglino nollo ve
drebbono piu mai Ello compagnio suo disse chegli nonandrebbe micha anzi
vandasse egli edegli rimarrebbe per lui tanto chefosse tornato El tiranno di
sse chese nontornasse chequegli che rimanesse sarebbe distrutto quegli a
ndo eritorno altermine suo Equando iltiranno vidde questa chosa sebbe
pieta diloro sigli preghò cheglino iritenessero inamore dicompagnia
edegli lasolvette ora uedete chome utile chosa fue acholui cherimase per
lo compagnione edacholui che ritorno che luno elaltro furono salvati con
cio sia chosa chelchominciamento paresse chefosse perich† oloso lafine fue
buona ecosi potete vedere che onesta qualunque ella sia alchominciamento
senpre eutile nella fine Ella chosa disonesta nenelchominciamento nenella
fine nonfara buon frutto perocio vidicho Jo chechi uora chominciare utile
chosa aonesta chosa satenghia ora vabo divisato lecinque maniere di
consiglio

Chiuora guardare linsignamenti diquesto libretto eipotra vivere honesta
mente epiacevolmente etragli tormenti diquesto sechulo eipotra mena
re lavita sua ordinatamente alla maniera diragione Ealtresi chome
ilgulare intende acconciare quando alchuna chorda della sua viuola non
saccorda bene tutto altresi neconviene acordatamente lanostra vita me
nare che alchuna chosa nonvi sia chella faccia discordare che se cia al
chuna chosa perche lavita sidischorda noi nolla potemo menare adiritto
altresi chome losuono della viuola eperduto quando losuono della viuola non
si acordano lechorde tutto losuono eperduto Macheglie una grande maraviglia

Cio noi che non vedemo sichiaramente le nostre malvagie chome noi facemo
quelle de nostri vizi. E per cio dice oratio da che tu vai si malvagi occhi che
tu non puoi chonoscere la tua malvagia di qualchosa vedi tu sichiara
mente che tu chonoschi la malvagia del tuo vizio per cio priegho io colui
che vorra menare honesta vita che egli oda spesse volte e intenda queste
parole e si guardi spesse volte. Imperò che niuna buona parola non sara gia
troppo udita. Et il poeta dice che la buona parola dicte volte ripresa
piace piu nella fine che nel chominciamento per cio si de questo libro spes
se volte ricerchare. Imperò che non e quasi veruno buono motto in molita de
che tengha a forza di parlare o di parole onde el nessia in questo libro alchuna
parola partita e chi lo vorra udire quivi apparera piu legiermente
che se egli l'andasse cerchando per piu sor libri ov'elle sono ispandute. Et
piu bella chosa e d'uno huomo d'avere una chosa a mano chandare cer
chando qua e la piu sor chose che egli nolle potesse raunare insieme.
E per cio dice la lettera che quegli che n'ogni parte non e in veruno luogo
onde egli adiviene a quegli che vanno in pelegrinaggio che truovano assai
osti e pochi amici altresi e di quegli che si intramettono di piu mestieri
e mestieri e di niuno non si tengono del tutto. Ma la lettera dice che la
vivanda non fa giamai utile al corpo che rigetta incontanente che ella e ri
cevuta che veruna chosa non disturba tanto al onfermo la sua santa
chome spesse volte chanbiare medicina per cio e grande follia di troppe
chose chominciare onde altri non possa venire a fine. Et delle chostume
del ventre che schifo che egli assaggia di molte vivande e quella assagiata
si glie anoia e poi si vuole l'altra e sappiate voi che ei guadagnia o elle
ne gli fanno sozzare lo corpo non se ne amendato gia. Imperò ne dicho io non
badate a ritenere tutti gli detti che voi udirete. Ma al chomandamento di m
oralita e si pensate a compiere cio che vi dicera per bocha e per opera. Imperò
voi non dovete vedere niuno buono medicho che tanto sappia bene co si
gliare [illegible] di fisicha si de egli nolla vuole testimonare o adoperare che gra
de lode egli n'aquista. Altri si sono dati li chomandamenti e altri non gli
debia avere solamente per udire ne per ascoltare anzi ne de altri mettere
uso con pena a fare cio che gli e insegnato

p [P]ittagora fu il primo filosafo e fu d'uno paese ch'avea no
me Samos nel quale paese regnava uno principe che si
chiama tirano reggieva la terra la chui crudelta e superbia offendea
tanto l'animo di questo filosafo che egli lascio il suo paese e venne
in Italia ch'era chiamata la gran grecia per no veder cosi mal
vagia signoria / questo pittagora si cominciò il nome di filoso
fia che prima erano apellati savi quelli ch'era ~~innanzi~~ innanzi
agli altri per costumi e per nobile vita / e pittaghora adimandato
fu quello che egli tenesse / rispuose ch'era filosafo cioe studioso
e amatore di sapienza che nomarsi savio e vatio di gran
de arroganza / pittagora fue di tanta auctorita che gli uditori
che l'udieno dire si servieno per sentenzia e quando disputavano
no rendeano ragione ne loro argomenti se no che pittagora l'avea detto

d [D]emetrio fu molto grande filosafo e fue gientilissimo di sangue
e ricchissimo d'avere lo quale lascio tutto lo suo patrimonio a suoi
cittadini e andone a Athena di vera la filosofia continua lo studio
si s'abatino degli occhi per avere piu sottile ingegno e piu forti
pensieri e dicesi che fu contenzione entro a molti savi che l'uno dicea
che egli avea sofferto di perdere gli occhi per no volere bene alla mal
vagia gente l'altro disse che perch'egli s'era acciecato perche no potea
guardare le femine senza charnale disiderio di peccare l'al
tro disse che percio che egli avea trovata l'arte magiore che non
era il lume degli occhi sicome dicie questa sentenza che fatte questo
degli occhi a questa pittagora filosafo essendo stato lungamente i studio
sinne venne i suo paese e vide le possessioni sue diserte e quando
l'ebbe vedute disse / Io no sarei salvo s'elle no fosse perite Uno
disse lo filosafo era morto rispuose i' non fatto mai cosa ch'io lo
aspettava sapea di che di me era nato che gli era mortale -

v [V]alerio e bruto ^furo consoli di Roma questo valerio fu si giusto
e guardossi le mani da presenti e da mali guadagni che divenne
povero per questo officio del commune lasciando tutte l'utilitadi sue
sicche alla morte sua no gli si trovo tanto che si potesse fare le
spese della sepoltura e questo bruto essendo consolo di tutti suoi
palazi ch'erano in campidoglio fece abattere perch'erano piu alti che
quelli di suoi vicini

e [S]ocrates filosafo disse che nelle cose del secolo tre sono le
principali cioe dispregiare abondanza di richezze e disiderare
beatitudine e chiarirsi nel lume di buone virtudi

t [T]orquato consolo di Roma fece per giustizia tagliare il capo al
filglio perche sanza comandamento avea combattuto e vinti
quegli da fuori / Ypocrate medico fue in quel tempo essendo una donna

i(n)colpata davoltero p(er)cio ch'avea partorito uno filgluolo che no(n)
somilgliava ne padre ne madre y(p)pocrate i(n)tendendo la
quistione disse guardate nella camera che no(n) v'abbia simil
gliante figura (et) cercata la camera si fue trovata una yma
gine somilgliante al fanciullo siche la dona fue fuori del sospe
tto (et) biasimo

Socrate fue grandissi(m)o filosafo i(n) quello te(m)porale (et) fue molto
laydo chuo a vedere ed era malame(n)te picciolo (et) brutto (et)
il volto suo piloso e glianari del naso ampie e rinchalzata
la testa (et) calva (et) canuta (et) pilosi il collo e gli omeri elle gam
be sottili (et) rivolte (et) avea due molgli i(n) uno te(m)po le quagli
gharrivano (et) contendeano molto ispesso p(er)ch'egli mostrava
all'una piu amore che al'altra (et) questi quando le trovava gha
rrire si lle aizava p(er) farle venire a chazzarelgli insieme (et) facea
sene beffe vedendo ch'elle contendeano p(er) cosi sozzissimo huo
mo che uno giorno faccendo questi beffe di loro ch'essi istracciavano isca
pelgli (et) quelle i(n) concordia si levaro (et) vennogli adosso (et) missono losi
sotto i piedi (et) pelarono siche di pochi chapelgli ch'elgli avea no(n)glie
ne rimase niuno i(n) capo (et) quelli viene (et) levasi fuggiendo (et) quelle
cho bastoni di dietro battendolo tanto li diedono che p(er) morto il
lasciarono / siche allora si partio co(n) alquanti discepoli (et) andone
i(n) uno luogo campestro rimoto dalle genti p(er) potere melglio
istudiare ovi fece assai libbri onde sono tratti questi fioretti molti
vivono accio che ssi dilettano i(n) mangiare (et) i(n) bere ma io mangio (et)
beo accio ch'io viva / fassi le vicende altrui che no(n)ti costano
d(i) mente loro (et) fassi p(r)ode all'amicho che ttu no(n) noccia atte
medesimo (et) quello che ttu ai usalo si (et) i(n) tale maniera che no(n)ti bisogni
l'altrui (et) a s'afatichari anzi p(er)te che p(er) altrui o i(n) guadagnare o i(n)
avere o i(n) guardare l'avere si conviene senno (et) misura (et) chi
s'afretta di consilgliare s'afretta di parlare ed pentere (et) lira
sono troppo contrarie al buono consilglio. chon l'amicho si
conviene breve parlare / lunghe amistadi a ssè medesimo
niegha il servigio chi domanda tal cosa che sia malagievole
adonare il male altrui no(n)ti fare allegreza cominciamento
d'amistade (et) bel parlare / l'amicho a giado s'achatta (et) leggiermen
te si p(er)de / onore i(m)porre altrui quello che ttu no(n) portassi per te
patire o dona quello che disideri che tti sia donato l'uomo presen
te no(n) si conviene lodare sanza piu sapere il bene tu atte da
rai utilitade di p(er)sona (et) vivera lietamente

Platone fue alto filosafo discepolo di socrate (et) naque avendo
socrate .xlj. anni leggiesi che platone nato dormendo
nella culla l'api vennero (et) posono mele nella bocha del fan
ciullo significando dolceza (et) soavita / di parlare lo quale sopra
tutti i filosafi / (et) quando il padre lomeno a socrate che amaestrasse

Socrate sognio la notte gli usava uno pulcino bianchissimo colore
e Socrate disse veggiendo lo gharzone il sognio mio e compiuto
e con molta chiara voce uscia lo detto pulcino del seno di Socrate
e uscia cantando e volava e volava in cielo Plato. essendo sommo
filosafo unaltro filosafo c'avea nome Diogene venne allui en-
tro con grande diletto nella camera sua non gli parlo se none col piede
e abatteo il letto e la pita coltre di porpore e quando avea forbiti
i piedi e egli tornava fuori e infanghavasi vie piu e tornava
a rischarpitare il letto e partisi e disse a Platone cosi s'abatte
la superbia tua come unaltra superbia allora si partio Platone
e andonne co suoi discepoli in academia in una villa di lungi da citta
non solamente diserta ma pistolente acio che la asperita del luogo
rompesse la volontade di luxuria e della carne Plato essendo troppo
chaldo contro a uno servo suo per offensione che gli avea fatta temendo di
non passare il modo della vendetta commise a uno suo amico l'albi-
tro del ghastigamento Platone fece piu libri tra quali ne fece
uno di mortalitade dell'anima el quale libro leggiendo si si gitto
a terra d'uno muro volendo morire per disiderio d'avere migliore
vita Platone dice che llo piu mortale nemico che sia si e la
volonta del corpo che non e niuno peccato ne grande maleficio ne si
grande rietade che la volonta della carne nolli concieda l'uomo

d Iogene fu filosafo per lo grande freddo usava uno mantelletto
d'uno suo discepolo e 'l ciellieri suo era una taschetta e 'l
chavallo suo era uno bastone chol quale s'appoggiava per ch'era
debole e di questo Diogene parla Seneca che dice che Diogene
non volea quello che Alessandro possedea il mondo pero che piu co-
se erano quelle che Diogene non volea che quelle che Alessandro
potea dare Diogene dicea della sapienza nasce lo male che
parla la lingua Diogene fu di troppa grande virtude e di
troppa grande continenza e cio lo mostra alla morte che andando
egli a uno tempio la ove andavano grandissima giente di grecia
una febbre con grande dolore lo prese nella via e egli si
trasse a uno albore nella grotta della via e gli amici volendolo
portare in su uno cavallo o in su uno charro non lo sofferse ma
disse pregovi che andiate dove dovete che questa notte mi prove-
ra o vincitore o morto e s'io saro vincitore della febbre io
verro al tempio e se lla febbre vincera me discendero allo ferno
e saro fuori di pena non moro ma chon la morte chaccero via
la febbre

a Ristotile fue grande filosafo discepolo di Platone dice
che l'uomo non dee parlare di se ne in lode ne in biasimo
che lodarsi e vanita e biasimarsi e follia e al troppo e al
poco si corompe castita e forza e del mezzo si salva molti
sono che per ragione non fanno ma fugghonsi da ragione pensansi

disse pizolasi facciendo sembianti aglinfermi che leggiermente odono le parole de medici e poscia non fanno niente di quello che da operare e leggier chosa e partirsi dal fino e malagievol chosa e atrovarlo pero troppo e poco di malitia el mezo e di virtude quello che maggior merito e da fuggire questi e mal compagno che lopera cioe ypocrisia e chi garrendo adimanda e chi risponde e non chiude adiritto sse ne mette ragiona di veruna cosa cio dobbiamo piu vergognare che quando parliamo dodio / il buono huomo non si de piacere ne fare villania la ingiuria sanza ragione fatta e di fine e infamia di colui che la fa de nostri nemici cercare e prendere vendetta di ragione

Picurio fue filosafo il quale non seppe disputare ma disse molte buone sentenzie delle quali ne sono iscritte qui alquante chi a pane e acqua quanto sodisfa alla natura quello che darai insino non e per bisogno ma per vizio di volontade non puote divenire savio huomo chi pensa ricchezze e diletti di mensa chi troppo fatiche e studio richiede chi vuole portare la vita sua sicuramente iscielgha uno buono huomo nellanimo suo il quale elgli abbia tutta via ~~sicome elgli lo guarda~~ innanzi ghiocchi suoi tutta via sicome elgli lo riguarda sicome tutta via gli fosse presente / se vivi secondo natura non sarai mai povero se vivi secondo oppinione e volonta non sarai mai riccho / la natura domanda poco loppinione bada a molto adunare avere di richezze none fine a molti ma mutamento di miseria con maggiore studio e da guardare con chui luomo mangia che quello che luomo manucha che in perso il corpo e vita di lione e di lupo se vuogli esser riccho non li fare lavere ma menoma la cupiditade el volere / ne dolcezza di bere ne santa di mangiare

ne diletto di femmina ne abondanza di pesce e
daltre cose che spendono a conviti no fanno cosi
soave la vita delluomo come il savio e bello ra
gionare perche temperatamente guadagna
temperatamente usi i conviti per li dilicati mangiari
si ingenerano molti mali

Teo francesco fu discepolo di scrupolo daristotile
e quando aristotile venne a morte fue
domandato da discepoli chi parebbe loro ma
estro tattro francesco de lombio / o mone de
mois disse charistotile disse che gli fosse apor
tato il vino di quelle terre e bevene e lodo
luno e laltro ma piu lodo de le bios che discepoli
intesero che teo francesco era milglior a tenerlo
per maestro chi fece piu libri e disse molte
sententie tro questo / inspetien fue da mani
tro li amici provati e non amati per vanes la
vendetta del nimicho ai perduta setti schuopri
chetti ovvero nostra amemicho el nimicho per bi
custade piu gravemente si inghana le sen
tenzie dellamico sono arche che rompono
li buoni costumi le stipidezze di male favellare

Papiro fue di Roma uomo fortissimo di grande
anore e distendipl di battalglia sicche i ro
mani si credeano per costui difendere dal lessandro
che regnava in quello tempo questo papiro essendo
gharzone andava sovente al padre al
consilglio e la madre lo domando uno di
che consilgli fosse fatto / e detto il gharzone
rispuose per elgli e credenza / e no e dadire / e la
madre ne venne troppo maggiore volglia
di saperlo e battendo il filgliuolo e sforzandolo / disse allora

ilgharzone vegendo chedire glele chonvenia penſo vna molte
bella bugia edisse chome ilchonſiglio era raghunato eragio
nato chelhuomo avesse due molglie eche lafemina avesse du
e mariti ꝑmoltiplichare lagente diroma ꝓcio chetenne ſten
bellauano lamadre promiſe ditenergli credenza choſi tosto chome
nando ella parla chonmolte dõne ſiche leparolle duna donna
davnaltra ando cholle grandi dõne diroma elle ſiraghunarono tutte
eandarono alchonſiglio i ñ altezadi edicienano echonſiglelana
no chelglera melglio chellafemina avesse due mariti chelluo
mo due molglie isinatori cherano alchonſiglo non ſappiendo che
istenperamento difemine questo ſifosse neguello chessi volesse
dire ladomandagione loro temettero quella maraviglia ello fo
stia dellardire delle dõne allora papirio isscioperse ilfatto asi
natori esſanatori ſumamente achommiatarono ledõne epreghar no
assai ilsenno delgharzone efecero ꝑquella chagone fecero vno
ordinamento cheniuno altro gharzone venisse chonſuo padre alchonſiglo

appio africhano fu chonſolo diroma efu chiamato dichorpo allamatre
ꝑcio fu chiamato ceſere edice vno filoſafo chequelgli che
naschono aquelmodo ſono piu aventurati ſichome questi chefue
aventuroſo ī tutte lebattalglie chefece elgli fu molto ſavio ed
isse queste ſentenzie ī tutte lechoſe ſono glihuomini piu ſavi epiu
avveduti epuote chatuno dire quanto chapre elgla mano piu di
re quanti amici elgliabia ninna choſa ꝑpiugrave epiu malagievo
le chetenere amistade infine allo stremo dellavita. anche
diceva ſappio cheaninna otta era meno otioſo neneuna otta era
meno ſolo chequando elgli era ſolo —

r rato fu vno grande filoſafo ſavio ꝑchorteſe iparlare eſcrisse queste
ſentenzie ī amistade neī fede nõ ritenere huomo folle piu le
ggiermente ſipassa lodio defolli ede malvagi chella loro chonpang
nia / eanche niuno huomo tiſtia troppo chonpangno lhuomo etro
ppo ſinghulare nõ puote ſofferire ſue pene desuoi maggiori diſde
gno asuoi ighuali nõ leggiermente ſachosta —

stazio fu granpoeta efu difrancia efece dimaltri edisse que
ste ſentenzie quelgli ſono pessimi ꝑmaliziosi nimici cheſono n
ella fronte allegri enelchuore tristi —

c ato fu chapitano dichavalieri edisse molte sentenzie lauita dellu
omo e purchomeno chelferro sella opera si logora e sena la opera la
ruggine selo chonsuma echosi eluomo cheperaffatichare silogora
e per troppo riposo si ghuasta mapeggio fa starpigro chelbuono esercizio ne
lluomo · chato dicena achavalieri suoi pensate nelloanimi uostri che
seperaffaticha farete alchuna chosa dibene quella faticha tosto andra uia
ma la grolia delbene nō si partira mai dauoi ma seperuolonta alchuna che
sia malhuagia farete lauolonta si partira ma llbiasimo delbene sempre
chonuoi dimorera · chato fu domandato chebisongna allafamiglia inprim
a bene mangiare esechondo assai bere ilterzo assai uestire ilquarto la
uorare · equelgli che auea domandato domando anche uno bisongnera
di prestare adusura equelgli rispuose enone dibisongno dauccidere
lagente · chato disse lamistade che usita disprouedutamente chosi si lo
chelsdrucire anzi chella stracciare molto emeglio adalquanti diuergli
disprouedutamente adomici perche mostrano dolgli essono alusinghieri i
ghannatori · chato posseromdo chelanime sono perpetue prima chessim
enti di dire ghuartene suiste semedesimo pertrouare miglore uita

m arzia fu figliuola di questo chato ed era richissima erimase ue
dova enō si rimarito echilla domandaua perche nō prendeua m
arito si dicena chenonaueua trouata chinolesse lei anzi chelauer suo

ʒ iulio cesare fue loprimo imperadore chebbe sola lasingnioria
delmondo efue sibeningno chequelgli chun egli soggiogho ghaua
chonamore siuinceua echō clemenzia echonbeningnita essu
di tanto ingengno che ninno istriueua piu tosto di lui neleggeua piu
amatio ed eltuna piu chopiosamente di lui ereggendo loimperio ello
stato diroma ecō maggiorenti epiu beningniamente chenonera usato
fu morto nelquinto anō delloimperio suo dasanatori delchonsiglio
chonistili distruere di xxiii fedite equando andaua alchonsiglo
quando e fu morto glera suto data una lettera chesischopriua la
morte sua laquale glifu troua inmano suggiellata enonaperta
quando siportaua allasepoltura cheforse selauesse prima letta
sisene sarebbe ghuardato epero non e senno apenare apiu lettera

t ullio fu altempo diquesto iperadore grande filosafo efece la
rettoricha cioe lascienza delbelparlare edelldettare efece mo
lti libri dequali sono tratti questi fioretti efondamento digiu
stizia sie dano nuocere adaltrui seruire allautilitade echomune
niuna giustizia e piu chapitale chequelgli chemalhuagiamente
ingannano e alchuna chosa fanno per mostrare chessieno buoni delle c
onpangnie neuna ne piu graziosa nepiu ferma chequando i buoni

de huomini somiglianti a chostumi sono uniti da familiarita de lamore
ne una cosa e piu amabile e piu dolce che somiglanza de buoni cho
stumi e no chi si machi di spende o cessa languinia e da tenere per de
entrato none ragione quegli che per paura no si piegha
si per chupidita ne quegli che non si vince per faticha / piegha
vincere alla volonta di chi si fare la chupidita dellavere che nonera cosa / Lasciasi
e piu distretto ne di piu angosto stretta animo che amare richezze
one una chosa e di piu alto chuore ne di piu onesta che disdegn
are avere chinatta / quegli chella fane chortesia e infranch
ezza forte e chostante e lanimo dellhuomo che nonsi richorda nelle
chose aspre di grande ingegnio e di grande senno e da stimare ellhuomo
che chol pensiero prende le chose avenire per inanzi e assai para dinanzi
a quello che puote avenire e provede quello che sara avenuto
ninna chosa e piu degnia di maggiore lodo al grande huomo che essere beni
gnio e umile nella prosperitade del suo stato e dellhuomo ischifare la
superbia e llargoglio e sguardati e sia parsionevole chinare gli orechi
a lusinghatori ne a li inghannatori che inghannato sarai leggiermente
la luxuria a dongni etade e laida ma ne vecchi ispezialmente la
ladissima la forma del tenpo si de tenere nella ... ma non
chon troppo lisio ne tanto che sia odiato ne non a negrolia non abia
ottima cosa e la medatade nel vestire e no andare troppo ra
tto che segnio di leggier testa / La boce di chotali che parla de essere
dolce e no contendente e no tremante e none chantevole ma ne
gia prima di che parli se parla di chose ferme mostri fermezza a
sollazzo mostri allegrezza / pensate cotal cosa quando atrupanti
si dee chosa anticha come travagliata la signioria e la grandezza
tua allora ne male la fine quando quello che si de fare per diritto si
tenta di fare per argomento ne nenno puote esser giusto che teme
morte o dolore o povertà / la forza della giustizia e tanta che quegli
che stanno e vivono di ruberia e di mal fare no potrebbono durare san
za alchuna parte di giustizia che il singnore di ladroni se elli no parte
la preda nelle furto igualmente o e morto o e chastiato le chose fune
fitte da suoi o similgliante nota di veritade e no puote lungha
mente durare chi vuole pregio di giustizia usila ne suoi usaci cho
nviensi alluomo chortese i donare esser largho e in ricevere no
acerbo / nobile e bella chosa e le magioni di gran baroni stare a
perte per richoglere li gentili mandati chiduna di donare per ragione
e seghuire ne chostumi degli huomini e nella forma e maggiormente
e da gradire e apregiare secondo natura dimorare cho li allegri
sofferire travaglio e fatiche per servire e per amare algli amici che
dimorare sanza brigha i diletto di tutte sue volontadi onore

volonta e richezza e simiglante chosa che paio utilita allegenti
sono molto pregate ma pare da pregare lamistade elbuono huomo
no chefare male ma elli no ardira dispensare chosa che nalla p
ossa predichare i palese ne nelle merchatantie humane no dicha
pure bugia e iluenditori seuenghono a parlare siano chontenti di
parlare vna volta giurare falso no e ispregiurati ma chi giura
chontra la choscienza dellanimo suo le promesse no sono da osservare
che no sono utili a choloro a chui la impromessa / saramento e fermezza
religiosa e pero quello chessipromette chon questa fermezza aui
do testimonio e dessi sanza vizio osservare lamistade e dananti
porre a tutte le chose nondimeno lamistade none altro se
none charitade e benevolglienza chonfortamento di tutte
le chose divine e umane lamistade e di grande ghuardia
e malagevolemente si mantiene i sino alla morte chosi
peesse volte si parte per chontenzione di femina per suamore
o di ghuadangnio davere o daltra volonta che ciaschuno la di
sidera davere e nonsi puote avere cioe nono se ti fa di pe
chato le peccha per chagione dellamicho che lamistade de essere
per achonciare le uirtudi e se la virtude viene meno mala
gevolemente puo durare lamistade / nella amistade e for
mata questa leggie di no preghare e di no richiedere cho
se laide / no meno me i chalere dello stato del nostro chom
une che sia dopo la morte mia che dello stato del tempo pre
sente di tutte chose e luomo e si buono e amare se stesso medes
simo e poscia e trovare vnaltro somiglante disse / achui a
nimo elli agiungha i tale maniera chol suo che quasi paia vno
e non due / li amici sono da amare e da riprendere saviamente
i talghuisa che lamonito non sia acerbo e la riprensione no si
a uillania / che loro sono da riprendere saviamente i talghui
sa amichevolemente quando beningniamente si fanno ne
vna chosa e piu da schifare neglli amici pero che i lusinghatori huomini
lichui e i ghannatori i quali parlano a volontade tutte le chose e
none a veritade neente nuno e si uecchio che no puote cre
dere avere vnanno domani ghuardare di no chominciare a
damare troppo tosto ne di nonamare noto sto noturo quelgli
che none seghue di ghuidar amistade ne quali achagione per
laquale siano amati le richezze e davantaggio chiamate ne se fo
rte i lvecchio dvsare pocha faticha e chonfortarsi da sumangia
re e da sa bere accio che la forza si mantengha e no menomi e
la varitia del vecchio questo che le dano sia i no lo intendo che isthe
rna e dacche la via viene meno a masare ui nonda per chaminare

al giovane i vano isspera e in vano si promette piu leggiermente
a sue infermitade il giovane che il vecchio piu gravemente i fer
ma piu malagevolemente si chura e pochi ne vengnono a vecchie
zza e però è migliore la chondizione del vecchio che quella de
l giovane il giovane isspera il vecchio l'à già avuto Il giovane
isspera di vivere lungamente e il vecchio à lungamente vissu
to / quanto piu savio è l'uomo tanto muore piu appagato n
ell'animo e partesi di questa vita si chome viandante dell'alber
gho e non come di suo abituro fu domandato tulio che fos
se altre istoria rispuose che storia è testimonio di temporali
luce di verita / vita di memoria maestra della vita richordanza
della antichitade / si chome il pigro e il follo non puote avere
niuno bene chosi il savio huomo non puote avere nullo m
ale e ongni huomo savio è libero e ongni huomo follo è servo
e quegli è malamente servo a chui la moglie chomanda e chi
ubidisce inpone leggi e colei gli osserva a vuotta elli non ardisce di
neghare a ciò che chomanda ma male aventurato servo posta
che sia nato di gentile stato e schiatta il malghuadangnio mala
mente si spende ongni male che nascie i sino che è ricente leggier
mente si spegne ma da che è invecchiato è piu forte a churare / sa
pere sanza bello parlare pocho vale / e il bello sanza bello parla
re pocho vale e bello sanza savere non nuoce sa prode
e sovente volte fa dano / molti sono ingannati per no loro par
lare in breve / spensi essere brevi e so lunghissimi che quando
credono avere detto assai non anno detto assai si chome la misericor
dia e gentilezze degli altri rispetta / chosi è la invidia e guardare
degli altrui prosperitadi / natura è delle folle chuidardone li altrui vizi
e non richordarsi de' suoi / naturalmente ongni huomo seguita
il suo bene e fugge il chontrario / molte sono le richezze dell'sspech
oto legnaili i savi chonpensano che beni della vita e passarli leggier
mente ma folli non sanno ischifare le brighe e non sanno patire da
che vi sono dentro / niuna chosa è piu amabile che la mansuetudine e belli
ragionamenti per la quale l'uomo è amato tra qualunque genti elli
dimora / la amista sottile recchiamo a nostro frutto e non utilita di cho
lui chui noi amiamo non è amisto / ma buona merchatantia a sua
utilitade in questo mondo ama l'uomo pratora e peschione e posse
ssioni per lo frutto che ne trae / ma la amistade del huomo de essere
di grado per le bonta di amare / niuna è si gran forza di chorpo che
non si possa menomare e abattere cho ferro e chon forza / ma vince
re suo animo o chostrignere ira temporale e vittoria sua
da che à abuto a crescierlo in sua dengnitade chi questo fa
non è da mettere tra grandissimi huomini ma è da giudichare

ſomiglianti a dio la ſantitade e piu grande e piu diletta nchi
o loro che ſono di grande infermitade che choloro che non ſono vſ
ati davere male / le choſe diſiderate dilettano piu che queſ
te chaltri achontinuamente —

a L tenpo di tulio era ſaluſtio uno grande filoſafo mald
cente e volena grande male a tulio e ſovoro tenzioni
i ſieme che ſi chiamavano invettive e biaſimo luno la
ltro e inprima ſaluſtio contra tulio huomo lievissimo pia
centiero alinimici e grave e ſoperchiante aliamici / avendo fe
dele chonſigliere malvagio leggiero ſignore mercennaio
linghua vana mano prendente la ghola grande maghagna
to di choſe turpiſſime che non ſono degnie di

t ulio chontro a ſaluſtio chi in vita chome non puote altri
menti parlare dice che parla chon laida parola non puo
te essere oneſto di vita ſovente a veduto piu grave
mente lunditori choloro che egli altri vizi di choro che choloro
che li fanno ſe lore ſe la ſteſſi diſſe prima che chominci ~~chonſigliati~~ chonſigliati
di poiche sarai chonſigliato ſanza indugio e ſpeſſo e mettilo in aſſegui
zione lo chonſiglio lo variato chontenpre e volge fede
e buona volontade e tutte buone arti / le choſe aventurate ſi
attingſono li animi deglihuomini ſanza pianto e miſeria e la
morte che ripone li veraci amici ne per forza darme ne per rich
ezza doro non ſi poſſono avere ma per fede e per ſervigi ſaquiſtano
a roma ſi vede angioi choſe e a poi e piu chiara la fede chola
pechunia / maggiore diſinore e perdere o vero la ſe i ſpendere que
ſto che luomo a che non ſarebbe non avere guadagnato —

a ttaviano inperadore agosto fue lo ſechondo inperadore e piu
forte in ghuerra e piu temperato in pace che niuno altro
che foſſe dinanzi dallui e in ſua giovinezza ſeco e iſtudio e
era pieno in choſtumi grazioſo a donare bello di tutte bellezze
del chorpo e magiormente negliochi belliſſimo e molto ten
perato dimangiare e di vino e molto luxurioſo e crudeliſſimo
chaſtighatore deglialtri che pechavano in quel vizio chonti
nuamente ſtudiava iſcienzia iſpezialmente il bello parlare
ſiche niuno giorno era che non legeſſi e ſcriveſſi rado e mala
gievole ritenitore di amiſta e fermiſſimo a ritenerla e clementi
ſſimo verſo i ſuoi cittadini —

m archo varo fue filoſafo al tenpo di queſto inperadore e diſſe
queſte ſentenzie una volta dona chi e preghato e radoppia
il dono chi da ſanza priegho / chon quello viſo chon che i doni
ſono da biaſimare e da perdere le richezze / ma per tutte le choſe ipo

Capricornus dnatur genua z est terreum z meridionale

Cum tenet genibus cum capra luna videbitur
Intret aquas navis cautus curabit eger
Fundamenta turrium nichil est quod durat in ipso
(Capricornus)

Aquarius dnatur crura z aereum z occidentale

Tangere crura noli cum luna videtis aquosum
Inserere tunc plantas z excelsas erigere turres
Et si scarpis iter tunc ad loca tardius ibis
(Aquarius)

Piscis dnabitur pedes z humidum z septentrionale

Piscis habet luna noli curare podagram
Carpere iter tutus sit potio sumpta salubris
Cimbus coreptus expletius exit ab alvo
(Piscis)

Pronostica de die sancti pauli

Clara dies pauli largas fruges indicat anni
Si pluit aut ningit designat tempora cara
Et si sint nebule pereunt animalia queque
Et si sint venti cum multa sunt prelia genti

A ritrovare le iiii tempora si mostra ne versi che apresso seguitano

Vult crux lucia cinis et carismata dia
ut det vota pia quarta sequens feria

Si vuolsi tenere questo modo cioè che la prima mezza edima dopo sancta croce di septembre sono le iiii tempora poi la mezza edima che viene dopo sancta lucia sono laltre iiii tempora poi la prima edima della cienere cioè di quaresima sono laltre iiii tempora e dopo la pasqua della penticosta sono laltre iiii tempora

Quello crux che dice di sopra sintende per santa croce di septembre
e quello che dice lucia sintende dopo santa lucia
e quello che dice cinis sintende di quaresima
e quello che dice carismata sintende per lo sposo dopo la pasqua della penticoste
e queste cominciano il mercoledi delle sopradette settimane

Gazza frequens libicos duxit kartago triumphos
Coniungens taurum dux zephyre flantibus equor
Omne tuo xpe ~~bene~~ benedictus sit tornus iste
Dormiat cum xpo genus iacet in isto
Angelus qui magne custos pietate superna
Me tibi commissum salva defende guberna
Lectum presentem benedicat xps atque iacentem
Ave stella maris que cum dominus dominaris

Qui ti insegna sola chiesa quali sono ii chonchorrenti per gli mesi chapresso seguitano

Algurior decies auditor lumine clamor
Linquit olens habitus collit colum exeunte gallu
faray cosi a volere trovare

Algurior al mese di gienaio
Decies a febraio
Auditor a marzo
Lumine ad aprile
Clamor a maggio
Linquit a giugno
Olens a luglio
Habitus a agosto
Collit a settembre
Colu a ottobre
Exeunte a novembre
Gallu a dicembre

La prima sillaba della parte sappi che la prima lettera e de lalfabeto a tanti di a lentrata del mese e lo di onchorrento e la prima lettera della seconda sillaba tanto quanto e lalfabeto a tanti di ch'e di alluscita del mese verbi gratia
Algurior sivero a gienaio. al. e la prima sillaba siche: a. e la prima lettera de lalfabeto seguita che il primo di di gienaio e di onchorrento. Gu e la seconda sillaba. g. e la settima lettera de lalfabeto a tanti di alluscita del mese e lo di onchorrento si che viene a mese di onchorrento adi 25 di gienaio e cosi seguono gli altri mesi con questa ragione

E per questa ragione non si deve pigliare se non due sillabe cioe la prima e la seconda la prima ti mostra alentrare del mese el di onchorrento la seconda aluscire del mese

A volere trovare la pasqua di risoresso e acquati di del mese viene
Sappi in prima che la pasqua non puo essere piu giuso che di. xxii. di marzo ne piu su che di. xxiiii. daprile e riguarda alordine di seguenti versi

Non est justus at xpo emit donatum
Rex bonus honestum nobis overtit sed
Judicat auditor o fons du regesat
Blasfemus domine non causa sus pietas
Celo grato omen fert baru karta beata
Ynus gignet cum sol compietur
1391 Frenum on fiat te ligua beatificavit
Vride gignata benedictum suscipe celo
Ferrum portasti brunum taratara lume
Exstare pelle gent tra multa coloratis
Zelotes fuit auru terra lentus
Errore queres gaudet justum maladicas

Verbi gratia io mi volglo incominciare ne gli anni di xpo 1391 e poi seguite ogni parte corre il suo anno che comincia il 1391. frenum cioe questa parte poi seguita on. viene nel 1392 e cosi seguendo come tocca per anno e poi viene a fiat verbi gratia conviene nel 1393 che viene adi. vi. daprile e per farlo bene intendere dotti lesemplo. f. fra la seconda lettera da labici e percio perche non finisse in. m. siviene adi. vi daprile a quella parte che finisce in. m. secondo che la prima lettera della parte e in abici tanto quanto la pasqua alluscita di marzo finendo in. m. e ogni altra lettera come e detto daprile in qualunque altra lettera finisse
E sempre per ogni cosa s'intende quello che finisce in. m. alluscita di marzo e in ogni altra lettera a lentrata daprile
A volere trovare la pasqua truova in questo modo cioe se lla prima parte finisse in. m. de detti versi sappi che la prima lettera della parte quanto e fra la bici tanto quanto alluscita di marzo e se la parte finisce in qualunque altra lettera sappi che la prima lettera della parte quanto e fra labici tanto quanto la pasqua alentrata daprile in prima ti conviene trovare il chonchorrento cioe gli anni di xpo e ogni anno corre una parte

Prima civitas famosa ante diluvium fuit ninive que habebat de porta in porta
xxx miliaria
Secunda que nunc dicitur Allexandria
tertia Aquileya
quarta Babillon
quinta frigia sive troya
Sexta pamphilia
Septima Libia
Prima civitas famosa post diluvium
Ierusalem et Ierico
Secunda Roma
tertia dicitur constantinopolis
Lingue que divise fuit post diluvium plus
non fuit lxxii videlicet

1 Assyriorum
2 persarum
3 Babillonorum
4 Hebreorum
5 Caldeorum
6 Medorum
7 arabum
8 Mediamite
9 Saracenorum
10 Magorum
11 Samaritanorum
12 Fenices
13 Siberarum
14 Greci
15 Teucri
16 Cepyy
17 Asianorum
18 Hispaniorum
19 Licaonie
20 Hellines
21 Aethey
22 Macedonie
22 Grayos
24 Bessy
25 Sardy
26 Dragmate
27 Romey
28 Galli
29 Celthe
30 Britones
31 Abry
32 Mauri
33 Etiopes
34 Garamanthe
35 Germani
36 yndi
37 pardy
38 Rudiy
39 Scithes
40 Egiptii
41 Sabyni
42 Trologdite
43 Libies
44 psillyte
45 frigies
46 Messaniy
47 Latiy
48 Bittiniy
49 Cillices
50 Syry
51 Armeniy
52 Albani
53 Amazones et Sclavi
54 Meony
55 Samares
56 Karyes
57 Calossy et albany
58 Mede et tiry
59 Tessaliy
60 et Holy
61 Achatenes
62 Heleny
63 Nasitaniy
64 ytaly sive Latiny
65 Siculy
66 Enya
67 Capadotes
68 Comaceny
69 psimallyte
70 pamphyliy
71 hispani
72 Bractryny

Epythaphya Ciceronis

eustenius

Hic iacet arpinas manibus tumulatus amici
qui fuit orator summus et eximius
quem nece crudeli mactavit civis et hostis
nil agis antony scripta desta manent
Vulnere nempe uno Ciceronem conficis atte
tullius eternis vulneribus lacerat

Julianus

Corpus in hoc tumulo magni ciceronis humatum
contegitur claro qui fuit ingenio
cuique magis gravis hostis erat tutor que honoris
qui pene indigne consule roma perit
Sed vigili cura deiectis hostibus urbem
supplicio datis prestitit incolumem

hilarius

Unicus orator lumen que decus que senatus
servator patrie conditor eloquii
Cuius ab ingenio tandem illustrata per omnem
lumine preclaro lingua latina viget
occidit indigne manibus laceratus iniquis
tullius hac tumulo subditus exiguo est

palladius

Quicumque in libris nomen Ciceronis adoras
aspice quo iacet conditus ille loco
ille et orator ut civis maximus idem
clarus erat factis clarior eloquio
At ne quid fortuna viro nocuisse putetur
vivus in eternum docta per ora volat

asclepiadius

Marcus erat Cicero toto notissimus orbe
cuius reliquias occulit urna brevis
depulsa me patrie nuper civilis ademit
eripui patriam quam prius exitio
Ergo in hoc saxo tulli legis advena nomen
Nos dedigneris dicere marce vale

eusebius

Tullius arpynas ex hordine natus equestri
Sed virtu sua consul in orbe fuit
quem Catilina malus coniurati que nocentes
senserunt vigilem civibus ex suis
hunc tamen impietas trium occidit tyrampni
At lamina illa prosupposuit tumulo

pompilianus

Qui tenuit eloquii fastigia summa latini
qui consul patriam cedibus eripuit
quique trium se vita dedit ex virorum
tullius en hac est ipse sepultus humo
Sed vite brevitas pensatur laude perempni
quod mors eripuit gloria restituit

Cominciа il p[ro]lagho sopra lepistole dovidio Nasone vulgarizate i lingua fiorentina dal
prudentissimo huomo s[er] alberto

Accio chettu lettore abbi aptamēte lotendimēto di q[ue]sto libro sappi che ovidio fecie
queste pistole p[er] amaestrare li giovanj huomj elle giovanj done di saviamēte amare epo
iduce eractchota molti exempri damore onesti edisonesti li onesti p[er]che si seguischano li
disonesti p[er]che sischifino chomincia adonq[ue] apenelope figluola de re ycaro laquale fu exēpro
dicastitade escrisse q[ue]sta p[ri]ma pistola che qui apre di q[ue]sto p[ro]hemio emadolla aulisse suo marito il
quale fu il piu savio p[ri]ncipe che fosse nelloste di troia cōfortandolo che tornasse allei sua legipt
sposa eleale amāte mapoco le valse p[er]o chel savio edisideroso p[ri]ncipe voliēdo divenire savio (?) expto
delmare ānj .x. inanzi ladistructiōe ~~ditroia~~ della famosa troia ando p[er]lo mare navicādo esenza
tornare finio sua vita

Comīcia lapi[sto]la dipenelope filglia del re ycaro chemādo aulixe suo sposo p[ist]la p[ri]ma

O tu ulixe tardo elento di ritornare nel tuo paese penelope timanda q[ue]sta lett[er]a nella q[ua]le ti
priego chettu tornj ealtra lett[er]a nomimandj veramēte tuay ragione di tornare ame pero chella
citta di troia nimicha delle dōzelle di grecia giace distrutta edi q[ue]sta apena lo re p[ri]amo etutta troia
fue di tāto prezo chelle pulzelle di grecia ne dovesso avere riceuvuto tanto disagio or volesse iddio chella
volteratore paris fosse afogato nelle pericolose acque quandelgli p[er] nave veniva i grecia i[m]p[er]o chi no
giacierei fredda nelmio letto eio abādonata nomi lamēterei di trapassare li tardi giornj ella pēdente
tela della porpore nō allasarebbe le mie vedove manj colla quale tela migegnio dinganare lalungha
notte o dolce amāte quando fu chio nō temesse li gravi pericoli piu chelli veri lamore echosa piena di
sollecita paura io serei era palida era palida quando mi sovenuia delnome de ettore equādio pensava chelli
sforzati troianj venisson contro atte equādo meta detto come antigolo [fue] morto da ettore antigholo e
cagione della nostra paura equando meta detto che patrocholo era chaduto sotto lefalsi armj io piagnea
temēdo chelli tuoi igengnj nōti vollesso lamia paura sirinovello p[er]lamorte di tritolomo quandio intesi
chelli cholsuo sangue avea rischaldata lasta [...] re di licia equadonche io itendea che uno di greci
fosse morto / al petto dime amāte era piu freddo che ghiaccio / ma il giusto iddio ben chonsolo il chasto
amore / troia etornata icienere / elmio marito esano esalvo / gliduci di grecia sono tornatj
li altari fumano / lap[re]da debarbari eposta adonore delglj iddij del paese / le nobili done offeran
gratiosi donj / p[er]li salvj mariti / ellj racontano loro litroianj fatti elle loro ~~vcri~~ victorie / diquo si
maravilgliano li vecchi / elle timide pulzelle / emētre chel marito le battalglie racchontano / la
sua molglie glisaventa alvolto ebasciagli labocha / alcuno dedetti baronj stādo attavola colla
sua dona disengnia le crudeli battalglie di troia / echon unpocho di vino dipignie colvino lefortezze
troiane / diciēdo quivj passa el fiume di simois / quivi era il porto di troia qui furono li
realj palagi del vecchio p[ri]amo / qui erano lipadiglionj dachille / qui erano quellj dulixe qui
ispavētò ilforte ettore li madidi cavallj / tutte queste chose racchōtoe figluolo el vecchio
nestore / il quale venne adimādarti / edellj lo redisse ame / anchora racchonto come fu mort
dolon elresso luno p[er] igāno laltro p[er] sonnō / eanchora eridisse come tu ulixe il quale troppe
ai dimētichata tua gente / fosti ardito dassalire il capo di tracia co nocturno igengnio

educiedere tata giente essendo stato solamete dadiomedes / allora sovramete solatteno
ti raccordasti dime / Jo sempre temetti quado mi fu detto chettu vincitore andasti perla
schiera p lacque di smaro / ay lassa che mi vale sella / roccha di Troia / chiamata ylion
edistrutta / co tutte lesue ptinezie / poi chio mi truovo iquello stato chio era / quado Troia
era ipie / ilmio marito pur e / altrove / eno so selli mai torna Troia edistrutta / quanto
alaltre done / ma pme sola e ella ipiede gia lavemiticcia lavoratore / sicome vincitore ara laterra
col pdato bue / Gia e nata labiada dove futroia / e Gia e dametere colla falce / Gia lafrigia /
terra giemulgha igraffata / del sangue troiano / Gia lossa mezze sepulte sono / pcosse dalichinati
aratri / Gia lerba naschode le ruuinate chase / tu vincitore se altrove / e jo lassa no posso sapere dove
tu dimori / Jo o dimadato novelle ditte / atutte le navi istrane / che alnostro porto arrivano /
Eicontanete siptono sanza dirmi novelle ditte / esappi che quelli chetti dara qsta lett la ricevette /
dalla mia mano / eda qlla medesima mano scripta fu / Lassa noi avemo madato alla cipta di pilo / enel
lisola peloya / p ispiare ditte novelle / ealcuna novella dite possiamo avere / auuta eno sappiamo
iquale terra tu ripari / ne ove tu lento ti sij / Mandamo ancora asparten sanza alcuna cosa dite
spiare / De orvolesse idio chella citta del sole cioe / Troia fosse ancora ipie / Jo madro cotro alimiei
disideri / pla quale Jo desiava che Troia chadesse / certo sella fosse ora ipie / io no temerei seno
solamete lebataglie ipo chio saprei / ove tu conbattesse / Elmio lametevole pensiero / sarebbe
acopagniato col pesiero dimolte altre done / Ora noso dichio mi temo / eno dimeno / dogni chosa
opaura / etuttol modo sie manifesto nelle mie sollecitudini / ongni pricolo che adviene imare
oiterra / io penso chesia cagione della tua lungha dimoranza / vanamete dicho forse nuovo diletto
lontiene / Elli e paventura pso dipegrino amore / forse chettu ragioni lamia molglie emolto
rustica / enosa altro che trafinare lana / volglia idio cheno usi qsto vero / eqsta colpa chio dite
ymagino sene vada ne vani venti / Eaccio che settu se libero di potere tornare no volgli piu dimorare
altrove / sappi chelmio padre / ycaro / mi costringe di partirmi / daltuo vedovo / letto / eriprende molto
letue lunghe dimorange / ma ripndami quato alluj piace / epur conviene chio sia tua / edetta sia tua /
Jo penelope sempre saro molglie dulixe / no dimeno elli pure sipiegha plamia pieta / eplemie caste
preghiere tempera lesue forze / linamorati vagheggiatori delisola di dulichio / ede samo edelalto
Jacinto masalischono sicome disonesta schiera eluxuriosa / eregniano neltuo tenitorio saza vietarlo
alcuno / ed consumano letue ricchezze / De or che mi gi [illegible] aricordarti pisandro e polibo emedonte crudele /
elavarissime e rapaci mani de / Eurimaco / ede al[illegible]o emolti altri iquali pla quale tua assentia tu
pasci delle cose agstate coltuo sangue / Certo no cultri mal povero yro / emelancio gomo magiatore di
pecore / ardiscono di farti dano / laqual cosa eatte / vergogna ultra / Certo noi no cipotemo dicio
atare / po chenoi siamo tre psone poco forti / eno daconbattere / Jo tua molglie / elaerto / tuo vecchio
padre / eTelemaco fanciullo / tuo figluolo / ilquale agosti di mi fu presso che tolto / metre chelli sa
parecchiava dandare / apilon quasi anostra forza p ispiare novelle / del suo / padre / Jo priego
lidij che comandino chelli fatti vadano ordinatamete / sichelli rachiuda liocchi miei eltuoi / vivedo
elli poi lugamete dopo lanostra morte / Similemete priegha elnostro guadagno idriano debuoi elatticha
tua balia / eancora elnostro fedele guardiano de porci / veramete laerto plumolti anni / e / diventato
debile / esanza forza / eno puote tene liregni nel mezzo denemici / Ma viva eltuo figluolo / Telemaco /
alluj verra tostamente potente etade / laquale sie dovesse fortificata dali auti del padre / Certo ime
no sono forze dascacciare linimici dalle case epo vieni icontanete / eno tardare ilquale se
nostro porto enostro refugero / vieni p amore di quel figluolo / ilquale tu acomune ai comeco /
epriego che pinanzi abbi / elquale era da esse isingnato nesuoi teneri anni / delarte del suo padre
/ ensovegnati delarte / siche tu medesimo lichiudi liocchi suoi quadelli sinera / po chelli e nelli ultimi / tepi
della sua vita certo Jo medesima chera fanciulla / quado tu ipartisti / quatunq tu torni omai tosto parro
facta vecchia ———

Incomincia il prolago della pisstola di Filis.

Ouidio racconta in questa pistola come filis figliuola del re ligburgo di tracia amo per amore demofonte duca dattene il quale vengendo dallauuta citta di troia arriuo nel suo porto chol suo nauilio fecieli grande honore chonciedendo liberamente allui le sue ricchezze facciendoli anchora lieta chortesia della sua propia persona. E elli li promisse di tornare allei chome sua legittima sposa innanzi chella luna si rinouellasse più di una volta maggia era la luna rinouellata quattro volte quando filis mando questa lettera. E cierto inuano imperciò che imprima la vide la crudel morte che il vano amante demofonte la tornasse a vedere.

Incomincia la pisstola la quale filis di tracia mando a demofonte.

O demofonte abergato dame filis io medesima rodopeia la quale sono tua di te mi lamento perche tusse altroue oltre al promesso tempo, la tua anchora promisse a nostri porti di ritornare innanzi che la luna si rinouellasse chon pieno cierchio piu duna volta. La luna quattro volte se nascosta e quattro volte per tutto il mondo e ricresciuta, e ancora londa del fiume di sitoio non rimena le naui dattena. E sse tu annouerassi bene li tempi chome anouero io e gli altri amati il mio lamento non e venuto innanzi al suo die. Ai lassa chome tarda la mia speranza. Le tue promissioni tardamente mi offendono anchora sicchome sforzata amante credendo taspetto, e chosi credendo amme stessi offendo spesse volte amme medesima per te sono stata bugiarda pensando che li pericolosi venti chiamati notti abbiano risospinto addietro le bianche vele. Jo mi ti manifesto che ispesso maledicho il tuo padre teseo diciendo elgli non vuole lasciare amme venire, ma forse chellui non ta ricieuuto e allora oio dubitato che mentre che passaui per lo fiume chiamato ebro non fusse la tua naufragha naue attuffata nella biancha aqqua spesse volte similmente oscellerato preghato liddij per te accio chettu se hampassi. E amme medesima diciena selli potra elli verra mai il fidato amore mi faciena pensare tutto quello che chontastne a iuiandanti e chosi sono stati ingiengnosa a trouare chagione periscusa della tua dimoranza ma ttu

o lento

olento ti stai altroue egia non ti rimenano li giurati iddij, e gia non
torni, e non ti muoui per lo mio amore. O demofonte quando tu tene andasti
tu abbandonasti le tue vele insieme che colle tue paroli allieuenti. E pero io
mi lamento perche le tue vele sono sanza tornata elle tue paroli, sono san
za fede. O demofonte dimmi che ttoio fatto che ttu non torni amme non altro
se non che troppo abbandonatamente to amato. E per questo sfrenato peccha
to oio meritato di non auerti veramente o sciellerato questo solo uno peccha
to e inme cioe chio te ingrato e schonosciente riciueutti. Ma questo peccha
to a in se peso, e similitudine di merito, e non di pena. O demofonte ora
doue la tua giurata fede, oue la tua mano diritta inpalmata chollamia
oue sono li molti iddij promessi li quali abbandonauono nella tua falsa
lingua. Oue ora Imeneo iddio delle nozze per lo quale tu mi doueui accom
pagnare per i molti anni il quale anchora mi douea essere promettitore
e stadiecho. Io giuro per lo mare che dimenato da tanti venti ettempe
ste pe lo quale tu spesse volte eri andato e anchora andare doueui etti
giuro per lo tuo auolo per lo quale tu mi giurasti il quale umilia li
tempestosi mari se ttu e delli non ne bugiardo. E giuro per la iddea
venus dea damore, e per li suoi dardi li quali troppo moffendono li quali
archi sono dardi, e faccielline, e giuroti per la iddea giunone la quale sicco
me santa signoreggia li maritaggi, e giuroti per le segrete, e sagrate
chose della tedifera iddea diana che se ciaschuno di questi iddij per li
quali ti se spergiurato vorranno prẽdere vendetta delle tue offese
tu tutto non sarai sofficiente attante pene. Oime lassa io riciueutti
in fretta le tue naui guaste, e laciérate acciochè forsi forte il tuo na
uilio per lo quale io datte douea essere abbandonata e anchora ti

formi di remi e colli li quali ti doveui fuggire damme. Oime che dio
sostengho le fedite fatte da miei dardi impero che dio credetti alle tue
lusinghevoli parole delle quali tu eri molto copioso, e anchora credetti
alla tua nobile schiatta e alli tuoi iddij e alle tue lagrime. Or chome
poteui tu piangiere perarte, or possonsi le lagrime infingiere siccholle
peringiengno schorrano malitiosamente, veramente io credetti alli iddij;
ma perche mi giovano tanti pegni perciaschuna delle dette chose non fu
maraviglia alasciarmi ingannare, eggia non mi pento chio ti sovenni
nelli miei porti e nel mio albergo ti riciuetti perche cio doveua essere
sommo guidardone della mia chortesia nel mio sposericcio letto ecche
cio choncedetti il tuo lato al mio saccostasse dev crudele iddio che qlla
notte che fu dinanzi aquella mi fosse stata la sezzaia mentre che dio
poteuo vivere onesta, ma io sperai milglior chosa imperciochè per
dengno merito pensai dauere aquistato te ellamor tuo. Ongni spe-
ranza che per dengno merito saquista ragionevolemente attende gui-
dardone. Ma veramente elli nonte grande gloria adavere inghanna-
ta una pulciella la mia purita era dengna del tuo amore maio femmi-
na, e amante per le tue parole sono ingannata piaccia alli iddij che
questo sia il maggior pregio chettu possa avere, e anchorache piaccia
loro chella tua imagine sia posta tralle statue de tuoi antichi sicche
lasta tua di tuo padre apparischa la piu dengna di molte glorie nella quale
si leggha la vittoria chelgliebbe di chirone che avea parte delle sue mem-
bra umane e de centauri mezzi chavalli, e mezzi uomini, e di pluto iddio
dello inferno poi appresso apparischa la tua immagine nella quale
si leggha questi e quello che per false parole inghanno la sua leale

amante che ricevuta lavea nel suo albergo di tante gloriose chose del tuo padre una sola abbomineuole nappare cioe labbandonata adriana la quale inghanno chon quel falso ingiengno chettu faciesti me. In quella chosa tu lui seguisti e per lui ti schusi e solamente di tanta fellonia ti fai reda. Cierto di lei non mi dolglio ella ra milglior marito cioe baccho iddio del vino, e siede altamente in sulle charra delgli champestrati tigri. Ma io misera sono rifiutata da miei paesani di tracia, e dichono de chome lesta bene ella vuole innanzi uno straniere che alcuno huomo di suo paese vadagli dunche dietro vada adapparare senno adattene. Cierto noi trouerremo bene chi reggiera larmigiera tracia la fine loda lopera chosi arriui chiunche pensa il fatto solamente nel principio. Ma anchora sel nostro mare sentisse li tuoi remi io direi alla mia gente chio sauiamente mi fossi consigliata, ma oime lassa ne bene mi sono consigliata nella tua presenza bella non mi vede elle tue affannate membra non credo che mai si bagnino nella nostra aqua bistonia la tua bella immagine sempre si rappresenta dinanzi alli miei occhi li quali poi che ti partisti cholle tue naui del nro porto mai non ti dimenticarono tanto nel tuo partire tinchorporarono. Tu allora non ti vergognasti dabbracciarmi, e riposandoti in sul mio chollo per lunga dimoranza baci premuti mi desti mescolando insieme le tu lagrime cholle mie. Anchora ti lamentasti perche il tempo era tanto ben disposto alle tue vele pero chetti daua chagione di partirti damme. Allora mi diciesti con alta bocie o filis fa chettu aspetti il tuo demofonte. O lassa aspettero io te chettene seito per non riuedermi mai ora aspettero io leuele che sono negate al mio amore. Aime io pur taspetto volglia iddio quantunche sia tardi chettu torni amme tua amante accio chella tua fede solamente sia rotta per tempo passato. O lassa disauenturata di che priego io. Io pēso che unaltra molglie ti ritēga, forse aisse leghato dunaltro amore

il quale molto

ilquale molto migrava / poi chetti ptisti damor no credo chabbi trovetta alcuna altra dona / tanto
fervete del tuo amore quato fillis / aymè missa settu midomadi chio sono / odemofonte Jo
sono ~~fillis~~ qlla fillis laquale tu ai dimenticata / ep lunghi error taspetto / laquale tagradio
colle mie richezze / cotiededo atte benigniamete il porto di traccia / laquale essendo nechadiodi
diodi ate bisognioso molti doni / epiu tene volea dare / Jo son qlla chelli larghi regni del
re ligurgo mio padre ate avea sottomesi / iquali malagievolmete sono disposti adessere retti
sotto nome di femina iquali regni sono posti iqlla parte ove sia manifesta lagelata
terra di rodope / isino alombroso mōte chiamato / hebro / vso le racholte acque / Jo sono qlla
chetti donai lamia virginita / dela quale fu oferta adisaventurati / ucelli / ero casta fui / violata
colla mano della falsa citura / tesifone lafuria ifernale fue mia cameriera / urlando nella
mia camera / nella quale losfrato ucello cato eltristo vso ciascuno fue psente alecto laltra furia
ifornale atortighata cō corti sspetelli / lamia camera fue alluminata cō mortal facciellina
Cavegna idio chio sia sconsolata / continuamete vo io sup liaspri scolgli di poggio ipoggio / ovel
mare melglio simanifesta ali occhi miei / p poterti vedere aparire osel giorno / ~~ovel~~ ocalda
ofella notte risprendono legelate stelle io pur riguardo qual veto sivolli lamanna onde /
/ equalunq ~~onde~~ vele Jo veggo apparire dalunga io penso tatosto / che qlli sieno li miei / dij / ea pena /
mi ritegno chio nōmi getto imare / entrado nelacq ovel mare porge pma le sue ōde equa
to pui mapsso meno emeno diveto utile / allora tramortischo ecaggio ecadendo sono ricevuta
dalle mie cameriere / Jo disperata mo posto icuore di gettarmi da uno isportato poggio il
quale asspramete amodo darcho cuopre uno nostro porto / nelle tepestose ōde / certo ri
fallira / poi che p igannarmi tene andasti / portinmene dunq le tenpestose chavalli alli tui
porti / sicchio mi rapresenti davati alli occhi tuoi / saza sepoltura / cavegna dio chettu per
durezza avazi el ferro el diamate / sidirai ofilla / cosi / nonera Jo dacesse seguitato / O /
disperata Jo nōso chio mi faccia / spesse fiate disidero dibere veleno / espesse fiate mi pare di
agrado dimorire uccidedo me stessa cō uno coltello / etalora miviene volglia dimettere uno
~~laccio~~ laccio al collo il quale silasciò abracciare adisleali bracci / Ongni mio pensiero sasottilglia
cō tenera vergognia dabandonare lavita cō matura morte / piccolo ispatio mavanza eda
eleggiere lamorte / tu si come cagione piena dodio sarai / sop scritto nella mia sepoltura
plo isfrascripto modo / cuerso / overo somilgliate / demofonte albergato diede / filla / ed
sua amate amorte / epo che elli diede lacagione e ella vi porse lamano /

Comicia il plago sop lapsta che brisseida mado achille suo amate

Per aver melglio lontedimeto di qsta lettera / edasapere che quado / achille vene adoste
sop troia elli capitoe / allorne nel cōtado di troia / ovelli schofisse cucisse molti paesani
paesani / emisse afuoco tutta lagtrada / emenone grade pda / trala quale elli pse / due nobili
dozelle / luna avea nome brisseida / elaltra / q criseida laquale criseida era figliuola del
uescovo di troia / achille criseida / a agamenonne iperadore digreci / e p se si ritene briseida /
ode avene che agamenone si rebetta criseida alpadre / p la quale cosa mado dicedo / achille
chelli madasse briseida / ode fortemete sturbo achille / esenza dir niete sighele mania

/edarniti inanzi per grande isdegnio non prendea arme contro alli troiani / per lo grande odio che
portava alonperadore aghamenone / onde brisseida gli mando questa lettera / riprendendolo
come egli sì leggiermente labandono / e confortollo che per suo amore riprenda larme e
riceva lei / alquanti dicono / che achille di lei non misse cura per lo grande amore che elli
portava / a / patrocholo / suo compagnio e amico damore troppo dimestico

Comincia la pistola che brisseida mando adachille pistola iija

La lettera laquale tu achille / loggerai / viene dabrisseida laraputa con grande affanno
dittata in lingua greca conciò sia cosa che sia barbera / ondio ti faccio alsapere che tutte
lemacchie chettu vedrai nella presente lettera / feciono lemie lagrime lequali anno peso
esimilitudine di voce / Certo se ame / elicito di lamentarmi dite mio signore ebarone
/alquanto dite mio signore ebarone mi lamentero / veramente io mi dolgho non perchio sia data
al re poi che data dovea essere ma jo mi lamento della tua colpa / perche sitosto mi desti /
grande maraviglia si feciero gliambasciadori del re aghamenone / quando tu sitosto mi desti
loro / cio fue / Eurribato / e / Taltibio / eluno guardando nella faccia alaltro / tra loro mormorando
dissono / ove fosse il nostro amore / Orti fossegli piaciuto chettu ti fossi un poco indugiato /
quello indugio sarebbe stato ame gratioso / Erimedio di pena / Ay lassa / io mipoti dare /
sanza darti alcun bascio / ma io sanza fine diedi lagrime / e ruppi li miei capelli / O disaventurata
ame parve unaltra volta / essere presa / ispesse volte vollio inganare il mio guardiano / per
tornare atte / Veramente jo misarei messa afugire dinotte / seno chio temetti chel nimicho
tuo non pigliassi me timida donzella / emenassimi afiure adalcuna delle nuore di priamo /
madapoi che data sono / edata dovea essere perche ostata negligente latua ira / perche non mi
radomandi tu / perche non mi solleciti tu / Certo allora patrocolo midisse alloreccchie / perche piangi / tu sarai altrove poco tempo / Osconsolata non chettu mi richeggi / ma tu rifiuti chio
non ti sia veduta / Orva dunque cuatanti dessere amante ate sono venuti ifigliuoli di / telamone
edi / amintore / luno de quali te piu prossimano per sangue / cioe / Aiace / ealtro / e / tuo compagnio / cioe fenis / ecolloro vene el figliuolo di laerte / cioe / Ulixe / epreghando / mitanno
profferta / di rendermiti / profferendo ate / di racompangniarmi infino alle tue tende / Ancora chon
dolci parole tanno profferto grandi doni / cio furono / x / vasella / di bronzo / lavorato e / vij / sedie
somiglianti per peso e per arte / e con queste cose ti donavano / x / di talenta doro / e xiiij / chavalli
sempre usati di vinciere / ancora sopra questo ti dava cosa della quale tu poco ti curi / cio sono
alquante / gioiose pulzelle / che furono rapite per menelao / nelisola / di lesbo / e con tutte
queste cose tera profferto / luna delle tue figluole de re / aghamenone / ora / o barone / tu non
ay bisongnio di molglie per qual difetto / o barone / ti sono io fatta vile / che quando tu dovevi
dare doni per riavermi / etu nieghi di riceverghli / ove se così tosto fugito / il legiere
amore / orveggio bene come latrista fortuna non resta daffligere me missa / ealemie
aversitadi non saguigne alcuno rifrigerio / jo sono quella che vidi istrugere lebelle fortezze
di lerne mio paese dale tue forze / e io allora in gran parte sincera donna / e vidi li miei /
parenti taglare insieme / consorti nel sangue enella morte / Tre ne vidi auno tratto

per morte cadere / Certo elli no / e / io una madre abiavano / Io vidi el mio valente marito
giacere stesa pie di sangue veramente per lo tuo amore tutte queste cose / son fugite dal
mia memoria / tu per loro eri a me ogni bene / tu a me eri / signore / e marito / tu a me giu[illegible]
per la divinitade della tua madre dea del acqua / che a me era utile chio era stata presa
lay disaventurata / or / e questa la tua promessa / che poi chio ti volgho essere renduta dotata / tu mi
rifiuti / co tutte le nominate richeze / ancora mi dolgho / io / magiormente per che si[illegible] /
che tu domani volgliendo tene ire / comandi le tue vele a nebbiosi venti / laqual cosa poi che
pervene alimiei timidi orecchie / el mio petto e stato sanza anima / oime / misera / o / andera tene
tu / e lascieraimi [illegible] la mia volglia / e nesso a cui / or chi sara mio / sostegno / Inanzi / mi ghiotta /
la terra / o ardami el vermilglio fuoco della saetta folgore / che sanza me biancheggi / el mar
comosso darmi di pietha / e chio abandonata no veggia andare sanza me le tue navi / Se tu /
pur ti piace di tornare i tuo paese / Io no saro grande peso alle tue navi / Io no marita
ma rapita / seguitero el vincitore marito / Certo selli fia bisongno per mantenere mia vit
/ Io carminero la dura lana / Alora per lugo tempo vada ovegha / per le tue camere la tua gentil
molglie honorevole tralle donne / da / Acaia / e degnia di nuora del suocero di Giove / e /
del nepote / de Egina / a laquale tua molglie sia piaciuto suocero il vecchio / Nereo / Io insieme
colle tue altre humili serve fileremo la data lana / e meneremo le piene rocche / almeno
ti prego duna cosa / che tu no soffera chella tua molglie mi batta / laquale io so che al tutto no mi fia /
benigna / e no sofferire che dinanzi da te ella mi stracci li biondi capelli / e trapassando leggiermente
dirai / de no la ingiuriare per chella fu gia mia / e avegnia dio che tu pur lo soffera / Io pur seguitero
/ accio che io no rimagha sanza te / ongni cosa mi fia agrado / sia / io / teco dee / Achille / or che
aspetti tu / or che riguardi tu / Aghamenone si pete e tutta grecia / giace cruciosa dinanzi
alli tuoi piedi / vinci la tua volonta e la tua ira / tu che tutte laltre cose vinci / per che lasci tu
guastare le richeze di grecia / al sollecito / Ettore / O Achille riprendi larme / ma inprima riceui
me / rafrena collaiuto di marte li turbati huoi / per me fu cominciato lira / per me rimagha / Io ne sia
la cagione e la fine / e noti sia vile cosa dintenere li nostri preghi / La molglie del figluolo de / oeneo /
per li suoi preghi / fece alui prendere larme / Altea la quale partorio / Meleagro Tideo / poi chella
fu vedova de suoi fratelli / maladisse il capo del singhiere / e la forma del suo valente figlolo /
Meleagro / laquale cosa io / or / udita / ma ate / e / manifesta / onde Tideo al tutto rifiuto la
larmata / cavalleria / e aspramente nego laiuto de larme al suo paese / solamente la sua moglie
lo ridusse alarme / Certo quella fu piu aventurata di me / impero che le mie parole caggiono
sanza alcuno frutto / Certo per tutto questo no mi sdengno / io / 7 avegna dio chio tua fosse / chiamata
nel tuo ipposeretto letto / spesse volte / ma no mi glonai / come tua molglie / ben mi ricorda
che alcuna schiava mi chiamava tua donna / allora dissi / io / al giugno agiugnere gravezza
veramente / io ti giuro per lossa del mio marito / no bene sepulte / nel subito avello leq
sono sempre da essere riverite / et tutti li miei voti / e giurotti per le tre forti anime / di miei
fratelli liquali sono miei dei / liquali miei fratelli ben per la patria giacciono nella
patria / e giurioti per lo tuo capo e per lo mio liquali giugnemmo insieme / e per le tue armi mortali me
conosciute / da le mie genti / che mai Aghamenone no comunico el suo letto co meco / E se cosi
no / e / sicuramente mabandona / E sio ora ti dico il vero / tu similmente / o fortissimo / giura /

nõmi negare li alegri diletti che sanza me ay auuti / ligreci pensano chetu sia aduirato
ma tu ti ralegri cō dolci isturmenti / veramēte alcuna altra dona titiene nel suo
caldo sono / mase alcuna domanda p̄che tu nieghi di cōbattēr io afermo chela batalglia
sie grana ala solazeuole cetera / la nocte ꝛ venus ladea damore sī tidilectano piu
sicura cosa ꝛ grācē ꝛ tonēr / nel lecto labella fanciulla / ꝛdisonare collo dita lagtana di
tracia / chedi portare loscudo elasta / collaguta punta ouero sostenēr lelmo / sopra li
pettinati capelli / Jnāzi chettu mi rapisse / linobili fatti ti piaceuano / ꝛ lagloria cha
qui stauj cōbattēdo tera dolce / ꝛ aparechiauj laspre battalglie / ma poi chettu mecesti
el mio paese / latu laude glace uinta / Jo priego lidij / cheti deano gratia dimolglio
affare / diche tu nel tuo potente braccio collasta pellea passi ilato de Ettore / ogreci
madatemi p̄ ambasadore / alui Jo p̄gherò el mio signore / etrale mie p̄ghiere mesc
olerò molti basci credere a me chio ~~mesolato~~ adopero piu chel fratello di teucro / piu
che fenis / piu chel sauio / ulixe / Jnpo che none vana cosa abracciare el collo colle
usate braccia / ꝛdilusinghare li p̄nti occhi col mio vago sono / o Achille quātunq tu
sia crudele e più feroce delonde dela tua madre cauegna dio chio nō tidica / neente
tu humilierai colle mie lagrime / piaccia adio che peleo tuo padre compia tutti li tuoi
anni / Cosi tisegua auenturosamente pirro nelle tue p̄dezze / O forte Achille raguarda
la sollecita briseida / etu fiero nōmi tormentare cō lenta dimoranza / ma sel tuo amore / e / pur
straziato dame / costrigi me dimorire / laquale tu costringi di viuere senza te / ese tu come
fai nōmi costringnerai / assai sono Jo costretta p̄o che dame se partito el core ella bellezza / solamente
una sola speranza diue sostiene lanima mia della quale isperanza se io / saroe abandonata /
io seguirò li miei fratelli el mio marito / Certo elli nō tidee esse gloriosa chosa di uedere
morire me femina / ma p̄che chomandarestu chio morissi / Jnanzi muccida tu collo stretto
ferro / ancora me rimaso alquāto / sangue / ilquale sta del ferito petto quello tuo coltello
mi trapassi / il quale aurebbe passato il petto daghamenone figliuolo datreo / quella dea della
sapientia / lauesse sofferto ma inanzi serba tu la nostra vita / laquale / e / tuo dono / quello
chetu donasti atelefo tuo nemico allora che fosti vincitore / io amica tadomādo cioe
la vita / molto mellio tidarano cui tu possa uccider la forteza dj neptuno dio del mare
cioe troia / adunq dinimici adomada cui tu possa tagliare / Ora alultio ti p̄egho setu
sia pariecchi di nauicare / overo distare aguisa dj singnore / chomada chio mene uegna
atte /

Cominciа il pilagho che fedra molglie del ducha datheny / mado aipolito
suo figliastro /

Ovidio racota questa pistola che fedra mado a ypolito nela quale īrede damaestrare
li amati che nō amino disonestamēte / sicome fece fedra / ove elli īduce molti exempli
nō liciti / tra li quali īduce lamore de Europa del cui parentado fu ladetta fedra della
quale Europa essēdo inamorato Giove / lesimostro aguisa duno bīacho thoro / e / ella
come vaga ꝛdisonesta vi salio suso / ecosi la rapio Giove e giaceq colei amorosamente
p̄ lo suo nome nome la terza parte del modo e / cosi chiamata / cioe / Europa / cavegna
dio che come quiui / ~~chio~~ detto si racotino molti disonesti exempli p̄ schifare il disonesto amore

/ no ꝑo e male / a sapere il male / Eꝑcio bella dona giovane e gientile / riccha / e benignia
il cui nome e / fiorito e / nominato secondo la lingua di francia / di quello bello fiore
che lalto re di franceschi / porta nelle sue celestiali insegnie il cui isposo nelle
sue armi porta il capo celestiale macchiati di solghuti pomi doro / la cui patria casa
nelle sue insegnie di colore dacia col cielo honorevolmente sadorna / Jo il quale
sono chiamato in lingua ebrea / boccha di campana / e nella lingua greca guardia da
more / e che q̄sto libro rechai di gramaticha in volghare fiorentino a vostra stanza
e ꝑ vostro amore sicome puro sciudere non sanza grado e fatica vi conforto che
sicuramente leggi a te / ma ꝑ avere melglio lo tendimento di q̄sta lettera / e da sapere
che lo re / minos / il quale fu signore del isola de creti / ebbe di pasifa sua molglie
piu figliuoli tra quali fue androgeo / e / Adriana / e fedra / e diecsi che pasifa invaghio
duno vagho e luxorioso thoro e ꝑ larte dello ingegnoso maestro chiamato dedalo / uso con
lui e / ingravido e partori uno animale / il quale era mezzo huomo e mezzo thoro
e fue chiamato minutauro / al tempo di q̄sto sciagurato prato era lo re e minos a
hoste alla citta dathene / in vendetta dandrogeo suo figliuolo il quale era stato morto
ꝑ invidia dali studianti dathene e abiendo vettoria fecie patto con egeo ducha da
thene cogni anno li dovesse madare certo numero duomini i quali huomini diputo
lo re minos alla ferocitade del minutauro / il quale era posto in una pregione
facta agiravolte / la qual si chiamava laberinto / credendo / minos chel minutauro
fosse nato di giove / sicome la sagace dona li avea saputo mostrare / Eꝑcio
fra cosa chel ducha dathena vi madasse li detti huomini ꝑ sorte / cadde la
sorte sopra / theseo suo figluolo il quale venne in Creti colle vele tutte nere
amaestrato dal padre che se schapasse tornasse con vele bianche / e poi chelli fu
giunto adriana fu inamorata di lui / e abbo ricevuta ꝑmessione dallui disse sua
legiptima sposa ella linsegnio a uccidere el minutauro ꝑ laiuto dello ingegnio del
maestro dedalo / ma theseo non fu pur contento di menarne / adriana ma elli ne meno
ancora fedra / ꝑche era piu bella / ꝑmettendoli di darla ꝑ molglie / a / ypolito suo figliuolo /
E tornando elli abandono / Adriana / lasciandola dormire piena divino / chi sono in su
una ysola dis ta e quādelli giunse ad athene / non abiendo ꝑ dimenticanza cabiate / le
vele / il padre suo credendo che theseo fosse morto si gitto ꝑ dolore in mare / e /
afogoe / e daindi inanzi fu chiamato quel mare / mare / egeo / theseo / adunque prese
molglie fedra / la quale avea ꝑmessa a / ypolito / suo figliuolo / nato del / rengno
feminoro / la cui madre theseo ꝑ crudelta uccise / era q̄sto / ypolito ficio / q̄do
bello e leggiadre / era cacciatore e domatore di fieri cavalli e servidore di / diana /
/ dea / di castitade / di q̄sto / ypolito / ynamoro / fedra / e scrisseli q̄sta lettera richiedendolo
damore / ma elli lo nego / onde ella la chiuso fallamente al padre / ꝑ la qual cosa
el padre lo fecie squartare ma sicome dicono li poeti / la dea / diana lo risuscito /
e chiamollo virbio cioe adire huomo vivente due volte / —

Comincia la pistola di fedra/a/ ypolito suo figliastro pistola·iiijª·

A te/ ypolito la giovane di creti i questa lettere manda salute/ laqual salute sanza
te aver non puote/ leggi adunque la mia lettere/ i p(er)ciò che nuoce non ti puote/ p(er)che
tu la legghi chete chella sisia/ forse che leggendola non potrai meglio avere p(er) tutto l
moi legge luno nimico lettere delaltro/ io mi sforzai tre volte di parlarti/ etre volte
mi fallio la lingua/ e ritrassi i drieto la voce al timido ~~favellare~~ palesare/ la vergogna
e/ damescolare cho amore/ Amore regnia tra signori/ e signore di loro/ Elli mi/
disse al cominciamento temendo/ io di scrivere/ scrivi/ che a me piace/ e selli fosse
piu duro chu diamante/ si faro io/ chelli tadorcie/ aguitte mani/ credendosi piacie
vole/ al tuo amore/ Elli adunque tinfiammi comelli ifiama me/ Ama/ che io/ cho te
amo/ p(er)fectamente ma io non faro fallo contro/ a te/ Jo vorrei chettu sentissi chome
amor mi stringne/ amore mi grava/ e/ affligge piu che sio fosse costumata/ damare
ay quanto piu malagievolmente si rimpone il giogo/ alaspro toro/ e non domato/ che a
lusato gravecho/ Nuouamente me nuovo damare/ aspra midoma amore/ e quanto piu
tardi ma assalita/ piu fortemente midoma/ troppo me gravo peso a sostenere/ quelle
donne chaltre volte ano amato/ amano piu temperatamente/ ma chi di cio e nuova/
ama sanza freno/ tu arai il fiore della mia castitade/ laquale Jo/ o/ lungamente
guardata/ Jo ardo di degnio amore/ che amo si bello giovane suo che sio sapesse
cheli dij mi volessono amare non vorrei p(er) non amare/ ypolito/ Jo diciero chosa che apena
crederai/ p(er)o chettu se cacciatore/ tu mai fatta cacciatrice/ egia voe cerado colla
mente/ come tu col vero corpo/ epiaciemi cio che piace atte/ etutto mi pare chemi
favegha/ veramente quante volte/ il malagievole pensiero mi vuole ritrare del tuo bello
ymaginare/ tante volte/ dacapo masalistie/ amore/ Esso mi maraviglio onde cio ma
viene/ credo chemavegha danatura eda legnaggio/ jnpero che venus/ dea/ damore/ et
richiede tributo/ datutta mia schiatta/ Europa mia gia che prima mente fu amata
da/ Jove/ tene la radice el cominciamento damore. di tutto il mio legnaggio/ Jove/
langanno i forma di thoro/ e pausifa che partorio il minutauro/ fu mia madre/ et
adriana fu mia sirocchia p(er) laqual Theseo iscapo dalla carcere di dedalo/ accio che
non si creda/ chio tralingui/ sicome figliuola di minos/ seguito lomie prime/ sicome pare che
amore comadasse/ la mia suora/ e/ io assai/ lavemo bene seguitare/ cosi sono io a p(er)sa
a amore come fu ella/ chosi mi tende labilta tua/ come ingano la bellezza del tuo padre
mia sirocchia/ Adunque el padre el figliuolo ano p(er) amore doe sirocchie p(re)se/ doppia
vettoria e/ uscita di uno medesimo albergo/ p(er) mia volontade/ gia non fare uscita di creti
qapoi chio ti vidi gia none vorrei esse ausente/ tutto che spesse volte amore da
tua parte ma salistha crudelmente/ veramente masalio quando prima ti vidi vestito di
biancho vestimento/ guardando li tuoi biondi capelli crespi/ adorni sotto leggiadra
ghirlanda di fiori/ El tuo chiaro viso/ del quale alquante donne dicieno che ra
dicio/ Jo affermo che non sono da piacere li giovani adorni amodo di femine/ la
forma delluomo dee esse contenta della sua p(ro)pria bellezza/ sanza troppo adorna
mento/ Ay quanto tu mi piaciesti quando ti vidi conli tuoi biondi capelli al vento/
porti/ quando chonasanno el tuo corrente cavallo/ leggiermente facciendo
salire/ quando io ti vidi fiero cardito/ istrorlare el guzante dardo/ ma per
pieta ti priegho/ chettu non abbi el cuore fiero come tu ay laspetto che ssi cio

seguisse io / sarei morta / e pero ti piaccia / ch'io per te possa vivere / e avegna dio che
tu sia studiore di diana / no torre pero avenire li suoi muneri damore / la cosa
che no sa vincida no puote durare / lo riposo recrea le membra e conforta le virtudi
/ perche essenj dal tuo archo / che per troppo stare i corda diviene lento / Cefalo fue
chacciatore molto pregiato / e molte bestie salvagge prendea / e pero no lasciava di dilettar
si / talora colla bella aurora sua vagha donna / e piacente amate a luogo e a tempo
Et adon amoe Cinibra / e sovente si dilettaro insieme sopra le verdi erbe / e sotto li
fronduti / arbori / del boscho / ~~e quali~~ / Meleagro optimo chacciatore amo atalanta di tanto
amore che li dono la testa delo paventevole porcho saluatico / ordunque fa che noi siamo nominati di
chosi amorevole compagnia fettu nomini risposti con sentimenti damore / tu sarai villano cacciatore / io ti
faro buona compagnia / e verro techo arditamente / Io no no paura delalte roccie / ne delle spaventevoli
voli caune / Amore ma disposta / e la vaghita della tua bella citta fondata sopra il monte di
smaro / che siede tra due mari / oue per tuo amore mi piace piu disse / che nella Citta
dov'io nacqui / Teseo no ci e / e no ci sara aquesti tempi / perche lamicho suo lo ritiene
nel suo paese / e se noi no volglamo neghare la chiara verita de Theseo mostra piu
damare perotheo suo compagno / che me o te / ne pur questo si porta elli male inverso noi
ma molti crudeli elli fatti di maggiori ~~oltre~~ oltraggi / Elli uccise el mio fratello / minu
tauro / spezandoli colla maza tutte l'ossa / e la mia suora / adriana / abandono nela aspra ysola /
alle selvaggie fiere / e la tua madre che si valente giovane come tu se li partorio / laquale
per te dovea sempre esser onorata stata dovella / e / Theseo li mise la sua spada per li fianchi /
e cosi luccise / e gia per tuo amore no la riguardo / e mai nolla volle sposare / e cio fece accio
che tu no fosse / prefecto del suo regno / Elli ta generati di me fratelli del regno herede /
de quali io no fui spontania cagione / o piu bellissimo di tutte le chose / adio fosse piacuto che le
mie ventora fetti dovevano esser notevoli ~~fossi~~ fossero rotte nel mezo parto / vieni donche sicu
ramente nel mio amore / e no temere dentrare nella mia camera / Imperio che Theseo nota
honorato perche tu debbi dubitare / elli ci a abandonati / e pero vieni degno giudardone / e no temere
di consentire al mio amore / che perche io sia detta tua matrigna / cioe uno vano nome / la antica
pietade chiuso saturno il quale dinanzi a giove tene lo regno del cielo sotto chui fu el mondo
casto dee rimanere / po chella fue villana coltraggiosa / saturno elle sue caste leggi sono dimenticate
e e venuto il nuovo giove migliore dio chel suo padre saturno adonque si dee seguitare / Giove
donatore di casta leggie il quale a comandato di fare quello che doni diletto e delli ne diede
exemplo quando prese molglie / Giuno sua sirocchia / tutte le cose vano bene quando la dea damor
le giugne con delectione / tu puoi sicuramente usare el mio amore / per la dimestichezza del paren
tado / no dedi disdicendosi il tuo palese venire / e se pure avenisse chalcuno ti vedesse abracia
re o baciare / no saremo biasimati mostrando che cio sia per grande tenerezza amando il mio figliastro
a guisa di figliuolo / gia no bisognera chettu vegni a me di notte / o per tempo oscuro / sanza ingegno
ti saranno aperti gli usci palesi / e noti converra / lusingare o ingannare li portinari / con doni o con
promessioni / sicome noi siamo stati in uno medesimo albergho / ancora staremo / e sempre starai meco
al sicuro / e sarai lodato / mostrando verso di me tenero amore / ordunque sanza indugio / adempi
el mio desiderio / cosi vorrei chamore ti spronasse / e costrignesse te / come fa me / io no
mi isdegno di te preghare humilemente e no uso verso di te parole dure / ne argolgliose /
veramente / io mi credetti difendere dalasalto damore / ma gia alquna cosa mi v...
/ io / inchinando le mie braccia / verso li tuoi piedi sicome vinta damore ti priego che sia ubidita

ed i' tanto priego non ti maravigliare / impero che li vinti amanti / di cosi alcuna non prendono onta
abbi adunque pieta di me sollecita amante / tu solo mi se caro / tutte altre cose mi sono
vili che mi potrebbe valere senza te / o mio re di creti / el mio padre grande signoreggia
tore del mare / e lo mio avolo giove / o lo splendiente febo / che 'l bel giorno alumina / tutta
la mia gentilezza / o grandeza del mio lengnaggio / non mi possono difendere / da amore /
io tengo per dote l'isola di creti / ed essa ed tutto 'l mio regno ti faro singnore tutte le mie
grandezze sono disposte al tuo giugio / sia dunque di buono ardire / la mia madre pasifa
uso tanta dolce signoria / ch'ella convertie el fiero toro / a fare la sua volontade
ed io non posso piegare a fare el mio amoroso volere dunque serai tu piu duro e fiero che
alcuna selvaggia fiera / per dio ti priego che tu abbi pieta di me / e la priegho che se tu
dengni el mio ardente amore / che a tutte le donne ti faccia sdengnare / e priego la dea
diana / che come tu serai ubidiente / al mio amore / cosi ti sia ella amorevole / e
aiutatrice ne boschi e nelle selve alle tue chaccie / ancora li satiri e li fauni e si
come si dice se tu sdengni non pur solamente le donne / ma ancora le donzelle / non isde
gnare tu per me / ch'io priego le belle lamie / che come tu sarai dolce e pietoso uerso
me / cosi ti donino chiare fontane dolci e dilettose / a spegnerti la sete e a rinfrescarti
quando tu per lungha chacciagione / sarai stancho e afannato / e pero dolce amante / io miti
manifesto / che nella fine di questa mia lettera / fue abondanza di lacrime d'amore / le quali
molto mi gravano / pero che visibilemente non ti possono / esse manifeste / che gia non
saresti si duro / e si fiero che dolce non vincesse o prendesse

Comincia il plago sopra la pistola la quale oenone lamia del monte pagasseo mando a paris di troia

Essendo gravida la Reina Ecuba moglie del re priamo di troia sognoe ch'ella partoria
una facellina di fuoco la quale ardeva tutta la cittade / onde poi che fu nato / paris
priamo / volle ch'elli fosse morto / ma la pietosa madre il mandò celatamente / a nutricare
a uno suo pastore il quale / allevo / paris / a guisa di suo figliuolo / e guardava la mandria
del detto pastore / dove pasturando prese per moglie / oenone la quale fu una lamia del
monte pagasseo / e collei stette certo tempo in alegro e dolce amore / usando diletti selvaggi
e boscherecci / Ritraendo il suo grande animo della grandezza / onde elli era nato / spesse volte
per suo ingengnio / divenne signore e magiore / de vicini pastori / e de loro armenti / e facea
chozzare insieme li montoni e tori / e poi coronava d'alloro li piu feroci e vincenti / non riguar
dando per piu ali suoi genti che ali altrui / ma ygualmente donava corona / ali piu vi
centi / onde abiendo elli nome prima / Alexandro / poi il chiamaro paris / cioe a dire
iguale e ragionevole / e si come dice Jove / in quel tempo fece uno convito ove fu Giunone sua
moglie e pallas sua serocchia / e venus sua figliuola / e pero che non vi fu invitata la dea
della discordia / ella gittoe nel convito tra loro uno pomo d'oro ov'era scritto sia dato
questo pomo a quella dea che e piu degna / onde incontanente nacque discordia infra loro
ma Jove volendole riconciliare disse che questa quistione terminerebbe / alexandro / paris /
vide adunque pomo e visione le tre dee / e intese che / Giunone / dea delle richezze se li pro
mise grande copia d'avere s'elli desse el pomo a llei / e pallas dea / della sapientia
li promisse grande senno / e venus dea d'amore e di beleza li promise la piu bella dona
del mondo / ond'elli dono il pomo dell'oro / a venus / e questo fece perche li parve eleggere
per maggior dono / la bella dona che la richezza / o la sapientia / ma poi che la divinata potte

zia de troiani addomando vendetta chontra li greci riconosciuto fu paris si
chome figliuolo del re priamo, e abbandono questa oenone sua molglie prometten-
dogli chongiuramento di tornare allei allora chon grande nauilio e chon molte
oste ando in grecia e rapi elena, e quando oenone il seppe gli scrisse q̄sta
lettera adirata, e pero non saluto, ma lamentossi dello inganno, e della
rotta fede. E cierchа di riuocarlo per belli argomenti nel suo amore.
mettendogli in odio elena per lo fallo che due volte auea fatto di lasciarsi
due volte rapire, E pero che per lei secchondo che indouina chassandra
figliuola de re priamo troia douea essere diserta. La intentione douidio
e di riprendere li spergiuri del marito chellasciano le lor propie molgli, e
prendono li altrui acciochе per questo essempro li romani mariti e gli altri
stessono chontenti alle loro spose.

Inchomincia la pistola la quale oenone mando a paris figliuolo
del re priamo di troia suo marito.

Leggi questa lettera ouuieterallati di leggiere la nuoua molglie leggila pero
che questa lettera nonne scritta di grecha mano. Io oenone del monte
pachasseo nelle selue troiane fui ornatissima ma ora abbandonata da te
di te mi lamento. Settu isdegni dessere mio marito quale iddio misse la
sua diuinitade chontra i nostri desideri accio chio non rimanessi
tua quale pecchato me inchontro. Cio chessi patiscie indengnamente
per cholpa e dassofferire patientemente. Imperció chella pena che viene
indengnamente viene chondolglia tu non eri allora si grande quando
fui chontenta di te marito la qual sono melglio nata delle grandi selue
troiane. Tusse ora figliuolo del re priamo. Ciessisi di dire la
verita tueri allora seruo edio era allora la mia quando sofferси di
maritarmi atte seruo. Spesse volte ci riposamo tralle greggie sotto gli
alberi, ellerba meschola ta cholle fronde cidiede letto. Spesse volte nello

strame

strame e nellalto fieno noi giaciemo la vile chapanna fue choperta di
brina chetti insegnaua oue le seluaggie bestie siriparauano. Jo che allo
ra molte volte fui tua chompangna tatoi attendere le reti al passo delle
bestie e spesse volte menai techo i cani per li alti cholli. E In piu luoghi
ue anchora scritto il nome mio il quale tu chol tuo choltello vintaglia-
sti. Essimmi racchorda che anchora e viuo quellalbero il quale e
chiamato poggio. ede posto sopra il bel fiume il quale e chiamato
santo nel quale albero anchora di tua mano chon lettere intalgliate
e scritto. O poggio piaccia addio che tu lungamente duri essia testimo-
nio che paris non si vuole partire da eonone infino che il chiaro
fiume di santo tornera addietro. Ora posso gridare edolermi a voi
acque, e dire. O acque di santo degna di chorrere e tornare addietro
poi che paris a abbandonata la sua eonone. Quel die mi fu doloroso
che giuno pallas e venus vennero atte per lo giudicio poi che tu lo
midiciesti non fui adagio, e inchontanente inchominciai a fremire
e atremare e non sanza chagione pero che grande disauentura che
mene interuenne. E quando furon tagliati glialberi onde si feciero
le naui fortemente al partire piangiesti questo non puoti negare e
di cio douresti auere maggior vergogna piangiendo tu e veggiendo
piangier me chonpiatende, e chon sospiri meschol ando le tue lagrime chol
le mie. Chosi chome lellera auilglia glialberi chosi mi leghasti il
chollo cholle tue braccia e molte volte ne fossti ghabbato perlo duro
lamento che facciessti. allora nel tuo partire portendoti damme chome
isforzato per lo tempo chera giunto. Ai quante volte allora mi ba-
ciasti cappena potesti dire chongarcela intera addio. E quando tu fu-
sti intrato in mare le tue vele furono dal vento ghonfiate Jo

folle, e disauenturata seghuia cho gliocchi miei lalbore e le vele della tua naue. E bagnando la riua di lagrime preghaua gliddij elle iddee chon giunte mani che tosto chon allegrezza ei lasciasson tornare. Ai lassa cho mio preghai cosi auenne ma cio fu a mio danno. Jnpero che dio preghai a duopo dunaltra che grauemente me a nocimento. Oime nel mio paese e vnalto monte il quale e di lungha ueduta del mare per me iui ghuardaua io ciascchun di per udire nouelle di te o per uedere tornare la tua disiata naue e ghuardando vidi la prima apparita della tua naue e per pocho mantenni che per troppa gioia non saltai in mare. E ecco righuardando io vidi risprendere porpori nella naue allora un pocho dubitai sappiendo che quello non era il tuo abito, ne il tuo vestimento. appressandosi piu la naue vidi il viso della donna. Aime suenturata che anchora vidi piu chio vidi apresso atte chui tu indengnamente ne menaui inpercio chella era rapita. Allora stracciai li miei vestimenti, e stracciai li miei chapelli e a ghuisa di pazza mi ruppi la faccia, e de miei dolori e sospiri tt.º il boscho risonaua e chosi gridando di quiui mi parti. Volglian gliddij che chosi mala partenza faccia elena dal suo amore e quello medesimo duolo stringha il suo chuore del quale ella me stata chagione. Ora ti seghuiranno per mare femine strane e dell altrui reame chelli lor propi mariti anno lasciati. Ma quando tu eri pastore e ghuardaui larmento allato amme tu misero pouero non aueui femmine sennone eonone. Jo non mi auilischo nessono smossa per tue ricchezze e non mi spauento dessere chiamata nuora di priamo. E chosi so io che priamo non isdengnerebbe dessere suociero duna la mia. Jo so ben dengna desser molglie dunalto uomo e possente. Jo o e bellissime mani da portare vergha reale. E non mi dispregio per chio misolessi giaciere techo soletta sotto gli alberi, perchio son dengna

daddorno

daddorno, e pretioso letto elsourano bene che in me sie ecchel mio amore e legit
timo e sicchuro e cio mi fa sicchuramente amare. Gia per me non saranno
almio amante ghuerre ne battaglie mosse, e non ti perseghuitera chon navi
armate lamicho mio per te offendere. Ma elena sara richiesta chon navilio
e chon chavalleria cha tali femina ecchosi pericolosa donna ai tu messa
bel mio signore nella tua chamera. Ora do domanda polidamas e hettorre
e deifebo elli tuoi fratelli se sarebbe il melglio chella si rendesse a greci
racchordati quello chelglianti chi indouini di cio anno detto essieti ama
esstramento di non fare duna femina rapita dellaltrui paese donna
e maestra della tua signoria e di non metterla dinanzli allaltre e alla
tua propia sposa accio chettu possa il graue biasimo chesifare menelao
suo marito ragioneuolemente si mouera chontro atte. Ora immagi
na che fidanza tu puoi auere in questa vana donna. la quale tu cho
tanto lodi. quandella si tosto e sanza chagione ae abbandonato si
alto huomo. e che tanto lamaua cioe lo re Menelao suo marito che
anchora si tiene ingannato del suo amore e del suo maritaggio. E chosi
piangierai tu e non potrai amendare e chollei non sara chonpianto
tu uedi bene la sua falsitade e la sanza fede e la agia la sua belta
e chasstita falsata e la fama ora e chosi feciella a Menelao che lui
ella allasciato freddo, e vedouo del suo letto. Ma cio ti sarei stata leale
siccome esstata andromacha al tuo hettorre fratello adessemplo
di lui fussi tu stato chontento di me tua leale sposa. Matu se girreuole
a ghuisa di folglia sanza alchuna chosstanza veramente mi richorda
chella tua sirocchia chassandra misolea dire. O tu eonone perche semini
tu, e cholti inuano ella mi diciena tu lauori nella rena che nó frutterà
amando paris vna giouencha viene di grecia che struggie noi e tte
e tutto il paese. Ai dolcie padre di cielo diciena ella difendici da tanto

male de iddio e confondete e sobissate la naue quella viene. o lassa dolorosa quanto sanghue e morte di troia quella naue porta. queste parole midisse chassandra piangiendo e urlando chome pazza e chosi ne fu menata a braccia dalli suoi familgli. E quando intesi questa tanta pravita massalie che tutto il sanghue mi succio. O me miserella ella mi fu vera indouina quella giouenecha ondella parlaua eggia entrata nella mia pastura e tutto chella sia luciente nel viso ella cosse chura nellamente. Ella e adultera e disleale e ae lasciati i suoi parenti e amici. E ciasscuno sae che teseo unaltra volta la rapio e alchuno schusandola dicie che elgli la rende pulzella. Ma none da credere che il fresscho giouane il quale ardeua damore rendesse pulciella la bellissima donzella che glielbbe in sua balia e io per me nol credo che in lui fusse tanta chosstanza. Chieggia sono bene che ecchosa e amore sicchome quella che fermamente loe prouato esse diciesse che cio lauenne per forza non appare verisimile che ettanta e tale donna si spesso douesse essere rapita ma ella si fa rapire per sua volontade. Ma e io none e stata e de veracie donna el suo marito e falso e disleale e aultero. E si ti douerebbe ella altressi tradire chome tu ai fatto lei. li satirelli che sono liddij de boschi e li fauni che sono liddij de champi. Gia mi sperguirano per boschi e per riuiera e per cholli e per foreste e non mi poteron mai auer per forza. Ma febo cioe il sole il quale trouoe larte della medicina e che fu dispensatore di troia riedificchoe me amo per amore e quello iddio ebbe il mio pulciellaggio. Ma non per tanto marauilgliosamente inprima mi difesi dallui e di ruppili li orati chapelli e lluciente viso, e riciemeua la forza. Non gliene addomandai oro ne pietre pretiose chome fanno le putte femine che disonesstamente vendono li loro pretiosi chorpi per auaritia. Elli me nedono buon ghuidardone elli minsegnio essere medicha, e insegnomi tutte le buone erbe, e nonne posso alchuna trouare che mi difenda dal tuo

amore

amore e non mi vale ne erba ne radicie chettu lealmente mi ami el nominato iddio febo che daprima trovoe la scienza della medicina et per amore diventoe pasttore amando la bella filglia del re ameto essappiendo a tutte gravezze dare chonsilglio damore solamente non sieppe chonsilgliare. Oparis tu solo mi puoi dare quello di che febo non mi puote atare cioe il tuo amore addunche abbi di me pietade sio ne so dengna Jo non ti domando sanghuinose armi insieme cholli greci ma sono tutta tua essono stata da miei teneri anni in qua. E pero ti priegho che dio sia tua per innanzi pero che veramente tua sono e fui essaroe.

Inchomincia il prolagho della pisstola di isifila a Giansonne.

Giansonne nipote del re pelleo di tesalglia quando andava a conquisstare il tosone delloro nellisola di tesalglia di Lennos ove singnoreggiava isifila figliuola del re toante la qual si fecie per piu tempo grande chortesia del suo avere, e anchora della sua bella persona. Ondelli al partire la lascio gravida in due fanciulli e promissile di tornare a allei siccome assua molglie ma elgli nolla vide mai poscia volta. ondella gli mando questa lettera riprendendolo della rotta fede la intenzione dovidio ed amunire lamorose donne che leggiermente non donino il loro amore e principalmente aglisstranieri.

Inchomincia la pisstola la quale isifila dellisola di Lennos mando a Giansson figliuolo dennson di tesalglia.

Giansone ricco del monto delloro fermamente si dicie chettu chol tuo navilio se tornato in tesalglia. Jo mi rallegro di te chesse tornato sano essalvo ettanta allegrezza oio quanta tu mi choncieddi. Ma della tua tornata dovea io essere piu cierta per tua lettera. e avengna iddio chettu non potessi tornare damme per difetto di vili venti siccome tu mavevi promesso almeno dovevi tu farmi dengna della tua salute e delle tue lettere

schusandoti per li chontradi venti perche e peruenuto innanzi amme la
nouella chella tua lettera. Cierto palesemente si dicie chettu andassti
nellisola di cholchi ecchettu faciessti arare li sagrati buoi di marte sanza
porui la tua mano ecchettu vinciessti il serpente ghuardatore del monton
delloro, e traesstili gli denti essi gli seminassti, e di tale sementa naquero
chaualieri che trallora tutti insieme si tagliarono. Ecchettu poi con la tua
forte mano prendessti li sprendienti velli delloro. Aime ingannata qua-
do udite quesste chose. Jo dissi se quessto fosse uero elgli di sua mano
marebbe scritto la disiata lettera siccome assua propia sposa. Ma
perche mi lamento io perche tu non mabbi scritto siccome attua pro-
messa sposa. Jo pur mi rallegro dongni piaciere chio ti feci pur che
io sia tua comunche ti piaie. Ma oime lassa elgli medetto chelglie torna-
to techo una falsa inchantatricie la quale tuai ricieuuta nel tuo letto
chettu amme promettessti. Lamore e credibil chosa ma uolglia iddio che
dicio cio sia detta non sauia ecchecio abbia a attorto inchulpato il mio
pattouito marito. Ma ora nuouamente ciuiene un foresstiere della
chontrada di emonia cappena era elli sciesso chio il domandai cheffa il
mio Giansone elgli per uergongna chino inchontanente gliocchi in
terra. Allora inchontanente mi trassi innanzi e squarciandomi li
panni dal petto gridai uiue elgli dillomi gia la morte chollui in-
sieme mi chiamaua. Elli mi disse elli viue allora il chosstrinsi
chelli il mi giurasse appena dopo molti giuri giurati per molti
iddij il credetti. E quando tutta la vita fu tornata in me Jo in-
chominciai a domandare de tuoi fatti. Elli mi racchontoe chome
tu faciessti arare li buoi chaueano li piedi di rame. Ecchettu
aueui seminato li denti serpentini e fatti nasciere gliarmati
chaualieri di loro medesimi micidiali in un di nati e morti. Ma qn
inteso ebbi chel serpente era morto daccapo domandai se Gian-
son viuea sempre temendo e sperando. E mentre chelgli mi ragionaua
queste chose disauedutamente parlando mi manifessto le ferite che fatti

mai

mai. ¶ Allora piangiendo di te mi lamentai diciendo lassa doue ora lanpro-
messa fede oue era il giurato matrimonio oue ora la facciellina piu degna
adardere al mortali fuochi. Veramente tu non mi chonosciessti furtiua-
mente. Giuno vi fu presente ello inghirlandato imeneo iddio delle nozze
ma ora maueggio che giuno non vi fu ne imeneo, ma una trista furia in-
fernale sanghuinosa cholle maladette facielline vi sopra sstette. Deorche
aueuaio affare cholla tua giente minia o cholla tua naue del pino di tes-
lonita. O tifo maesstro di chotal nauilio che aueui tu affare nel mio
paese qui non nera il luogho del montone del uello delloro. Qui non
era la real chasa del vecchio oeta ma era ui lisola di Lenno. Io da p.a
mi puosi in chuore di schacciarre la veniticcia giente chon feminea
virtute ma lli miei fati dicio mi trassono addietro. Le donne di Lenno
sosi usate di vinciere li uomini ueramente la mia vita era difesa
datte chaualiere tanto forte però chessi tosto chomio ti uidi io ti rici-
euetti nella mia Cittade, e nel mio palagio e nel mio animo qui mecho
gioiosamente dimorassti tu due verni e due esstati. Gia si facieua la ter-
za richolta quando tu essendo chosstretto dalla tua giente disstendera le
uele assoffianti uenti empiessti le tue infrasscritte paroli delle tue la-
grimi. Ai bella isifila eccho chedio meneuo, ma piaccia alli iddij che-
dio possa ritornare chessie chome io mi parto quinci tuo marito chosi sem-
pre tuo marito sarroe. E quella parte di noi la quale si ciela nel tuo
ventre piaccia alli iddij che viua e insieme io ettu siamo padre e madre.
Allora sciendendo le tue false lagrime per ladorno viso. So Bene mi
racchordo per tenero amore mosstrando niente potessti piu dire tu
fassti lultimo de tuoi chompagni che ssalissti nella sagrata naue chiama-
ta argho. Quessta naue vola il uento la fa ghonfiare le uele la ma-
rina onda ne porta la uolante naue tu righuardi la terra ed io
laqqua. Allora salgho in sullalta torre onde si uede lampio mare
e di lagrime mi naffio il volto el petto lagrimando, ti righuardono
gliocchi miei chonfortando la disiderosa mente veggho piu dallungie
che non sogliano. Allora chone hassti prieghi per te faccio Boti me-
scholati di paghura. Ora poi chettu se sano e saluo mi chonuiene adem-
piere li boti ed io gli aempio. E lla barbera medea si ghodera li miei boti. Lo
chuore mi duole e lamore messcholato chon ira mabandona. Ai schonsolata
offero io doni a tempij per perdere il mio Giansone e lla sagri-

ficata hostia

ficata hostia rimarra nemicj danj / Certo io no fu mai altutto sicura / Io senpre temea chel tuo
padre no prendesse nuora nella greha terra Io dubitava delle greche done / Ma la barbara puttana ma
offesa Io oe ricevuto il colpo dal no sospecto nimicho / Certo ella no piace per merito ne per faccia / ma per lo
suo incantevole uso tapso ella crudele fa muovere alancantata falce / e isforzasi di trare indietro dal
suo corso la ansistete luna e di cogiugnere ale tenebre licavalli del sole / ella ritiene le correnti acque /
e ferma li atortigliati fiumi / e muove dal suo luogo le selve e le vive pietre / e va errando per le sepolture
santa e schapigliata / e racolglie le copta ossa do tiepidi fuochi / e maladice li absenti / e fae le
ymaginj dela cera / e ficcha ne misi seghati laguzate aghora / tutte queste chose no vorre io sapere
impero che viemolglio saquista il consolativo amore per piacevole belleza che per forza darbe ove come
puoi tu cosi viziata dona abracciare / Come settu sicuro distare cola nel letto / come puoi tu
dormire / sanza pavra nella tacita notte / Ma che dico Io come ella costrinse i buoj di portare
il giogo / cosi fa ella te / co quella forza costringe quella chella costrinse el serpente / Ma tu no pensi
chella vorra avere la glona trale tue prodezze e de tuoi antichi / e chosi la tua molgle medea
/ e / otrarra alla tua glona / e gia si dice nella tua provincia / che la tua prodeza fu glonosa per la
incantevole arte di Medea / lo popolo gia lo crede e dicono queste cose no na gia fatte el figliuolo
de enson ma la figliuola de / Oeta / di fase che per sua arte sontratte il dosso del motone frixeo /
Orme domada la tua madre Alcidemeda / laquale queste chose no lauda / e chosi fa el tuo padre
/ al quale giugne nuova dalegato aglore / no sta ella dunque tua dona / ma sella vuole marito /
adomandilo dalonde di grecia ne da paduli di sitia / e nel paese di fase / O incostante giasone piu
leggiere che vento di prima vera / perche sono vane le tue parole / nella promessa fede / quinci
ti partisti mio perche di costue mio / no tornasti / Se gentileza e nobiltade te chara sia io mogle
di te tornato / comio fuj di te andante / Certo tu no mi dei sdegnare impero chio sono di lin
gniagio del re Minos / figliuola sono del re Toante / Baccho fue mio avolo / la sua molgle
sicome ornata corona risprende sopra tutte laltre stelle che lei fanno cerchio / tua dote fara
lisola di lemno tra fructuosa molto / Ancora arai me laquale to portato due fanciulli / de
qualj io / Giasone ralegrati tu dilectatore donasti ame dolce peso / onde io sono divenuta in
doppio numero beata / licina dea del parto atandomi prima conceduti figliuolj / settu domandj cuj
somigliano / i loro se conosciuto / no sanno inghannare / tutte altre chose anno del padre poco
meno chio no liti madai i luogho dambasciadorj per memoria della madre / ma la pavra della
crudele matrigna / storno le comiciate vie / Io dubitaj di medea / veramente medea e / piu
che matrigna / le manj di medea / sono disposte adognj peccato / perdonerebbe ella alli miei
figliuolj / quadella sostenne di spargere / li lacerati menbri del fratello per li capi / O Giasone tra
valgliato come lai tu potuto fare chettu abbi electa nel tuo maritagio / cosi infamata dona
inanzi che ysifila / Essa disonesta vergine adulteratamente ti conobbe marito / Ma lonesta teda
diede te ame / e me ate / Ella ae tradito el padre suo / ma io / libera / el mio dala ge
nerale talglia / e / morte / Ella si ae abandonata lisola di cholchi ma lisola di lemmo ancora
tiene me ay disaventurata che faro io / sella scelerata vincera me pietosa / e se per lo suo peccato
e dotata ella ae aquistato marito / credo che di tanta disaventura me nabbia colpa / el grave peccato
delle done di lemno / no cie so altra cagione / Ormidj giasone settu essendo menato da contrarj
venti / sicome era covenevole / fossi arrivato ne miei porti / colla tua magicha dona / Io ti
fare uscita incontro / acompagnata col doppio figliuolo / allora potresti aver detto / o terra tragh[i]otti
mj / or co quale faccia avresti tu / veduto me e lj tuoi figliuolj / o scelerato / o disleale / di quale pena

di quale morte sarestu degno, no p tanto tu p me saresti pur sicuro chiseso no p che tu ne sia
degno ma p chio sono humile e mansueta / ora io pure avrei ripieno il mio volto del sangue
della tua meretrice / impo chella colle sue incantagioni / fate mi divisa / Amedea io sarei
unaltra medea / mase alcuna potentia e nelalto cielo / o sommo giove dio intendi le mie disi
dere e orationi giustamente / e sia che medea / sbottata del mio maritaggio / merti la
generatione de ysifila / e senta le suei leggi / che sicome io moglie e madre di due
figliuoli sono abandonata / cosi sia ella vedova daltretati / e sia cacciata del marito /
e quello chella a male aquistato no tegna lunghamente / e vita pericolosamente labadoni / tapinando /
e sia / p ttutol modo fuggendo / come ella fu acerba e crudele serocchia al suo fratello / cotale
sia ella a figliuoli suoi / e al marito / quando ella ara cercato p mare e p terra allora p nuovi
luoghi e povera vada tapinando / io figliuola di Thoante / ingannata p maritaggio / priego che
mi intervegnano queste cose / o maritata / e o marito vivete nel maladetto maritaggio /

Comincia il prolagho sopra la pistola che dido di Cartagine mado ad Enea di Troia

Poy che enea si parti da troia lasciandola distrutta elli e sua gente p piu anni / andando
cercando p mare / e poi p fortuna / capito in barberia / ala reina dido di Cartagine / la quale
benignamente lo ricevette / donandoli la signoria della cittade / e facciendoli cortesia / Ancora della
sua bella persona / Questa reina dido / prima fu de tiro moglie di Sicheo il quale fu
morto p la sua grande richezza da pigliaglione suo cognato / p la quale chosa ella si parti
del suo paese chon alquanti suoi fedeli / e con molto avere / fuggendo la crudelta e la tirannia
del suo fratello / guto di sensi manti fido [illegible] ala ??? del suo marito / Sicheo
E chosi capito in africa / ove ella compro terreno / e feceui Cittade / e chiamollo Cartagine / la qua
ella fu distrutta e disfatta da romani / e oggi de sie porto di Tunisi / anzi che la detta /
Cittade fosse compiuta / la reina dido ricevette Enea / el suo vecchio padre Anchise el
suo tenero figliolo ascanio chiamato / Iulio ricevendo dalui giuramento di leale amare
/ poi sidice che gli dei chomandarono ad Enea che elli venisse in ytalia / ove elli dovea
essere principio di sovrano aperto cio fue di regno romano p laqual chosa Enea si parti
da dido e di verno fuggendosi da lei dentro nel crudele mare / e lasciolle in sua memoria
la sua bella spada / colla quale / poi ella se medesimo uccise / no potendo vivere sanza
lui / Scrive adunque dido questa lettera ad Enea / volendolo ritenere / la ntetione dovidio
fue da monire liamanti chamino discretamente / e accio induce lo exemplo della reina
dido / Elli e uno ucciello che si chiama / Cigno Cioe Cecero che e tutto biacho e usa
ale fiumane e no canta mai senon in quello anno che dee morire / lo exemplo di questo uccello
induce la reina dido nel principio della sua lettera diciendo

Comincia la pistola che dido di Cartagine mando a Enea troiano pistola vii.a

Poy che li fatti chiamano il biancho Cigno posto nelle ondose erbe ali guadi del fiume
di menandro canta / cosi canto io / o Enea io noti scrivo p chio speri di miei prieghi
poterti muovere / ora muovo queste cose in vano / poi che li dei oriscono contrarii / ora da poi chio
o pduta la fama / el merito / el corpo el animo honesto / lieve chosa e aperdere le
parole / tu certo dandare e dabandonare la misera dido e li venti che ne portano le vele /
i fiume ne portano la fede o Enea tu se fermo e apparecchiato di sciogliere le navi / e /

vuolgli cercare ~~le navi~~ Regni di talia / enolsai ovelli si sieno / eno ti muovi arestare mecho
lanuova citta di Cartagine ne le sue branche mura / lequali edificate / crescono nela signor
data al tuo arbitrio / Tu lasci le chose fatte / ecierchi quelle che sono affare / Eavegna dio che
tu truovi terra chellati vorra dare / chi dara a te le sue terre / achui elli no conosce / Elli noti covera
trovare unaltro amore / et unaltra dido / La quale tu inghanni unaltra volta / unaltra volta ti
covieno dare fede quando avera chettu edifichi una Cittade simile / achartagine / che quado
tu riposerai dale fatiche veggi di in su la rocha il popolo tuo / Epogniamo che tutte queste chose
taveghano ettutti li tuoi disii sadenpiemo / onde ti verra allomani donna che tato tami quato io / io
ardo sicome legno inzolfato della maritale teda / lanocte el giorno rechano / Enea dinanzi al
mio aspetto ora elli / et ingrato esordo alimiei doni / liquali sio fossi stata savia ancora avere vorrei
Equatunque Enea vilmente me ami no / o / io lui i hodio / ma lamentomi del suo disleale amore / edolliti
domi piu forte lamo / o venus dea damore / abbi pietade di me tua nuora / laqual si dice che
fosti madre de Enea et ancor damore / o Amore abbraccia Enea il tuo duro fratello siche Enea
usi sua chavaleria nelloste damore / accio chel suo amore no mabandoni / Io no sdegno damare
Enea / ma vegna chio sia inghannata lasua ymagine mi si mostra falsa / Impero chelli si discorda da
longegno della sua madre / lepietre elimonti / ele quercie nate nelalte ripe / ele crudeli fiere
ti generaro quado tu / sie tato crudele / che no temi p fuggire dame / Il tempestoso mare daveti comosso
gua te / ove tu tapparecchi cacciotti contrare / ove fuggi tu / el uno te contro / Lagratia del uno
migiori / Guata come Eolo lo re di venti travolge le comosse acque / esetu no mi vuogli fare ~~grat~~
gratia / sofferra chel mare lami faccia / ilquale ora cograve tenpesta mi minaccia lanavicata
Veramente el vento el mare sono piu giusti chel tuo animo / Iono disidero tato chetu no tabandoni
al crudele mare perche tu rimanghi meco / quatto faccio perchetu no perischi fuggendoti dame perigli
spatiosi mari / tu adoperi smisurato hodio / quado p fuggire dame / a tanta forteza chel morire te
leggiere / poi che Tritone el chornatore di neptunno dio del mare fara corso per mare colli
suoi paurosi chavalli / liventi famiglieranno / elacque abbassandosi igualmente si pareggiaranno / cosi
volessi idio chetu fossi mutevole colli venti / esetu no vinci le quercie p durezza / tu muterai / orche
faresti tue settu no sapessi quato possono li furiosi mari / quado tu cosi pocho credi ala pruova
chettu nai fatta / tate volte cosi amaramente / eavegna dio chel mare adunate faccia notare
leganni ancora / sia elli isse molte altre triste cose / eno giova aquelli chel cercano / davere rotta
lafede damore / Elli da pena adisleali / pero che venus nacque ignuda nellacqua cithorea /
Io perduta / temo di perderti etemo di nuocere al nociente / etemo chel nimico tuo no pericoli / eno la
lacque marine / inanzi vivi tu ove ti piace / poi chio pur ti perdo / che la morte p mia cagione imane
ti perda / Deh fingni ti dusse qui ritenuto dal furioso vento / accio che nessuno picolo sia nel tuo
augurio / quado tu sarai partito Allora incotanente ti si faranno icontro li spergiuri della sal
falsa lingua / et dido di Tiro che allora p p forza damore / sia dovetata ymagine / della tua
inghanata donna apparira dinanzi ali tuoi occhi trista esanguinosa eschapigliata et ab
abiendo mutati / li suoi biondi capelli isanguigni / ti spaventerai / etu orerai di tanto male
dicerai / odi / ora fate di me il vostro piacere / chio lobene meritato / ettutte / le folgori
che chaderanno / questo penserai tu che vegnano / sopra te / Deh concedi ala crudelta del
mare uno picciolo spatio di tempo egrande pregio seguitera di cio ale tue dimoranze / ela
via chettu dei fare / sara poi / sicura / eno temerai esetata tenera pietade edubitosa paura /

no timuove / pdona al gravissimo figluolo Giulio e bastiti chetu abbi della mia morte / il
titolo chae meritato il fanciullo ascanio / oche anno meritato le ymagini delli dij / del
tuo paese lacq̃ offendera li tuoi dij tracti di fuochi troyani / o hatu offendo gia no li porti
techo / ne anchora qlle chose delle qli tutti vantavi meco di tutte lecose menti / saluo che
di creusa tua troyana sposa / latua lingua no comincia ame adinghanare / ma io ne sono
la prima punita / Se alcuna psona domanda ove sia creusa / ella cadde abandonata dal
crudele marito qsto mi racontasti tu / ma pietade mimosse / e po lamia colpa e minore
chella mia pena / che dee seguire / no e dubbio cheli tuoi dij ti daranno petimento / y tu uno
tavola gittato pmare / e p terra / e cosi naufrago ricevetti nel mio albergo / e apena
abiendo udito il tuo nome ti diedi li miei regni / e piacesse adio che di tanto fuggio / io
fosse stata queta / accio chelo vicevole pgio della mia psona / no avessi avuto allora principi
di famia / ma qllo die mi nocette / quando fuggendo le gravi acque della piova techo mi
riposai sotto lanchinata spilonca / Jo avea udite orribili voci / pesando che fussoro su
solanti spiriti che urlassono / ma elle furono furie infernali indovinatrici demiei miseri fatti
/ ovvolato bichieo / o caltra vghongna / o ofessa dapena / al quale io mi fa piena donta voe /
one ame nel mio palagio il sacrato bicheo / di marmo copto di folghe co bianchi veli /
quindi mi senti io chiamare quattro fiate co conosciute voce / e dissemi bicheo co voce
sottile / o dido vieni dimoranza / e i rispuosi / io vegno / atte obligata moglie / sono ancora
tardi ala promessa castita / pdona alamia colpa inganno mi sufficiente auctore / quella
scusa lainfamia della mia colpa / la divina madre el vecchio padre ela pietosa fantullezza
del figluolo midiero / ragionevolmente speranza chelli marito dimorasse mecho / Se io dovea chale
lonore fue honesto / agiugni a Enea fede dancsuna parte pro fare dispetere il tenero
dinanzi seguita limiei fatti alafine / lamazaro marito cadde itera dinanzi alli altari
co si grade male el mio fratello are il merito. Jo fuggendo i exilio abandonai lacene del mio
marito / elamia patria / e pseguitadomi el nemico fratello / lui el mare abadono / e p aspr
muira / e aparite chelle furono itontanente furono ruidiate dallo vicinanze / onde bataglie
fisi muovono / e / io femina e pegrina sono tentata di battaglia / ele porte della citta apena
rozze e cominciate alarme apparecchio / a mille amanti piacqui / liquali tutti midomandaro
i matrimonio / Jo nullo navevi messo inanzi alcmie camere / oime perche dubitai dessere
data a giarba rede getuli solamente p no ropere fede / Jo no avevi date le mie braccia
alatua crudelta / poni giu lidij ela sacrate cose lequali tu tocchado fai / la crudele
mano no rende degnamente reverenza / ale cose del cielo / se tu dovevi esse coltivatore de
sacrati dij / tracti del fuoco / elli si dolghono chene fusse chavati / O scelerato tu plancuri
/ abadonado dido / la lasci gravida e chosi forse rimarra una pte dite richiusa detro dal
nostro / elo miserabile figluolo insieme colla madre verrae ali crudeli fatti / e tu sarai
auctore della morte del comune figluolo / inazi chelli sia nato / e insieme colla madre
morrae / il fratello di Giulio / e una medesima pena trarae di vita due congiunti i
nsieme / ma selli dij / tanno comadato chettu tene vadi / e cerchi chadinadi linengni di

ytalia / vorrei chavessi vietato chetu venissi qua / e chela terra di cartagine mai no fosse stata scapigliata dagente troiana / Tu seguitando li dij / sette anni molto tempo dirotto da furiosi venti nellaghoscioso mare / apena troia era / da esse raquistata cotanta fatica se ella fosse alta e grande come era altempo del glorioso ~~Ettore~~ / Tu no adomandi Simoys il fiume del tuo paese / ma cerchi del fiume del tevero / Et avegnia chetu per vegni la ove tu desideri selerai tu hoste / e apena giugnerai altuo disiderato agosto / chetu no sia prima vecchio / ordunque abbi pieta di dido / e prendi questi popoli i dote / e lascia latua dubiosa i spesa / e prendi le mie ricchezze dapignaleone per fugha difese / e auerai piu gratiosamente tramutata troia i Cartagine Et tu i luogho di re mantieni la santa vergha reale / ese latua mente e desiderosa di battalgha / giulio colla sua ispada jovenile prodeza questi vettoria / noi lideremo battalgha col nemico / Questo paese dona benificio di pace / e asforza di guerra / Et po jo ti priego per lotuo vecchio padre / e per le saette del tuo fratello / e per gli santi dij di troya / copagni della tua fuggha / e per lo fiero marte / loquale tu avventuratamente seguischi / Et accio che ascanio gratiosamente adempia lisuoi anni / e che lossa dela tepato anchise soavemente si riposino / chetu perdoni alamia chasa / laquale liberamente ti si diede ~~con~~ Certo tu nomi puoi apore alchuno peccato seno chio troppo tosto te amai / Jo no sono Elena la grande grecha / ne per me ti sono stato contro il mio padre e lomio marito / Settu no ti vergogni di chiamarmi molglie / sia jo chiamata amate / ovunque tipiace pur chio rimagha tua / Dido sio fermae desse chiamata per ciaschuno nome / liliti frangenti daffrica / a certi tempi donano asso viaggio / e a certi tempi il concedono benigno / Tu vedi ~~elm~~ lonavi atorniate dalalga del mare / Adunque alquanto rindugia / eda luogo a certi e osserva il tempo / e adolcia lituoi copagni liquali sacretamente adomandano riposo / e almeno dona agievoli dimoranze altuo lacero navilio / ilquale no e ancora mezzo rifortificato · Et se per gratia di matrimonio / tu i alcuno modo ci se tenuto / pochi tempi tadomando solamente infino chel mare humilij / e acquieti lesue onde / accio che i stato sirate piu il mio smisurato amore / e io i pari causimi asostenere latua gravissima parteza / Et sel tuo animo empio no sinchina per alcuno nostro humile priego / lanostra vita tostamente ubidira apunta esanguinosa morte / piaccia alidij chetu ripensi le imagine dela servana / Ecco chenoi serviamo / e nel nostro grembo rilucie la spada troiana / ~~egun~~ per le ghote discorrono lamare lacrime damore / i sula chiara spada laquale no pure di lacrime ma di sangue aparira tinta / e lituoi doni si confaranno alanostra morte con adornamento di picciolo prezzo / ne gia ilmio petto riceverae nuovo colpo dela tua ispada / per quello luogo ae lapiagha del crudele amore / O Anna serocchia / o serocchia mia Anna male co sapevole della mia colpa / tu darai ala nostra cenere lultimi doni / e io consumata nel fuoco / no ricevero il titolo di sicheo / questo verso mi sara manifesta nella sepoltura del matrimonio / Enea mi die dela cagione dela morte / ela spada laquale diede ame dido / Dido cadde usando lasua propria mano /

Comincia il prolago sopra la pistola laquale Ermione manda a horeste suo primo marito /

Havere bone lantenzione di questa lettera e da sapere che / tindaro nobile huomo di grecia ebbe per molglie Leda della quale nacque polluce e Castore nobili chavalieri / e nacque ancora di loro Elena e Clitemestra bellissime donne / Climestra fu molglie dellomperadore Aghamenone e Elena fu molglie del Re Menelao / suo fratello / ilquale Menelao / ebbe della detta Elena / una fanciulla chebbe nome Ermione laquale fu data per molglie a horeste suo cugino figliuolo daghamenone nel tempo chera loste a troia questo parentado fece el detto tindaro loro avolo / Ma finita laghuerra e menelao latolse ahoreste e maritolla a pirro figliuolo dachille onde Ermione manda questa lettera a horeste suo primo marito confortandolo che si giegni di riaverla per qualunque modo puote

Comincia lepistola dehermione a horeste suo marito pistola / viij /

Pirro figliuolo dachille animoso della ymagine del padre rinchiusa mi tiene contra ragione / e
contra pietade / quanto one potuto misono sforzata di fuggire / et colle femminili mani mi sono
difesa dicendo / o figliuolo dachille che fai tu / io non sono sanza vendicatore / o pirro io giovane
donzella sono subiecta al mio singnore horeste / ma elli piu sordo chel tempestoso mare mi prese
per li scapigliate trecce sopra chiamando io il nome dhoreste et tirommi nella sua camera / Ayme
misera or che potre io avere peggio sio non fosse gia presa et menata per la mia cittade lacedemonia
/ e vedesse prendere le greche nuore dalloste de barbari. veramente meno fue tormentata di me Andromaca
dala vincitrice grecia / quando il greco fuocho arse le troiane richezze / ma se tu ay alcuna pieta di me /
o / horeste / adopera le tue valorose mani nelle tue ragioni / veramente quando uno tollesse gliarmenti delle
tue chiuse stalle tu prenderesti larme per ragquistarli / ordunque sarai tu pigro a ragquistare la tua chara molglie
poi chella te / tolta / il tuo suocero Menelao richiesta i suoi ragquistatori dela sua maritata / ancora sarebbe
donna di paris sicome gia fue / selli colle sue aspre forze non lavesse radomandata / certo per me ragquistare
non ti faranno bisongno / mille / navi colle vele / al vento ghonfiate / ne la moltitudine di chavalieri di grecia /
tu solamente vieni / non dimeno se bisogno fosse / cosi sarei io dessere radimandata / al marito non si disdice di fare
aspre battalgle per la cara molglie / or che dirai tu negherai mi tu il tuo aiuto / Atreo figliuolo di
peolopeo fu nostro comune avolo paterno / e sanza che tu fossi mio marito si settu mio fratello / secondo
dunque la tua dirittura / al tuo officio s'atengono due nomi / a me ti diede tindaro suo honorevole
per autoritade / lavolo avea larbitrio della sua nipote / ma il padre mio non sappiendo il fatto mi
promise a pirro lavolo il quale e prima per ordine et per tempo piu ragionevolmente mi maritto / e quando
mi posai a te la mia teda ad alcuno non noceva / e sio ora persevero di stare con pirro tu sarai offeso di
grave disinore / non dubitarai / il mio padre Menelao perdonare al nostro amore / inpero chelli simiglante
mente fu subiecto al volante amore / e quello amore concedera elli a te suo genero / che fue conceduto alui
quandelli rebbe la sua perduta molglie / la mia madre amata per lo suo exemplo ci sara prode / tu se a me vero
marito / come il mio padre e / a la mia madre / ma pirro turbatore di me / sicome fue gia dela
mia madre lavenitticcio paris del lignaggio di dardano / ma avegna dio che pirro sanza me si pubblisca
per le magnifiche opere del suo padre / non dimeno tu puoi ben racontare degloriosi fatti del suo
padre / Certo agamenone tuo padre fu del lingnagio di tantalo / e regge e signoreggia tutta loste
di greci / e ancora signoreggio acille medesimo / Certo achille era parte della chavaleria greca / ma
agamenone era duca de duci / tu ancora o horeste se diligentemente annoveri se quanto descendente
da Giove / inpero che tantalo il tuo bisavolo / fu figliuolo di Giove / e tantalo genero pelopo / e pelope Atreo e
Atreo Agamenone / tuo padre / veramente sanza virtu tu non prendesti larme piene di non degno odio inpero
chettu non potevi quasi altro fare / certo fu quando tu giovane uccidesti la tua madre Climestra el
sacerdote / Egisto ~~il quale~~ iquali insieme adulterato il glorioso letto del tuo padre / inpero chella
el vestio dela camiscia sanza capezzale / e feciolo uccidere al detto prete factore di tanto male / Jo
bene vorrei chella tua fortezza si fosse adoperata in migliore materia / ma certo il tuo orribile malificio
non fue commesso per tuo vitioso ingegnio / ma per vendetta fare / il quale tu mettesti a perfettione / inpero che
tu ai manifesto tagliamento di ~~[illegible]~~ ghola Egisto prete insanguinno la tua chasa la quale prima
era stata insanguinata del sangue del tuo padre / e pirro ti biasima / e la tua lauda chiama vituperio /
Allora mi gniata / e tirommi insieme nel cuore il viso mensia / il mio petto sturba il quale arde
dentro / da rinchiusi fuochi / Or sarae alcuno che biasimi horeste dinanzi alla sua ermione / sofferrolo
io certo no / Jo non oe potentia / e non oe tagliente ispada / faccio como posso / piagho e piando issfogo
lira / e le lagrime come rivo giu per lo seno mi discorrono / queste sole lagrime o / io sempre dal profondo chuore
continuamente le mani feste giacie sono battute / o / me lassa questa disaventurata erra nelli anni
della nostra generatione / inpero che tutte insieme le donne discese della schiatta di tantalo pare che sieno
siono disposte ad essere rapite / Certo io non racchontero la faula del fiume Cecero / et nomi lamtero

come giove adulteramente si nascose nelle piume e nomi narro come ypodamia fu portata dalle pellegrine nave i(n) quello paese dove lo portato molone y maro lugamente duro Et due mani nome la sirocchia elena fue reduta da questo ali suoi fratelli castore e pollux anno dei acora no racolato jo come la figliuola di tindaro fue rapportata e rapita dallo portato fo ustrione dila del mare onde p(er) lei si volsono alarme li greci potete apena ricore da chando io gramdella fue rapita ma epure meno mo si ripruveme ogni cosa era piena di pianto e sollecita paura allora piagea lavolo piagea la sirocchia piagea li fratelli carnali piagea ledava la sua madre e pregava li alti iddei e suo sommo giove jo medesima ch'alora avea li corti capelli stropicia como fatto ora riguardava jo medesima e gridava oime madre lasciami tu cavaliere adotto il marito menelao no vorra e cacio ch'io sia veduta della schiatta di pelope ecco jo seguito la mia gente jo fui apparecchiata p(er) ismovo da aspirro novello chavaliere or volesse iddio che'l figliuolo di pelopeo cioe achille avesse schifati li archi d'apollo po chanrebbe sormati li suoi pi fatti del figliuolo veramente p(er) adietro no piacque ad achille ne p(er) maggio sarebbe piaciuto che la rapita moglie pian gesse p(er) lo vedovo marito O lassa quale mia ingiuria a fatti gli iddii contro a me e quale istella duro io che sia cotro a me mia crudele cavegna che'l mio padre ella mia madre vivano erano allora da luogi da me quado mi maritai O madre mia dalle navetti jo tenui lusinghe nelli miei premieri anni era fanciullina scilinguado piagea ch'io potei acquistare il tuo tenero amore si baciandoti il collo colle mie braccioline e no(n) fatti tollo si come gratioso peso e no(n) avesti studio d'adornarmi e quado nadai a marito no(n) ontrai nella camera apparecchiadomi il mio padre il novo letto e dira do al vero atte madre mia jo noti conobbi quado tu tornasti vegnendoti incotro ma jo pure mavidi che tu eri elena po che tu eri bellissima tu medesima domadavi quale fosse la tua figliuola veramente i(n) alcuna cosa no(n) sono stata aventurata se no tanto che oreste e mio marito. esso ch'egli p(er)se cobattendo nomi racquista questo pelo bene ora molto pirro mi tiene presa p(er) volota del mio padre il quale mossa nuovamente e tornato vincitore Oime sconsolata solamente ne miei dani e distrutta troya metre che'l sole reluce colli suoi alti splendori alzato oro meno di doglia ma stontanamente che la notte richiude me urlando nella camera e giaccio nel tristo luogo i(n) luogo di sono li miei occhi usano triste lagrime ovunque jo posso fu gire da questo marito si come da mio nimicho cogli molti mali spesse volte i(n) poveri tata no(n) ricordandomi dov'io mi sia mi vegono tocchate le membra di pirro essi tosto com'io mi ravveggio come cosa abominevole e cotaminate abandono il suo corpo isdegnatamente tocchato veramente jo allora mi credo ove li miei mani corotte e dove spesse fiate mi viene chiamato il nome d'oreste allora mi giova dello errore della voce si come di buono indivinamento jo disaventurata giuro p(er) la nostra schiatta e p(er) lo mio padre del mio lignaggio cioe giove il quale signoreggia il mare e la terra e li suoi regni e giuro p(er) l'ossa del tuo padre mio zio li quali tu ne do no honore grandissimo i(n)sino che giacciono honorevolmente sepulte dalle forte mente veritade ch'io morro inanzi tempo e finiro mia vita nella mia giovane etade o io la quale sono discesa di tantalo sono moglie di te che tantalo se discese

Qui comincia la pistola overo il prologo di deyamira ad erchule

Avendo bene lontendimento di questa lettera si vuole sapere che erchole fi gliuolo d'almena ed anfrione fu detto figliuolo di giove e che fue nella sua gioventudine buono forte e potente domatore di vitii e distruggitore di tiranni della terra e acquistatore di virtu di molte provincie e p(er) forza d'arme cobattendo co acheloo racquisto sua moglie la bella deyamira fi

ghiola del re Oneo di chalidonia e sirocchia del forte meleagro del reame tin
do o della preacto gorge e quando Ercole venne a passare il fiume del po constituto
per molte prove i sposo a meçço Centauro che doveva passare la sua moglie ma il
falso centauro carnalmente la volle conoscere onde Ercole adirato il
saetto dila del fiume cō saette avelenate allora nexo poco ispogliandosi
dono a Deianira la sua insanguinata camiscia del suo brutto sangue
avelenata e morendo elli la disse che quella camiscia mandasse a Ercole qua-
dunque elli si partisse dal suo volere perche incontanente lo rivocherebbe
nel suo amore. Ando adunque poi Ercule acquistare la provincia di Yta
la dove elli uccise lo re Euristeo e Clavco suo figliuolo ma elli medesimo
ancora vi fu vinto inamorando duna pulcella figlia del detto re Euristeo
la quale avea nome Iole per lo cui amore elli abandono lo conquisto e tutto
li divenne obidente che alcuna volta il fece filare. Onde Deianira volendolo
ritrare nel suo amore ~~dettata~~ detta volta li mando questa lettera e ancora la detta
camiscia per farlo ritornare nel suo amore la quale si tosto come sella mise
indosso per lo veleno overo per lo sangue che v'era suso incontanente chadde mor-
to e per questo modo fece nexo la vendetta di se stesso ma saputo Deianira il fat-
to e per suo amore rifiuto di no vivere piu e a sse medesima diede la morte la sten-
tione dovrebbe e damonire li forti chavalieri che no diventino vili per amo-
re e castigare le amorevoli donne che no usino cose nocevoli a loro baroni per
acquistare isforzato amore

Comincia la pistola che Deianira di Calidonia mando a Ercule suo marito per la unij

Io Deianira mi ralegro molto che la provincia ~~Ectalia~~ Ecalia sia giunta alle
nostre signorie ma piu mi turbo che tu Ercole vincitore sie sottomesso alla
vinta Iole. Perço che isparvite vole apprengo dire e isparto subitamente per le
cittadi di grecia il quale no e da essere creduto pensando a laltre tue maraviglhose
opere andisaventurata io elli si dice che Iole a' imposto il giogo a te il quale
no potesti essere soperchiato da Giuno la detta nelda infinita moltitudine di pe-
ricoli detto si ralegra Euristeo executore di Giuno e alla detta Giuno la quale
e sirocchia del tonante iddio molto agrada si come a tua nimicha matrigna
la tua vilissima vita certo no dimostra che tu sia colui a cui generatione no
fu sufficiente el tempo duna notte a Giove veramente venne della Venere tale
offesa piu che la detta Giuno la quale per suo iniurie nota potuto sottomettere
ma costei per li suoi lusinghevoli diletti a' messo il tuo collo sotto li suoi piedi
Adunque o Ercole riguarda e ricordati che colle tue vincitrici forze
ai humiliato dinanzi dalla tutto il mondo daqualunque parte il mare gia
te mare abraccia la pia terra sitta pace per le tue virtudiose opere e
tuoi meriti e ripruna la dopia caça del sole ai acolto colla terra quel
cielo il quale ti dovea sostenere tu imprima il sostenesti sottomettendoti
il tuo omero quando Atalante risplendette tralle stelle. O adunque
il glorioso nome acquistato per adietro noe fuvo vergognoso poi che
tu agiugni il nome le tue prime magnifiche opere colla disonesta
femina adulterata veramente la gente dica che tu no se' colui che
essendo picciolo nella culla apprimente strignesti e vincesti le due serpenti
a te mandati quando tu eri gia degno d'essere figliuolo lo di Giove molto

molglio chominciasti cheno finisci / lultre chose dano luogho alessime / de come tralignj
tu / inprima fosti huomo / orasse fanciullo / Coluj cui no poterono vincere mille fiere / cuj no
poteo vincere il suo nimicho Euristeo nela dea Giunone / Amore il vince / ayme lassa laquale / pensa che
sia bene maritata / percho sono molglie del magnifico Ercole / eabbia per suocero lalto Giove ilquale
tuona colli paventevoli cavalli / or / e / questo vero / certo no / inpero che troppo sechonciamente saguagono
alaratro lino pari giovenchi / ecosi e / premuta edeputata vile la minore maritata dal magiore
marito / no e / honore / magrave peso / quella biltade chenuoce / ma chassi vuole acconciamente maritarsi a
asuo pari / il mio marito sempre e / altrove / ognj huo strano e / piu chonosciete ame chel mio marito
egli vadomandando le terribili cose / esseguita lassore fiere / io stando in chasa aguisa di vedova faccio
piatosi voti / e sempre temo chel mio marito no sia offeso dal nocente nemicho / e ricordandomj dicie / tutta
via / mipare essere tra serpenti / eporci salvatichi / etra li crudeli leonj / e parmj vedere li canj divo
rare lossa / atanta paura minducono le vene delli animalj / e le vane ymaginj del sono / e io
disaventurata odo dubitosamente mormorare / e ora mi sicuro per ladisfatta speranza ora mi pa
vento per la dubiosa paura / certo io sono abadonata / latua madre ma lasciata / e lamen
tasi chella piacque mai a Giove / e chosi ma abandonata anfitrione / elo nostro fanciullo
ylo / e sono rimasi sotto lira dello yniquo Euristeo / arbitro della nocente giuno / e stato il
suo lungo odio / or no meira questo assaj grande gravezza settu no mi agiugnj listranj amori /
e legiermente ognj dona puote essere madre affarti figliuolj / Certo io no ti racontero come
tu sverginasti / Anguenella valle di patemia / Et o bella dona / de or meno io / no ramen
terdo ora li tuoj pecti acquistati dal mio hercole / or no te / elli o figliuo di giove gia di sino
re le molte sirocchie figliuole di Teutrantia / delle quali tu no risparmiasti pur una / ma sopra
tutte chose migrava il tuo novello biasio / ondio sono fatta matrignia di lidolamo tuo
bastardo nato della novella giole adultera / onde mi puote esser testimonio il fiume di me
nadro il quale corre per cotesta contrada / il quale impiesse volte in se travolge le correntj acque / o a
veduto fregiato il petto di omeri derchole aquali il cielo gia no fue grave peso / or no ti vergo
gniasti tu dornare le tuo forte braccia doro edi porttare le gemme i sulle potentj ispalle /
sopra le qualj tu portasti lucciso leone / ilquale della selva nemea era grave pestolenza dal cuj
cuoio / ecie / choperto lo scudo del tuo mancho homero Ancora se stato si sfacciato che sopra la
tuoj recientj capelli / ai posta lornetta ghirlanda della nuova dona / quale molto meglio
sitrovenuva la ghirlanda del verde albore / Or noti vergognj tu dauti cinto aguisa della vagha fanciullo
de Emonia / Or noti sovviene ellgli della ymagine del crudele diomedes / il quale pasceva le
cavalle della carne humana / selo re Busiride tavesse veduto in cotesto habito / tu vincitore essa
ei diaresse chiabbato dal vinto / de hercole levati da collo cotesti ornamenti / accio chenosi vergognj la
memoria dantheo desser stato vinto dal molle huomo Or noti vergognj tu chesi dice chettu ay tenuto il
canestro / dove stano le fusa tralle fanciulle yomache / etemi le minaccie della tua dona / Or / come
no fuggi tu datanto disinore / latua mano vincitrice da mille pericolj / tiene ella porre ale fusa
chestano al paniere / e col forte dito tiene ella aso astrigniare le grosse fila / ecomincj rendere
il filato per computo alla tua nuova dona / Orquante volte quando tu filj / etorci lo stame colle
dure dita / le forti manj ano rotte le fusa / o chavaliere sanza memoria / ognuomo dice che per
paura della forza della dona tu triemj / e credilo apieno quando ella ti minaccia / e sanza alchuna
vergognia racchonti alle giovanj fanciulle li tuoi nobilj fatti / ele gloriose vittorie / le qualj
o smarrito le doveresti infignendo celare / tue racconti loro che quando tu eri fanciullino
in culla / tu uccidesti due crudelj serpentj / ede loro code travolgesti alle manj / e similemente

ragionasti loro chome tu uccidesti il terço porco salvatico / il quale riparava nel monte
erimanto pieno di cipressi / e per lo suo grave peso quadelgli fu morto i dalovv laterra / e no
tacesti di dire come tue trovasti le teste degluomeni apiccate nelle trayce chase di
diomedes / il quale per te giustamente fu morto / per che tenea le sue cavalle grasse del
sangue degluomeni / e no ti ratenesti di racontare / il gran miracolo triplicate ricco darmento
del re gerione di spagna / avegna che fosse uno solo / E no tacesti come tu stracinasti per
lo ferno cerbero / demonio il portinaio / il quale a tre canine teste aviluppate di mi
nacciante serpente / E no tacesti come nel padule di lerna / tu uccidesti / la grande serpe / la
quale avea / vij / capi / e quando l'uno si mozzava l'uno rimetteva / tre / e cosi di fuori danni
si faceva ricchia / e come tu levadori e sul petto antheo il gigante grave peso tanto il
tenesti in aria che l'uccidesti / e no tacesti come tu cacciasti li centauri delli alti monti di
tesaglia / or come puoi tu racchontare queste cose / essendo vestito di vaghi drappi di sidonia /
della tu acquistata donna / or no si ritiene di parlare la lingua / per lo feminile adornamento /
la tua vaga donna volendosi adornare / si mise le tue belle armi / guadagnate colle tue
forze sopra la gente discesa di dardano / e cosi dimostra ella manifesta vettoria di te [illegible] / or va
erachola tralle femine le tue magnifiche opere / ella si / facta suo / laqual cosa tu no
sei / o grandissimo di tutte le chose / ella se fatta tanta maggiore di te / quanto / e / maggiore
cosa avincere te che tutti quelli che tu / ay / vinti / la misura de tuoi gloriosi facti e / sua / rifiuta / le
tue laude / per che elle fatta herede della tua laude gloria / ay disaventurata me / or che disinore
e / questo / che lo scudo tuo abbi coperto il molle e feminile lato della tua amante il quale / e /
coperto dellaspro velluto cuoio spogliato per le tue forze dale coste del lanciato leone / or che dico io /
tu se ingannato / e no tenavedi / quel cuoio no e / spoglia di leone ma / e / la tua / tu se vincitore
de leone / e ella e / vincitrice di te / E avegna dio chella sia femina / sia ella portati li tuoi ser[illegible]
dardi / e vinti del veleno del padule di lerne / Certo apena era ella sufficiente di portare
la grave rocca de la lana / ma ancora fu ella tanta ardita / che aguisa di forte chavaliere amo
la sua mano della tua mazza del ferro / laquale fue domatrice dele fiere / e tanto avenne
baldanzosa / che armata delle tue armi si riguardava nello specchio / tutte queste cose aveva
io intese ma troppo mi parea fuori di ragione a credere alla corrente fama / ora io medesima
sento venire / lo lacrimoso dolore ali orecchi al viso / dinanzi ali miei occhi si mena la forestiera
meretrice / e pero / io no posso sostenere quello onde mi converrebbe infignere / se tu mi lasciasse / io /
volgerei li miei occhi e no la guarderei / or eccho la ella viene sopra lo mezzo della cittade / e
fassi guatare qui come per forza / e pero che no viene aguisa di femina presa / e subiogata
col volto chinato e vergognoso / manifestando la sua strutione e dela gente sua / anzi viene
colli adorni capelli fornita di molto oro / sicome eri tu quando conquistasti la provincia di frigia
alla sua principale citta cioe Troia / Ella dimostra alla gente il volto lieto / sicome la sua
provincia / o etalia fosse vincitrice / e lo suo padre ancor fosse vivo e signoreggiasse come egli solea / o lassa
forze chella abandonando il nome di se chiamata meretrice cacciera deianira / e sara
tua moglie / e / il famoso dio delle nozze ymineo / vituperevolmente congiugnera per mari
taggio li disonesti corpi della [illegible] iole / e del o spartato / Ercole / onde io cio pensando
sanza alcuno consiglio / la mente mi fugge / e li miei membri divengono gelati / e mentre chio tengo
la fronte lecta nel mio gran grembo / la mano di paura servendo trema / ordunque spregiati

dime che avegna chettu abbi amato molte donne sola sono stata dotta amata sanza
pena e due volte per lo mio amore ai combattuto in prima grado per forza d'arme combattendo
mi conquistasti da Acheloo il quale piangendo rivolsi le sue corna nelle tempestose onde
e nella sanguinosa acqua alle tagliate tempie poi appresso combattendo con Nesso centauro il
quale era mezzo huomo e mezzo cavallo il quale congli tuoi avelenati colpi del vele-
noso lerniseo mondo del suo sangue cavallino tinse l'acque. O ymè dolorosa or che scri-
vo io certo sia cosa che mentre che dittando la presente lettera a me serviva fu
pervenuta manifesta novella che'l mio marito è morto per la avelenata camiscia
che mandata gli avea per rivocarlo nel mio amore. ay isventurata or che ò io fatto ora
dove m'à condotto il mio legittimo amore. O crudele Degianira ora credi tu o mai paura
di morire or parrai tu ardita di vivere la quale sei stata operatrice di tanto male poi che'l
tuo marito sia consumato. ay lassa io non posso altro ma almeno mosterrò io ch'io sia
leale moglie e veramente del mio Ercole la mia morte sarà manifesto segno della
moroso matrimonio e ancora tu Meneagro mio carnale fratello per fuoco consumato
conoscerai ch'io sia tua sirocchia. O malvagia Degianira or dubiti tu di morte per
fado come la nobile casa del tuo padre è abassata e venuta in maladizione. certo O
Oneo il tuo padre è a punto di povera vecchiezza e lo isdegnato fratello Tideo va cofina-
do per gli strani paesi e l'altro tuo fratello Meneagro nel fuoco delle fate fu messo e
menato ch'egli vivo la tua madre Altea lo crudele ferro si misse per lo corpo / Ordunque
eppure Degianira per che dubiti tu di morte. ecco io morrò ma io giuro per le sacratissime
ragioni del matrimonio e priegoti che sopra una sola cosa sia creduta a ciò che io non
per ispietana colpa sono diventata vedova delle tue carni. O signore mio Yllo che
quando Nesso fu ferito del tuo velenoso quadrello nel suo disioso petto disse a me questo
mio sangue isparto nella mia camiscia tiene sempre le forze d'amore. onde Nesso ay Di-
gianira sconsolata non avere paura di morte ecch'io so tosto muoia. e tu o padre
mio vecchio co sirocchia mia Gorge co Attade mie co fratello mio Tideo isposa me
re del tuo paese co tu sparente dio d'oggi il quale serai l'ultima luce agli nostri occhi
frateny co dio ch'io me ne vo e tu ancora o marito o signore mio il quale sei essere puote
dea dio vita e tu figliuolo mio Yllo fatti sani e adio va comando

¶ Comincia la pistola che Adriana mandò a Teseo suo marito

Legesi nel prolago della pistola di Fedra sopra che questo è quella Adriana che Teseo abandonò
in sulla diserta ysola della quale in si legge e racconta ecc.

Alcuna generatione delle fiere bestie non è tanto crudele quanto tu o Teseo fosti sopra
me Adriana a nullo huomo poteva io peggio essere fidata ch'a te. questa lettera che ttu le-
gerai o Teseo ti mando io di quella ysola onde le tue vele sanza me menaro la tua nave
o vero dove dal sonno malvagiamente tradita sono mentre ch'io dormia in quel tempo
che da prima la brinata agiu sparge di vetro ricopre la terra e gli uccielli con pena delle fol-
glie cominciano mormorando a cantare. oy lassa io allora dormigliosa mi isve-
gliai e mezza addormentata cercava d'abbracciare Teseo ma io non trovai persona
per distendo le braccia e un'altra volta tutto il letto cerco e abraccio e Teseo non
truovo. allora l'orribile paura iscacciato il sonno e spaventata mi levai dallo
abandonato letto e agiugnendo le mie mani insieme cominciai a darmi a palme
cogli capelli disordinati sicome il sonno gli avea tenuti. Ancora luceva la luna
ancora guatai s'io vedessi alcuna cosa per la isola gli occhi miei non poteano vedere
senno la isola allora sanza alcuno provedimento cominciai a correre or qua ora là
e l'alta rena istancava gli miei orribili piedi e gridando per la isola ti chiamava
o Teseo o Teseo le cavate pietre ribombando il tuo nome mi rendeano

e quante io te chiamaua tante volte quello luogo te chiamando mi rispondea quello luogo co
me colgli potea mi volea aitare. Qui era presso uno poggio vestito di rade spine il quale
alla guisa di scolglio pendea sopra le fredde acque / qui sali io el desideroso animo mi da
va forze allora riguardando li lunghi mari / oue io usata fui davanti / colli crudeli venti
io vidi overo chome mi parue vidi le vele tese alla rabbiosa vento chiamato noto / io
io diuenni alora piu gelata che ghiaccio e tramortendo diuenni quasi morta ma l'aspro do
lore tosto mi fece risentire / e con alta voce gridai teseo / e gridando diceva oue fuggi o teseo
ritorna spietato volgi la naue perche ella non a / suo numero / e quando non potea piu grida
re con pianto mi lamentava / e aspre percosse insieme cole dolorose parole mescolava e
le mie mani diedi insegna dalla biacheza / e poi sopra vnaltra vergha li miei candidi
veli / accio se tu non mi potessi vdire / almeno mi potessi vedere e che tu ti ricordassi di me
se tu per auentura mavessi dimenticata / ma niente mi vale / impero che tu eri gia sparito dali
occhi miei allora / da capo piansi / e poi che molto dolore riceuuto le mie amare lacrime
e cominciai a guisa di pazza co gli sparti capelli andare errando si come va la baccata
monaca commossa dallo iddio bacho / e io stava a dimoro fredda in su l'aspro sasso / e cotale
sono io / che tu la pietra douio seggio / o ime lassa abandonata ispesso ricercho il letto
che ci tenne amendue / ma non amendue insieme ci rendette / e io in suo stallo siccome posso
toco le tue orme / e abraccio il letto doue le tue membra cole mie si schaldaro. Allo
ra piagnendo di lacrime bagno il letto / e dico da due fussi premuto / rendi due / noi
venimo qui due / perche noi ci partimo due / o disleale letto / oue e la tua maggiore
parte / io allora dico ay loro / o che faro io oue andro io sola nata / questa isola
e vota dabitati / io noci veggio opere duomini ne di buoi di torno i torno / e il mare mai
no capparisce marinaio / e in questo dubbioso luogo mai no capita alcuna naue ma po
gniamo chio abbia compagnia e vento e naue oue nandero io / e certo il tornare nel
paese del mio padre me negato / e avegna adio chio abbia dolce e buo tempo navica
do per li tranquilli mari / et / eolo dio diuenti mi cortese de li venti. fussi no dimeno
paro io senza terra no sapiendo douio mi sia riceuuta / veramente o ysola di creti ador
na di cento citta conosciuta dal puro giove / io non vedro impero che il mio padre e
la terra oue regnio il giusto antecessore / furo tradite per lo mio ingegno quando accio
che tu morissi / nella viluppata prigione della bentro tradita lavolta sola / li quali co me
guida reggesso li tuoi passi / allora quando mi dicesti / io ti giuro per li detti pericoli che
sempre mai mia / ecco noi viviamo cio
e noi viviamo insieme amendue tu sarai
femina ingannata per lo ingegno tuo falso dite marito ora no sono tua ma o perfi
do / volesse iddio che tu mavessi amazzata cola mazza che tu uccidesti il mio fra
tello / si sarebbe per morta sciolta la data fede / ma o ime misera che no pure sola me
te mi sono a memoria l'aspre cose chio debbo sostenere / ma tutte l'altre che puo
te patire alcuna abandonata mille figure mortali apariscono nellanimo
mio / e minore pena m'e la morte io sconsiglata sempre ymagino che orqunca
orquindi vegnano li lupi che mi straccino coi denti lumano tenero corpo co le bra
mose dente / e forse che questa terra tiene ligialli leoni / ora che sa se questa ysola
sono le crudeli tigre e ancora si dice che questo mare gitta fuori li grandi pesci che or
se nella sola dimora alcuna gente chi vieta che no mi sia dato delle coltella
piaccia pure a dio chio no sia presa e sua e legata co dura cathena accio che
no mi convenga / a guisa di schiava filare li grandi pesi della lana e idio
come potro io sostenere a tanta miseria / la quale sono filglia del re minos /
e mia madre fu filglia del sole e fui sposata dalle dieci io piu chi ricordo
o lassa sio guardo il mare / overo la terra ciascuno mi minaccia / sola
mente il cielo mi risparmia / ancora temo io gli spiriti delli dei chio sono
lasciata come cibo e preda delle bestie fiere / e se gente ci abita io temo
di loro e io offeso ne imparato di temere gli strani huomini o malvagia terra
d'attica o d'aiuole per la morte d'androgeo mio fratello ora volesse iddio

chio no avessi sostenuto li colpi fatti nella tua mazza O teseo aurebbe mor
to quello huomo il quale nella sua parte era huomo e nellaltra bue no
taresti dato la fila chetti mostrasso la tornata laquale tu spesso ravolgevi a
le tue mani / Certo io no mi maraviglio se lla virtu fu tua e se poi
chavesti vita la dura bestia vincesti la cretese terra i pero che lle sue chorna
no poterono offendere altuo petto di ferro / pero che se ttu fussi punto no tavessi co
perto però lo tuo petto di ferro duro e tu tieni sicuro pero che tu avevi piu pie
tre e diamanti quivi O teseo ai tu chi vincha le pietre e diamanti per
dunque a certo tu medesimo sei esso O crudeli sonni / perche mi tenesti voi negli
giette mi la notte eterna mi dovea ispegnere / ovvero crudeli O stati so
spiranti troppo fosti apparecchiati e per sollecitati nelle mie lagrime la mano
diritta crudele laquale a morto me el mio fratello / ella vana fede
data a me chella domandai mano ispianata i contro a me / giuro il sonno
e lvento ella fede e cosi io giovane donna sono data e cagioni tradita e
cosi io laquale mi conviene morire no vedere le lagrime della mia madre
e no sara chi chiuda colle sue dita gliocchi miei labandonata spirito si come
pelegrino andra errando tra venti e no ci sara chi acoci degna sepoltura al
miei le mie membra / lossa mie sanza sepoltura saranno manifeste agli uccie
lli marini e questa fia degna sepoltura agli miei membri / Ja ben sia giusto ti sen
o / perche tu giugnerai netuoi porti dathene e sarai ricevuto nella tua citta e
altamente sarai honorato e sopra laltra gente ti vanterai come tu abbi morto il bo
vino huomo e come tu medesimo sano e salvo per la prigione delle pietre agirata per
dubbiose vie / Allora ancora ti racordi di vantarti come tu mai lasciata sola
i sulla diserta isola / Certo io no sono da essere dimenticata tralle tue magnifiche
opere veramente egeo il quale tu chiami padre / no ti ingenero ne tu fosti
figliuolo di Etra sitteyda tuoi generatori furono le pietre el mare o se piacesse
adio chettu mi vedessi dalla tua nave forse chella mia dolorosa figura mo
verebbe a pietade il tuo duro volto ma tu ora no cogliocchi ma cholla mente
che ttu puoi raguarda quella abandonata / laquale sapoggia alo scholglio percosso
dalla vaghea acqua ometti di capegli isparti aguisa di quelli che piagono e guarda
il mio vestire grave si come dal venti pino volo bagnato il corpo mio rasciutto
si come le biade percosse davanti daquilone ella presente lettera scritta cholle
dita tremanti nel grembo sidimena priegoti adunque no a certo per lo mio merito per
lo quale io sono male arrivata che pognamo che per lo mio benificio no sia degna dal
tu na tua grazia no sono pero degna di pena e chio no sono stata cagione della tua salu
te no sse pero costretto a ragione di farmi morire / O teseo chio disaventurata porgho
tedo le mie membra angosciose / oltre a lunghi mari ti priego le mie chestache mani
e quelli pochi capelli che mi sono rimasi come io posso ti mostro O teseo / volgi la tua
nave e ritorna adrieto e abbi pieta delle mie lagrime le quali si versano per le
tue opere / e se io prima muoro almeno ne porterai lossa

Finisce la pistola cioe il pianto laquale Canace mando a machareo
suo fratello

Acco chessi scrisse il dissonesto amore e sconvenevole quello tra parenti O
vidio raconta in questa lettera come machareo figliuolo de Eolo signo
reggiatore di venti amoe per amore no licito chanace sua sirocchia della qua
le per troppa dimestichezza ricevette tata agrata cortesia e tanto dilettevole
agrato amore chella ingravido di lui / ma da poi che il parto si manifesto ma
chareo si fuggi e lasciando lira del padre el biasimo della gente ma certo ma ando

una spada alla figliuola la quale ella sucidesse comandò che 'l fanciullo fosse morto onde Chanace scrive a Machareo / che per pietà raccolga l'ossa sue e insieme colle amu nco ossa del figliuolo comune et sieppellischa

Comincia la pistola di Chanace a Machareo pistola .xi.

O Machareo fratel mio se questa mia lettera per troppe macchie sia malagevole a leggere sappi che le lagrime el sangue di Chanace tua sirocchia l'anno così macchiata e dico non ti maravigliare però che la mia mano diritta tiene la penna e l'altra mano tiene la spada e la carta sta distesa nel mio grembo e così sto io disegnata la ymagine di quella che scrive al suo fratello figliuolo d'Eolo in questo modo vederò me stessa et piacerò al mio duro padre / Io vorrei ch'egli volesse riguardare la morte mia e che dinanzi de suoi occhi il suo comandamento si mettesse ad seguitare / allora egli fiero e molto più crudele che gli suoi venti riguardarebbe sanza lagrime la nostra pena e se vive si puote che gli aspri venti e gli si confà bene alle genti del popolo suo vera mente egli comanda al vento chiamato noto e a zafiro e a astonio d'aquilone e a qual no euro / Ancora comanda egli alle tue penne O lassa egli comanda a venti ma no alla sua ghonfiata ira e possiede gli regni che sono minori che gli suoi vitii de onde mi giova potermi congiugnere al cielo per lo nome di miei avoli e potere raccontare tra gli miei parenti Giove con ciò sia cosa ch'io rechi lo giurioso ferro no meno nocevole alle mie [illegible] e che la mano feminile nondimeno mi conviene offendere O Machareo ora avesse voluto iddio che quella ora che cci [illegible] giunse insieme fosse stata tardia alla mia morte / Oimè fratello mio perchè m'amasti più che fratello ciò perchè ti fui sirocchia più ch'io non dovea ai lassa ch'io mi innamorai e sentii uno amore il quale sentire non solea io no so quale dio [illegible] il mio cuore che dinanzi il colore mi fuggì dalla faccia e la magrezza assottigliò le membra ciò isforzandomi appena prendea piccolissimi cibi e facea leggieri sonni e la mia voce era agutata e lungha e non essendo offesa d'alcuno dolore / e no gittava grandi sospiri e non potea [illegible] me disse rendere ragione perchè ciò facessi e non conoscea che ciò mavvenisse fatti la mate [illegible] ciò era certo la mia balia in prima col suo vecchio ingegno senavide e ella in prima mi disse O fanciulla di colo tu ami allora mi vergognai e la vergogna i chino gli occhi miei nel mio grembo certo assai furo manifesti segni di confessione i prima tacente / già gonfiava il peso del mio ghonfiato ventre [illegible] mie de le membra eran gravate della furtiva gravidanza ma quali erbe o quali me dicine furo quelle che la mia balia non recasse e che io ardita mano non mi sotto sottoponesse acciò che al postutto il crescente peso si partisse del mio ventre solamente questa una cosa sola t'abbiamo celato e a quanto il vivace fanciullo contrastette alle cose poste e agiunte contro alluy e defendendo richiuso nel mio ventre valentemente si difese da me / sua nimicha già era rinnovellata nove volte la chiarissima sirocchia del sole [illegible] e [illegible] nel decimo suo mese me [illegible] suoi lucenti cavalli e io non sapiendo quale cagione mi costrignessi al nuovi dolori ma rinnovava el parto / e io era novella donna a partorire e per lo grande duolo non potei ritenere la voce allora mi disse la balia / oimè perchè fai tu / ora manifesti tu le tue follie / e la savia vecchia turò ame [illegible] strida inalla paura e vergogna e la vecchia il mi vietano allora in [illegible] le mie lagrime / la morte m'era dinanzi agli occhi e l'sforzo ~~[illegible]~~ Lucina del parto mi negava il suo aiuto e la morte se moriva m'era grave peccato adunque tu allora colla chioma isparta e cola gonnella isquarciata / m'abracciasti il petto e chon

confortando mi dicevi O sirocchia mia io ti priego chettu non ti sconforti e aiutati
valentemente e in uno corpo non e perire due la buona isperanza ti dono for
za / pero chettu sarai maritata al tuo fratello e di me sarai moglie
e madre alli miei figliuoli allora io essendo morta credi a me risusci
tai per le tue parole e partorendo il grave peso si parti del mio ve
ntre / ma perche tti ralegri tu o chanacce / liberata del parto e colo allo
ra siede a / nel mezzo della sala / ella sinra / balia disse il tuo peccati
sono da essere celati dalli occhi del tuo padre / e certo ella incontanente e co
coperse il fanciullo co bianchegianti foglie d ulivo e co leggieri foglie di vici e
dimostrando di fare sacrificio e orationi e portando via il fanciullo il popolo e
colo / gli fecero via / gia era presso allu suo grado il fanciullo suo pianto per
venne agli orecchi paterni / e per lo suo giudicio medesimo si manifestoe allo
ra / colo gli fece tornare la infinta sacramenta / in veloce / e tutta la corte
cominciao a risonare / e sicome il mare diventa tremante quando il sottile
vento il costrigne / e come si dicrolla la verga del frassino per lo tiepido vento
chiamato noto / cosi averesti potuto avere veduto di crollare / le mie membra
il letto si dimenava per lo sopraposto corpo / e elli allora mi corse adosso e
co altre grida palesso la mia vergogna / e appena si ritenne di stignermi la
gola / e io vergognosa non sepi sono lacrimare / la mia lingua diventa pigra ri
tenuta dalla fredda paura / ayme lassa elli avea gia comandato chel suo
piccolino nipote / fosse dato a chani / e abandonato ne luoghi diserti / ma elli
misirello incominciao a piagnere / quasi come selli l avesse inteso / e con quella
voce che elli potea / adomandava pietade al suo avolo / oyme fratello mio /
che animo credi tu chio allora avessi tu il puoi pensare / per te medesimo
quando dinanzi a me intesi chel nimicho padre / comando chel mio figlioho
fosse dato mangiare nell alte selve / alli montaneschi lupi / ma dapoi
chelli fu uscito della camera allora incominciai a piagnere / e misi le
mie unghie ne miei capelli / in tanto venne a me uno famigliare
crudele dal mio padre crudele / e piagnendo mi disse / Eolo ti manda
questa spada / e poi che me la ebbe data ma giunse che per merito sapesse
cio che quello volea dire / e io rispuosi bene lo sapemo / e fortemente
usaremo lo sforzato coltello / oyme sono queste le dote / chel mio padre
per inanzi mi dovea dare / O padre dami tu questi doni per mio maritaggio or
sara per cotale dota riccha la tua figlia / O inganato ymineo dio delle nozze lassa
e celline del matrimonio nascondi / e fugi da luoghi delle maladette chase o voi
e vinide oscure furie infernali / recatemi le vostre faccelline / accio che dal
vostro fuoco risplenda il mio fallo / O sirocchie mie piaccia a dio che voi ma
ritiate con migliore ventura / ricordandovi del mio grave difetto / Oime misera
ancora il mio figliuolo orche male a
vea commesso in cosi piccolo tempo / poi chelli nacque / in che a elli offeso cha pena
e nato verso il suo avolo / or possi chiunche vuole selli puote avere meritata mor
te / ma elli oyme misera / e punito del mio peccato / oyme figliuolo mio dolore
della tua madre / preda delle rapaci fiere / tu sarai lacerato in dive che tu se
nato o figlio disaventurato e doloroso nato per la tua madre questo die ti serae
il primo di e l ultimo / O lassa chio non to potuto bagnare di queste lacrime e li miei
giovani capelli / non posso riporre nella tua sepoltura / e non to potuto abracciare
ne prendere d atte li freddi basci / li bramosi uccelli sene porteranno le nostre
interiora / ma io seguitero con grave fretta la tua ombra / o figliuolo mio

e non sono lungamente tua madre / ne vedova orbata / ma tu o fratello vanamente da me in
maggiore disperato / racolsi alla misera sirocchia / le membra del tuo figliuolo / e ripuosile insie-
me nella sepoltura della madre / sicche uno avello a tutti insieme / fratello mio
fatti con dio / e ricorditi di me / e in chastigati di me / con lagrime dolgati della mia morte
e tu amato non dubitare / de dolori della tua amata / nella fine di questa lettera mia misera
ti priego che tu adempi li prieghi della tua gittata sirocchia / cio adempiere li crudeli coman-
damenti di nostro padre.

Comincia il prolago sopra la pistola di medea a giasone.

Dapoi che giasone figlio del re esone ebbe conquistato il vello dell oro per l artificio e
ingegno di medea figliuola del re oeta / dell isola di cholchi siccome si legge nel libro
troiano celatamente si partì insieme collei del detto paese rechandone grande tesoro / e per
più sicurta / medea meno seco uno suo fratellino / onde ella essendo perseguitata dal pa-
dre sillo uccise per la quale cosa / piagnendo il padre / il suo morto figliuolo / ella ebbe
spatio di fuggire / come ella aveva pensato / ma il vano giasone disideroso di gloria
accio che non si dicesse che per medea fosse stata cagione / della sua famosa vettoria / si la
abandono / e prese unaltra molglie / cio fu creusa figlia del grande re / creonte / onde
medea gli manda questa pistola / credendolo / rivocare nel suo amore / ma poco le val-
se / avegna chella sene vendicasse bene crudelmente / siccome si legge nello ovi-
dio maggiore / la intentione dovidio si e principalmente di riprendere gli spergiuri
amati / li quali sono piu vaghi della gloria vana / che di mantenere la chiara veritade
e spetialmente intende di riprendere / li nobili e possenti li quoi leali opere sono
tratte in exemplo e per ro raconta qui il grande difetto del famoso e nomato Giansone.

Comincia la pistola che medea mando a giasone suo marito per la quale

Gianssone tu dei bene ricordarti di me / la quale essendo reyna dell isola di colchi
gratiosamente / ti servi / quando tu adimandasti la mia arte / che tte desse soccorso / certo allora
le fatali sirocchie le quali dispensano li mortali avenimenti dovean a ritroso volgere
le mie fusa imperò che io medea potea allora morire honestamente / tutta la mia
vita da ora inanzi si e stata grave dolglia / aymè lassa perchè adimando mai il navilio
di pellio con giovenili braccia il montone frisseo o perchè non pensai dell isola di colchi
vedemmo mai la vostra grande nave chiamata argon / cio e voi di grecia perchè be-
esti voi mai l amara acqua fasiacha de o perchè mi piacquono oltre al gli tuoi
nostri termini li tuoi bianchi capegli e la tua biltade e la tua lingua gratiosa
certo il signore della tua nave la quale subitamente era arrivata
ne nostri porti e aveva menati seco gli arditi giovani sanza providimento sa-
rebbe iti contro agli giovenchi gittanti fuoco e gli avrebbe seminati gli spesi in-
denti incontanente si sarebbono levati contro alli altrettanti nimici accio che il
seminatore per lo suo seme medesimo fosse morto ora volesse iddio che egli si fo-
ssono contro a tte levati o scelerato giasone quanto di slealtade sarebbe teco
insieme perita certo molte adversitadi sarebbono da lungi da me e in però che egli e
alcuna consolatione a rimproverare agli ingannatori i graziosi benifici dicto
mi pare io questa sola consolatione prendero io di te / veramente poi che
comandato ti fue navicando la tua non usata nave tu entrasti nelli gratio-
si regni di questo paese nelli quali io medea tanto fui paciente e gratiosa quanto
te ora qui la nuova molglie e si come il suo padre teneramente l ama
così il padre mio richissimo con benigno amore mi guardava e avegna
adochè questo tuo Creonte tuo nuovo suocero possegga il paese di due mari
ove signoreggia il zeffiro vento e Oeta il padre mio tiene la
nevosa / Scithia e signoreggia tutto il paese infino in torno alla sinistra parte

e gli ricevette nel suo albergo ti giovani greci avoi paesani di grecia furo ap-
graticolo di pite carne / allora da prima rividi io et comiciai a conoscie quello che
il primo tratto della mente mia / allora rividi io grasi inonde mi inamorai
ed sonpsiere fuoco i comiciai ad ardere sicome arde la teda dal pino posto de
honore del sommo iddio / tu eri adorno di gloriosa bellezza / elli miei fati a ti trova
e gli tuoi occhi co amorosi splendori sene portaro mia accesa luce o disleale tu
incontanente tene avedesti di ora che quelli che be possa celare lamore et certo
sia chosa che la manifesta fiama sapalesi per piccolo ornamento / allora / O ciera
il mio padre honorando te e la tua gente comincio a ragionare il grave affanno
e la pericolosa prudenza che convenua usare per acquistare ladimandata victoria di
avendo egli ti coverrai / O giasone domare gli colli di fieri buoi co bomero uscito
gli quali non sono provati a marte et sono piu crudeli ilaltre membra che sinelle
corna e loro terribile fiato fue fuoco e i loro piedi fue rame e i loro occhi ligati
sono di metallo per loro puza et fiato sono fatti neri et anche ti coverra seminare
dori colla tua larga mano per la maladetti capi gli quali genereranno battaglieri
gli quali troverrano ucidente contro cotale reulta et nimicha al suo seminare et
al di dietro coverra per ingegno ingannare gli occhi del guardiano dragho gli
quali mai no dormono ma poi che egli ebbe detto queste cose tu e gli tuoi compagni vi
levasti per posti alla lieta mensa / sta abandonare le belle come ornate di
porpore apparecchiandosi la cena / O giasone quanto terra acora di lungi dela
dota di corrupta / overa allora il tuo suocero ereonte ella sua figlia tu perso so
ti partisti allora dallei e certa ciò cogli occhi bagnai di sottili lagrime triste
guatai et mormorando pianamente ti dissi confortati et no avere paura ma dapoi ch io
mi fui richiusa dentro dalla mia camera e io ferita damore entrai nel mio adorno
letto tutta la notte quanto ella fu lunga pensai co lagrime ricordandomi dite tutta
via m ispiacea vedere dinanzi agli occhi miei gli crudeli giovenchi e gli spaventevoli
biade ello no dormente dragho dall una parte mi combattea amore dalaltra par
te la paura / malla paura mi crescea amore / la mattina venne a me la mia
sirocchia chiara et trovommi giacere boccone co chapegli tutti aviluppati et tutto il letto
era pieno delle mie lagrime / ella mi prego ch io dovessi aiutare il nobile giasone
ella sua gente / assi una mente prego ma unaltra no dovea avere sutilitade ecco
io deno il mio soccorso sicome tu mi preghi al figliuolo di enson / O giasone
io no so se tu tai dimenticato gli luoghi dove noi due noi da prima ci parlamo i
sicome sicome tu ai dimenticato me / allora ti cominciai io a consigliare et aiutare
grandi noi venimo nello schuro bosco ove il sole per le foglie dello spacciato bosco
appena puote mettere di suoi raggi quivi fu et ancora sono gli templi o ratti dalla
veracie dea diana fatti della barbata gente tu i prima colla disleale lingua
cosi cominciasti a ragionare dicendo / o pietosissima vergine la fortuna ta conceduto
la ragione et larbitro della nostra salute e nelle tue mani ella nostra vita ella nostra
morte et avegnia che ti sia grande gloria di potermi vedere mastro fero per lo tuo
aiuto mantenuto vita io ti sono maggiore gloria / io ti prego / che per lo schapo
di miei mali dequali tu mi puoi scapare / et pregoti per lo tuo nobile lignaggio et
per amore del sole tuo avolo che vede tutte le cose et per la tre visi di diana et per gli
suoi santi sacrifici et gli iddii del paese / per questa gente nadoromo alcuni / che tu
o vergine abbi misericordia di me et di miei ancrescessori / acciò che il loro glo
rioso nome no si perisca vilmente ne loro pensieri facchio divenga tuo dopo
tempo / et per li tuoi liberi meriti ma sse tu no ti disdegniassi per la ventura di volermi a
vere di grecia io sono apparecchiato ma ora mi conducono gli iddii mortali
tanta gloria io prego gli santi iddii che se tu no mi consenti che il mio spirito inanzi vada
i vano i ralgli corpi venga che alcuna altra donna entri mia sposa nello

mie camere si notu dignissima pulcella dicio sono testimoni la dea giuno dea di sci mariaggi
gacora questa dea nelcui marmoreo tepio noi siamo certo no che tutte queste cose ma
la minore parte di loro era sufficiente amuovere lanimo della povera fanciulla no
che tu acora ipalmasti la mia diritta mano cola tua e acora tu uedi io piagnere & ora
fu quello prato parte del mio inganno e cosi io incontanente giovinetta pulcella fui pr
sa per le tue parole onde tu divenuto ardito per lo mio ingegnoso ardimento agiogasti
li tori coppie di rame chaveva il corpo dano potere essere consumati dal fuoco e chon lo
insegnato vomero arasti la terra e il luogo di seme e presti il corpo di velenosi denti
allora nacchono cavalieri armati di scudi e di spade e io allora chaveva insegnati
gli ingegnosi argomenti pallida di paura mi puosi a sedere quando vidi gli subiti ca
valieri mantenere larme insino a tanto che gli terreni fratelli uccidendosi insieme
consumaro le loro forze e allora apparì il vegghiatore drago terribile e gli scogli
risonanti e zufolando col petto torto ispazzava la terra ormidi / gia sono ovvero
allora le richeze della nuova dota / ovvero allora la tua reale nuova mogliere
ovvero il monte / isino o che tiene lacque di due mari / or ti ricordi chio la gale
sono tenuta dalli barbera povera e disutile sono quella che ingannai gli ardenti e
vigilanti occhi dal serpente / con lo ingannato sonno e diedi forze di potere torre sanza
paura gli vaghi velli delloro / e per lo tuo amore io tradii il mio padre e abandonai
il mio regno / el paese e sostenni di essere isbandita e chella mia virginitade fosse
preda duno avventiccio ladro / e abandonai la mia cara sirocchia insieme colla
mia tenera madre / ma io fuggendo / non sanza te / fratello mio sanza me ti la
sciai / ma in questo fatto si mancha e trema la mia lettera impero che quello che la
mia mano crudelmente comisse non e ardita di scrivere / e chosi doveva essere ta
gliata come fue colli mano sanza te giasoni / e poi io disperata nom mi vergogno
di questo ma dopo tanto male per me commesso diche piggiore fatto potrei io crossire
io micidiale femina mabandonai poi dentro con teco nel tempestoso mare ma ove
era allora gli iddii alla loro divinitade datte ispergiurata perche non rendono
egli degni meriti si che nelalto pelago tu pena di inganno e io di crudelta ave
ssino ricevuta / or fussino piaciuto agli iddii che quegli scogli chiamati simplego
di avessono insieme fracassati / in tal modo che le mie ossa fermamente si fossono
congiunte colle tue / ovvero chello rapace scoglio / chiamata silla avesse te portati
a divorare / a suoi cani impero che ragionevolmente silla dee nuocere aghuomini ingrati ovvero
quello altro scoglio chiamato cariddi avesse sobissati il quale tanti tempestosi e chavalli
sommergie e atuffa quanti ne divelle ma a chemi vale il vano disiderio tu pure tor
nasti sano e salvo con vittoria nelle cittadi di emonia / e ponesti in fasti manza di tua
vittoria la lana dell oro a paesani di ancora nom vergognero io avvegna che
poco mi vaglia di raccontare come le tue vergini figliuole di pellico / furono per pie
tade / colpevoli nella morte del loro padre tagliando per lo mio magnifico in
gegno le paterni membra colla loro pura mano e credendo per me rendere giovane
za e gli porsono morte della quale cosa avvegna che gli altri si me biasima
no / tu pure mene dei lodare conciosia cosa chio tanto male adoperassi per far
te / o rendutore signore / e tu per lo quale io sono costretta di offendere e di nuocere
fusti ardito / oyme che parole manchano al giusto mio dolore dicendomi partiti
della casa mia / e cosi acomiatata dalla tua casa mi parti accompagnata colli due
comuni figliuoli costretta per lo tuo amore il quale sempre mi perseguita ma av
vegna adio che subitamente poi chio mi fui partita della e mi venne il suono delle
noze coronato di tanto per veniste agli miei orecchi e gli torchi accesi risplende
ssino e le trombe sonassono versi di maritali amori ame porgeano e dono suono
piu tristo che morte / allora dubitai ma io ancora no credeva che cio fosse abo
minevole peccato ma stutto lo mio petto no era se no aspro e freddo la

gente nuova q cacciavano canzoni demoni / q quato più mi sa pressava lamore so tato tato più mi dolea jo ello [illegible] tutti pregavano q fortuna p dal viso tuo amare lagrime or che vorrebbe esse acchiudatore di tato male / e quello che io possa giova minacciar lira tua partorisse grandi vendette / ora jo pure lasciaterò avegna che p la ventura jo mene pento accerto assai mi pento chio tu [illegible] il disleale marito / preghi adio chio veggia quello che p lanimo mio si rivolge / che visso p certo quale maggior male la mia mente pensi

Comincia il prolago sopra la pistola che laudomia mado a protesilao suo marito

Quando li greci adaro a oste a troya / nacuetto risponse dalgli iddei chel primo cavaliere che i scendesse sulla troyana terra / p donde la persona ede il primo che vi scese fu protesilao di tesalglia / e quelli fue il primo morto / ala quale essendo i camino la sua molglie laudomia / la quale istino da fanciulli / era cresciuta colui insieme ne teneri anni li mada questa lettera / ammonendolo / che lli si guardi si che lli ritorni / allor sano q salvo q co vettoria la intentione / dovidio / e / di lodare / il pietoso amore di laudomia p dare exemplo ad altre donne

Comincia la pistola la quale laudomia mado a protesilao sua sposa pistola xiii

Al suo marito protesilao di tesalglia / laudomia salute / disiderando dadare la donde lama salute mada salma / e che intendendo il vento dimori nel porto / daulide / o lassa / ovvero esso vento / quando da me ti partisti / allora dovea esse contrario il vento alli vostri remi ma quello tempo fu utile ale crudeli acque / jo ancora dati più basci al mio marito e detto molte cose le quali jo volli dire / ma tu mi fosti tolto i spera bocchevolmente p o chel vento chiamava le tue vele / il quale i marinai desideravano / ma no jo ma gli venti era atuci alli mari ma no amare ornate / o protesilao jo sono partita del tuo abracciare ella mia lingua nel tuo partire / lascio le parole no compiute / alli miei prieghevoli comandamenti appena potè jo dare misamente / vasano / il vento chiamato borea trae q distende le dinanzi vele / e gia il mio protesilao era alungato i fine chio potè guatare il mio marito mi dilettai di guatarlo q cogli miei occhi sempre ti seguitai q quando no potè più discernere / ero cogli miei occhi seguitai le tue vele ma poi che tte nelle vele fugiendosi vidi quello chio riguardava no era seno mare allora si partì la luce dalgli occhi miei / e rimasi senza sangue q fatto q tenebre agliocchi miei q dicemi detto chio caddi ginocchione / appena il mio suocero mi fido / appena il mio vecchio achastos il mio padre / appena la trista madre co fredda acqua mi fece risentire / costoro fecero pietoso servire [illegible] / ma disutile amo jo i degnio che me misa no fu lecito di morire / poi chel sentimento tornò i me q igual mete tornaro i dolori / il legipittio amore prese il casto petto / a me no q cura di pettinare gli miei capelli / ne mi piace di vestire vestimenta adoro jo vo qua ella come el furore mi mena / si come si crede che vadano quelle femmine / le quali il cornuto baco percuote co la sua del pampano ragunasi insieme le donne della terra di filicetade / e gridami o laudomia metti le pretiose vestimenta / ora portero jo le vestimenta della porpora / e llo mio marito combatte dinanzi a troya / or pettinero jo gli miei capelli / el mio barone afanera la sua testa sotto alelmo / portero jo le nuova vestimenta / el mio marito le dure arme / jo volglio che si dicha / che iguato jo posso seguito le tue fatiche chio aspro e dispregiato habito / e chio uso gli tempi della trista battalglia / o ducha paris figliuolo di priamo / bellissimo adano di tuoi / si tue cosi pigro nimicho come tu fosti reo oste jo vorrei che tu avessi biasimato il volto delena / ovvero cha lei fosse dispiaciuto il tuo o menelao il quale troppo ta frutti / p la rapita molglie come tu sarai vendicatore / di pianto a molte donne / o dij giove priego che voi rimoviate da voi il contrario agurio chel mio marito si chonforti di vecchiare larme a giove / q veramente quante volte la missa battalglia entra nella mia mente cotante volte torno le mie lacrime distorno no a modo di neve distrutta dal sole ylyon tenedos e simois e xanto ydo

qsto sono nomi troiani e pero p lo suono loro sono dati men pa
ris no sarebbe stato ardito di rapire elena / selli no avesse
potuto difendere egli avea conosciuto le sue forze sicome si
dice / egli era venuto bellissimo in molto oro / e dicesi chelli por
tava sopra il suo corpo le richeze di troyane egli era pote
te di navilio e duomini p le quali chose le fiere battalglie
si fanno / e grande parte del suo regno il seguitava / jo
credo che / elena sirocchia di polluce / et di castore fosse vinta p
qste richeze / io penso che qste chose / potero muovere agreci
jo non so chi si sia qsto ettore / chio temo paris disse che
ettore movea battalglie di ferro co sanguinosa mano
chiunche e qsto ettore / sio ti sono chara guardati dalluy
/ e abbia il suo nome segnato nella sua memoria e quando
tu schiferai coluy ricorditi di schifare glialtri troyani altresi
pensa~~mo~~ che vi sono molti ettori / e fa che quante volte
tu taparecchi di combattere / che tu dichi laodomia mi
comando / chio mi guardassi p lo suo amore / seglie licito
chaggia troya / tu abbiendo tu alcuna ferita / a menelao
conbatta ~~chapo p lo suo amore~~ e vada contro algli nimici
accio chegli gli tolgha / a paris / elena / la quale paris tolse
alluy la maritata sidee richiedere del suo marito nel mezo
di suoi nimici / la cagione e dispari tu conbatti p vivere accio che
tu possa tornare ne paterni seni della tua donna / o troiani
jo vi priegho / che di tanti nimici voi pdoniate a uno / accio
chol mio sangue no escha del coluy corpo / qsti no e cove
nevole di correre / tralgli nudi ferri / e non si conviene chel
suo petto sostengha le jnimichevoli armi / protesilao
puo fare piu forte chose / il quale combatte co molto amore
li altri combattino protesilao ami / jo omi manifesto chio
ti volli chiamare / e lanimo mio me ne confortava lalin
gua p paura di mali agurii / si ritenne quando tu volevi
uscire fuori delle tue porti / p andare a troia / il tuo pie
di percotesti nel solgliare / de luscio di dodici segni e quando
jo me navidi sospirai e nel secreto petto dissi jo priego
idio che questi sieno segni chel mio marito debba tornare
qsto no significo jo ora p che tu nosia coragioso nellarmi e pero fa che
tutta

rimoviate davoi il cotrario augurio / chel mio marito sie forti di recare larme / a Jove
veramete quate volte la misa battaglia / entra nella mia mēte / cotate volte temo / le
mie lacrime discorrono / amodo di neve dipo distrutta / dal sole / ylion / tenedos / simois / santo /
de questo sono nomi troiani / epure pur solo el suono loro / sono date mē / paris no sarebbe stato ardito di
rapire / Elena se elli no savesse potere difendere / elgli avea conosciuto le sue forze / sa
come / si dice / elli era venuto bellissimo / i molto / oro / ricchezze chelli portava / sopra il suo corpo
le richezze troiane / elli era potente di navilio duomeni per lequali cose le fiere battaglie si fanno
equale parte del suo regno il seguitava / io credo che tu Elena sirocchia di polluce / e di castore
fossi vinta per queste richezze / io penso che queste cose potero muovere a greci / io no so chi si sia questo Etto-
re chio temo paris disse che Ettore muoveva battaglie di ferro / co sanguinosa mano / chiunque e questo
Ettore / sio ti sono cara guardati dallui / abbi il suo nome segnato nella tua memoria / e quando
tu schifato avrai / colui ricordati di schifare glialtri troiani / altresi pensa che vi sieno molti Ettor
e fa che quante volte tu ta parecchi di cobattere / che tu dica laudomia mi comado / chio mi guar-
dassi per lo suo amore / selli e certo caggia troia / no abiendo tu alcuna ferita / Menelao cobatta e
vada / ora li nemici / accio chelli tolga a paris Elena / la quale paris tolse allui / la maritata
sia richiesta dal suo marito / nel mezzo de suoi nemici / la cagione e dispari / tu cobatti per
vivere / accio chettu possa tornare ne pietosi seni della tua dona / o troiani io vi priego
che di tanti nemici voi perdoniate almeno / accio chel mio sangue no esca del coluy corpo / questi no e
convenevole di correre tralli nudi ferri / e cosi conviene chel suo petto sostegna le inimichevoli
armi / protesilao puote fare piu forte cose / il quale cobatte co molto amore / li altri conbattino
e protesilao ami / io mitti manifesto chio ti volli richiamare / e lanimo mio meno presentava
la tregua per paura di mali aguri / sintere quado tu volevi uscire fuori / delle tue porte
andare / a troia / il tuo piede percosse nel sogliare dell uscio / di che segni / e / quando io mene avidi
sospirai / e nel segreto petto dissi / io priegho dio che questi sieno sengni / chel mio marito debbe
tornare / e questo no significo io / ora perchettu no sia coraggioso nelarmi / e pero fa chettutta
questa mia paura / vada ne venti / e no so ancora acui sirocchera / lo iniquo destino del pauroso
riposo delli di / quelli adempiera il destino / il quale prima agiugnendosi / ad li troiani sia morto /
li dani facciano / chetu no volgli essere troppo nobile / nella battaglia tralle mille navi / sia
la tua la millesima / e la tua nave sia lultima che seghi laque stanche dellaltre navi / quella tra
alla quale tu / trasetti dandare / no / e / la terra del tuo padre / quado tu tornerai navicando
colle vele / e averai fermi nelle tue piagge / il tuo affrettato passo / del / sole / e / tramoto
o quelli / e / sopra la terra / la notte e dde mi recha dolglia e pena / ma piu la notte chel gior
no / la notte sie gratiosa alle giovani done / alequali le braccia dellamoroso marito
stano sotto il collo / ma io pilglio nel casto letto / bugiardi songni / le false alegrezze / mi
dilectano in luogo delle vere / de or perche viene dinanzi a me / la tua imagine palida / perche
mi viene dalle tue parole molto richiamo / io sono riscossa dal sono / e la notte adoro la
tua ymagine / neuno altare / e / incensi / al quale io no faccia sacrificio / noi diamo
incenso / elle nostre lacrime sopra essi risplendono / sicome fa la fiama innaffiata del
vino / quado sia chio te tornato abbracci / desiderosamente / e chio mi parta dalla dubbiosa
letitia / quando sia chettu bene cogiunto meco / in uno letto mi raconti li tuoi risplendi
enti facti / della tua cavaleria / lequali cose mentre chettu mi racconterai / avegna che
mi dilectino ad udire / molti basci riceverai / e molti mene darai / sempre in questi basci le

parole che si dicono a cotiamente ristano per che la lingua non diviene piu pronta / a ratotare /
per le dolci dimoranze / ora quando Troia viene nella mia mente / et vengnonvi i venti el
mare / la buona speranza cade vita / con solicitudine / et questo altresi mi muove che il vento non
lascia uscire le vostre navi / da ulide / che da dare voi sete fermi / contra la volglia del mare
o chi vorrebbe tornare nel suo paese / abiendo il vento contrario / e voi avete tese le vele
e partitivi del vostro paese / vietandolo a voi il mare / Nettuno stesso vi tolglie la via della sua
cittade / et torna nelle sue case / o greci ove correte voi / non udite voi / i venti che soffiano in
contro a voi / veramente questa dimoranza che voi fate / non è / sono fortuna che discende / dal subito volere
di dio / che si dimanda in sì grande battalglia / sono adultera empia / ora in fin che v'è licito / o navi
di grecia volgete le vele / ma perche vi richiamo io / piaccia a dio che l'aguurio di quella che mi
chiama sia da lungi a voi / et il dolce vento che seguiti le pacifiche acque / Io ò invidia
delle donne troiane / le quali palesemente vegghono le lacrimose morti de' suoi / et
non è di lungi / il loro nemico / impero che quella che nuovamente è maritata mettera l'elmo
al nuovo marito / et daralgli le barbare armi / l'arme le dara et basciando le porgera / questo
generatore di sungiro sia utile ad amendue / et menerae il marito per mano / et comanderalgli
che ritorni / et dralgli facchè tu riporti queste arme / a giove / colui portando seco li nuovi
comandamenti della donna sua combattera savìamente / et guardera la sua donna / ella vegnendo
solo i contro fillii levera lo scudo da collo / et sl'accoveralgli l'elmo / et ricevera sopra se lo stanco corpo /
noi donne di grecia siamo in dubbio / l'angoscievole paura ci costringne di pensare tutte quelle
cose paurose che avenire possono / in fino a tanto che tu chavaliere porti l'arme in diviso
modo / la ymagine della cera mi rapresenta la tua forma / quella ymagine losingo io / et dico
parole le quali io dire doverei a te / et quella riceve il mio abracciare / credi a me la ymagine
è magiore cosa che ella non pare / agiugnendovi la voce / ella fie uno protesilao / questa guardo
io et tengo nel mio seno / per vero marito / et sì come ella potessi parlare alle mie lamento / per la
tua tornata et per lo tuo corpo che sono li miei dii / giuro / et per le iguali fiaccole / che incendono
li nostri animi / del maritagio et per lo tuo capo / il quale piaccia a dio ch'io veggia biancheggiare
di candidi capelgli / il quale tu medesimo possa rechare techo / ch'io verro tua conpagnia in
qualuche luogo tu mi chiamerai / o / selli è / quello ch'io temo / o se tu ancora vivi / l'ultimo
tuo priego sia questo / che questa lettera sia obbedita / con questo picciolo comandamento / che cura
sia cura di me / et a te sia cura di te /

per lago sopra la pistola che ypermestra mando a lino suo marito

IN Grecia furon due fratelli carnali figliuoli di belo nato de ynaco fiume l'uno di questi
due fratelli ebbe nome danao il quale ebbe L figliuole / e l'altro ebbe nome egisto
et ebbe L figliuoli onde piacque loro / che per maritaggio s'agiugnessono insieme così fu
fatto ma impero che danao avea veduto in visione / che uno suo nipote il dovea uccidere
/ ma non sapea quale / si comando a tutte le sue figliuole / che la prima notte ciaschedun devesse
uccidere il suo marito / et chosi fu fatto salvo che ymanestra la minore per sua
virtu / si gengno scampo il suo marito / il quale avea nome lino / onde danao il
padre suo la mise in pregione / et perciò ella li manda questa lettera / a lino / et
et preghalo che egli s'ingegni di liberalla di pregione com'ella libero lui dalla morte /

Comincia la pistola che ypermestra mando a lino suo marito e suo cugino pistola xiiij

Ipermestra manda questa lettera a te lino / il quale uno solo se rimaso di tanti fratelli /
tutti gli altri giacciono morti / per lo grande fallo delle loro moglie / o marito mio io sono /
per te tenuta in pregione / e sono costretta con duri legami / e perche fui pietosa sono tormentata /
e perche fui temente di mettere il ferro nela ghola / del mio marito / il mio padre mi chiama
colpevole / e s'io fosse stata colpevole di consentire a tanto male / da lui sarei stata molto
lodata / e pure ch'elli mi piacie d'essere inanzi così colpevole / che in tal modo avere
piaciuto al mio padre / e non mi increscie di non avere contaminate le mie mani / e avegna
dio che'l mio padre / me arda nel fuoco il quale io non contaminai / e gittimi nel volto le
facielline / che furono al mio maritaggio / overo ch'io sia morta con quello coltello / il quale
elli malvagiamente m'avea dato / per te uccidere / e s'io non muoia di quella morte ond'io ti
scapai / ch'elli non potrà fare ch'io per morte dica / io mi pento / non sapiene a ypermestra / di pen
tersi per avere pietade usata / pentasi dellloro grave difetto le mie serocchie insieme con
danao lor padre / in però che'l peccato suole seguitare / quelli che fanno il male / e non
quelli che fanno il bene / il cuore / tutto mi triema di raccordarmi del comandamento della
maladetta notte / e volgliendo scrivere la presente lettera / il subito tremore assalisce la
mia mano / la quale volglio che ttu sappi potea adoperare / la morte di te mio marito
ora triema e non ardisce di racontarti la non commessa colpa / e morte / ma io pur / mi sforzerò /
Già senadava il giorno e venia la notte / quando noi donne novelle discese / della
schiatta del grande ynaco fummo amaestrate dal nostro padre / il quale donando a ciasche
duna il celato coltello / comandò che per sangue [illegible] / morisse in una notte li suoi nepoti
e novelli generi / noi adunque fummo ricevute nel palagio del nostro zio egisto / e elli
nostro zio ricevette l'armate nuore / e in ogni parte si risplendeano i torchi / e le chia
re lanpane / adorne di molto oro / allora si cominciarono a ffare li sacrificij / e i tempi
incesi faccendono / nelli sforzati fuochi / le genti cantavano amorose canzoni di maritaggio /
e ymineo dio delle nozze si fuggio / dagli canto / e Giunone la molglie di giove si fuggì
~~dagli canto~~ / dalla sua cittade / allora li nostri mariti ralegrati / di molto vino e ghirlan
dati di fiori novelli sollicitati da loro conpagni / entrarono nelle loro mortali camere /
ciascuno colla sua nuova sposa / e vinti dal sonno entrarono / ne micidiali letti / e già
erano gravemente adormentati / essendo ocupati da dilectati cibi / e dal soave vino / e
dal riposevole sono / e già per tutta la cittade / di Argon era tutto silentio / Allora mi parve
udire d'intorno a me / miseri clamerevoli pianti / di gente che morisse / e io dubitava di quello
ch'io ~~[illegible]~~ udiva / e era vero / il mio sangue si turbava / el core abandonato la mia faccia /
indebilito el mio corpo / e la mia mente / e diventai gelata nel novello letto / e sì come il
legiere e soave vento chiamato zephiro / dicrolla le magre spine / e sì come il gelato vento
dimena le vette delgli arbori / così io / similemente tremai / ma ttu non ti sentivi / li
soavi vini che ttu avevi presi / erano cagione del tuo grave sonno / allora li sforzati
comandamenti / del mio padre / scacciaro da me la tremante paura / elevami su e con
tremante mano / presi il coltello / io che non mento metti manifesto / tre volte la timida
mano alzo il coltello / per te colpire / e tre volte insieme con l'empio coltello / ricade in
sul letto / allora essendo pur costretta da comandamenti ~~del padre~~ / rapressai la dirizzato
coltello / a la tua gholla / e a paura e pietade contra stette / al mio crudele ardire

la mia casta mano si ritrasse adrietro del maladetto comadameto Certo io allora mi
straciai/ indosso li porporini vestimeti/ colli capelgli issparti i bassa voce dissi/ o/ ypermestra/
spacciati sopri il comadameto patrno/ la colpa/ e/ deltuo padre/ e no tua/ adunque fa che il tuo
marito acopagni li altri suoi fratelli pari/ Ayme sconsilgliata/ io sono tentata dali du
biosi pensieri/ e dico infra me istessa/ io sono femina/ e/ humile fanciulla per natura e per
anni/ le mie dilicate mani no sono disposte al crudele coltello/ e incontanente mi rimuovo
e dico/ o/ ypermestra/ or che fai/ metre chettu puoi seguita le tue serocchie/ credendo si puote
chelle anno gia morti tutti i loro mariti/ io dissi allora oyme/ or che penso io/ se la
mia mano/ sosterisse di spargere sangue/ ella sarebbe in prima sanguinosa dela morte
della sua donna/ medesima/ Ay lassa/ o/ i che anno meritato morte li nostri fratelgli
cugini/ per chelli saspectano davere leredita del loro zio/ il quale no che allor o ma/ ali
strani generi era da essere conceduto/ Or pognamo chelli si fosso degni di morte/ per che
sono da essere morti/ da noi/ per lo quale peccato chio abbia commesso nome elli licito dessere
piatosa/ che/ o/ io affare/ colle coltella/ che anno affare le talgliemti ispade/ colle coltella
colle pulcelle/ troppo e piu aconcia la roccha ala mia mano e la lana/ Et metre chio
co queste parole/ mormorando mi lamentava/ le mie lacrime seguitavano le parole/ e da li occhi
miei/ caddero in sulla tua faccia dormigliosa/ tu allora ti risvelgliasti/ e grave del sonno volendomi
abracciare stendesti le braccia/ tue e poco meno chello ignudo coltello/ chio in mano tenea
no offese le tue mani/ Gia dubitava io fortemete/ del mio padre/ e de suoi famigliari/ e della
luce del giorno/ Allora le parole chio ti dissi scacciaro il grave sonno/ dicendo su/ su/ o/ figliolo
di Belo/ fuggi che di tutti li tuoi fratelli no e rimaso seno tu solo/ seno ti studi tosto
di fugire/ questa notte ti fia la sezzaia/ tu allora ispaventato ti levasti/ ongni lenteza di
sono tutte fuggite/ ora tu/ allora mi domandasti perchio nella timida mano/ tenevo il minacciante
coltello/ e io ti dissi fuggi metre che la morte ti lascia/ e io/ rimarroe/ ma quando
vene la mattina/ danao/ annovero li suoi tagliati generi/ tu uno solamete macavi/ al suo
scelerato peccato/ onde elli gravemete silameto/ del tuo scapo/ e nolli pare avere fatto
niete/ Allora mi prese per li capelli/ e straccinomisi dietro/ e per merito di pieta/ mi porse crudel
ta/ e miseri i prigione/ e averamete/ o/ marito mio/ elli pare che nella nostra schiatta
sia perseverata lira di Giuno/ dea sposa del sovrano Giove/ e dona di maritaggi/ dallora in
qua chella bella donzella/ chiamata/ yo/ figla del nostro bisavolo ynaco/ fue mutata da
Giove/ di femina in vaccha/ e poi di vaccha in dea/ Certo assai ricevette grande pena/ che no
potendo colla sua belleza/ piacere a giove/ le covene in luogo di pianto ispaventevolemente
mugghiare/ Et dimorando ella nuovamente divenuta vaccha in sulla ripa del molle
fiume patrno no pote vedere le sue corna/ seno nela o per que del padre/ e sforzandosi
di lamentare in luogo di parole diede mugghi/ e ella medesima per la sua vocie stessa si spaven
/ o disaventurata yo/ per che fuggi tu/ per che ti riguardi tu nellacqua/ per che annoveri tu li
piedi alle nuova menbra/ Ayme lassa chettu carnale amicha del gran Giove/ la
quale/ per gelosia fosti sospecta alla sua serocchia/ Giuno/ per troppa fame/ prendesti il tuo
cibo dalle frondi/ e da pogliuti cespi/ Equando tu bevi sbigottita riguardi nella fonte/
la tua/ figura/ e temi di no essere passata dalle tue armi cornute/ chettu porti/ e tu
che per adrietro/ piacesti a Giove/ il quale ancora possi tu piacere/ or allora riccha e per
giacesti sulla nuda terra/ e andasti iscorrendo lunghi mari e su per la terra/ e allato
li tuoi propinqui fiumi/ il mare ella terra/ e li fiumi diedono via/ o/ yo qual fu la

cagione della tua fuggia perche adassi tu errando allato alunghi mari gia nonpotevi tu schifare
il tuo volto della vacca / o, Jo, laquale sse discesa de ynaco, ynaco, ove nadavi tu certo
tu fuggivi te medesima / e quella medesima seguitavi tu stessa guidavi e accompagnavi e accompagnavi
ma veramente, il sommo trove / guardandomado le mise tue fatiche tiforça fuccitte dea e
spogliovi la furiosa ymagine della mentrice vacca / allato il fiume del nilo ove gli
settte porti sinposa ymare / ay lassa ame / ora acche / aro tanto raccontata ladura e
anticha fatica della vita antecessore pensando agli ultimi nostri mali de quali mali
e manifesta i spagna e noi la cantuta richeza / certo lanimo mio non si kanieta i
vano considerado / che el mio padre continuamente / guerregiado / nuova battalglia
contro il mio zio / onde jo el padre mio / colle mie sirocchie siamo fuori del paese
e del regno / e apena / la fine rittenne noi / caccati / elgli zio feroce solo solo
rittene la signoria / e noi tutti insieme col vecchio padre / poveri andiamo
mendicado / e del numero de fratelli piccioli parte ne vive / ondio piago quelli che
furono morti / e quelli che sono uccisi / adunque ciascuna quantita riceva le sue
lacrime / oyme missa chio sono sola riservata in vita per essere tormentata di grave pe
na / perche tu vivi / ora dapoi chio ynocente / sono cosi punita / or che sia fatto colpe
vole / or secchio / chio missa laquale sono dal cento luna del fraternale parentado
per morte vegna meno / e tu solo rimani / vivo / adunque lino fratel mio il quale
possedi dignamente lidoni della vita chio ti diedi / se elli ti rimase alcuna solle
citudine della pietosa sirocchia o tu mi dilibera / o tu poi chio aro finita la
vita / honora la mia morte di fuertivi fuochi / e soppellisti le mie fedeli ossa
e sopra essi spargi le tue lagrime / e fa che alla mia sepoltura sia sopra
scritto questo piccolo verso / ypermestra sbandita / sostenne morte dalla quale ri
mosse il suo fratello / laquale morte non fu degna di putada / giudicione / vera
mente mi piaciova di scriverti acora piu perfettamente ma la mia mano gra
vata dalangosciavole peso della catena ella timida paura mi tolsse
la forza

Prolago sopra la pistola che elena ricevette da paris di troya

Poy che paris filgliuolo delle priamo di troya ebbe ricevuta promessione da venus dea da
damore davere la bella dona siccome si legge dinanzi del prolago della pistola di
oenone per voltade di troyani / ando in grecia / ove elgli mado questa lettera delena
molglie del re menelao nella quale si dimostra / che troppa dimestichezza molto
nuoce onde si non si dee donare troppa baldaza alle donne e principalmente
alle giovani belle e gientili

Chomincia la pistola che paris di troya mado a elena pistola xvi

Alle elena filgla della rayna leda / jo paris filgliuo del re priamo
manda questa presente lettera e salute / laquale salute jo non posso avere
se ttu sola ame non dai de orsumi i bisogno di parlare / per dimostrare co
mio amo / or bisogna elgli alla mia amorosa fiama alcuna altra di
mostranza / certo jl mio fervente amore si manifesta piu chio non
vorrei / e molto malgrado che elgli stea celato pure chio riceva tempo
damorosa sicurtade / ma certo jo no mi posso infingnere / or chi e
quelgli che celare possa lardente amore / poiche continuamente sa
lumina della sua fiama / ma settu forse aspetti chio per parole di
mostri / la veritade del mio fervente amore jo mi ti confesso certo
jo ardo queste parole manifestano lanimo mio / jo ti priego che tu

per doni / come che si dimestamente mi ti manifesto / e pregoti che col volto benigno
legghi il rimanente / della presente lettera / e non con alcuna ira ma con quella
alegrezza che si conviene alla tua belta / Certo io mallegro molto perchio / o
saputo / che la mia lettera e stata per tua mano ricevuta / laquale cosa mi dona
speranza chio similemente sia riceuto dacte / laquale isperanza insino a questo
loco non invano aspetto / pero venni a madre damore / mi conforto di questa disio
sa via / ondio acio che non mi no peccheate / pero non sapete vi notifico che per lo suo
divino / ammonimento io sono qui da voi arrivato / e al mio incominciamento
intende lamorosa dea / e avegna dio chio adimandi grandi e pretiosi doni non gli
adimando indegnamente / pero che la dea della quale nacque nellacqua citerea mi vi
promise / ala mia camera / e ella ma guidato qui difino al porto ~~sigeo~~ sigeo
di troya / e subitamente / colle correnti navi / per li luoghi mari / ma e fatte sicure
le paurose acque / e ella madate li benigni venti e'l soave tempo e di cio non e
da maravigliare / impero che ella nacque nel mare / sia ragione e potesta nella
acqua / e pero piaccia alla dea disse come benigna aiutatrice damore come ella me
stata giovatrice / nel mare conducendomi ne suoi amorosi petti / adempia li miei
disideri di voi / io pieno damorose fiamme / a voi sono arrivato le quali mi so
no state cagioni di si lunga via / ondio mi vi manifesto / che gia qui non ma condotto il
gelato verno / ne fortunosi errori / ma ispontaneamente / il mio navilio e arrivato
nella vostra terra trovaria / e pero non credete che le mie navi abbiano fesso il mare
recando mercatantia per multiplicare richezze / piaccia alli dii pure di conservare le
nostre richezze / e non crede chio vegna in grecia si come vago acquistatore
delle citta di grecia / impero che le castella del mio paese sono piu ricche che
queste citta di / io adimando solamente te / laquale misse promessa dalornata
dea / di donarti alla mia disposa camera / veramente io ti disideravi inanzi
chio ti conoscessi / inanzi vidio la tua gloriosa faccia co lanimo che cho
locchio / imprima mi ti mostro la volante fama che'l mio volto / adunque credi
amme / minore fue la tua nominanza che la verita / della tua raguarde-
vole belleza / certo la veduta avanza molto la fama / impero chio o / ora
piu trovato che la morgosa dea non mi promise / la tua splendida belleza
molto e gloriosa per nome e per vista / adunque il laudato teseo prenditore di
tutte cose gloriosamente sinamoro di voi / e cotale donna bene fu degna
preda di tale huomo / quando elli vi rapi del dilettoso giuocho chiamato
palestra / nelquale voi allusanza del nostro paese ignuda co laltre
donne mescolate / con li giovani danzando / vi dilectavate / ondio il lodo
molto che elli vi rapio / ma io mi maraviglio / molto come elli vi rendette
/ Certo cosi optima preda / non era mai da rendere / inanzi mi fosse talgliato il
capo / colla talgliente spada che tutti fossi partita dalle mie camere ai
splendida / donna s'io ti tenessi nelle mie mani non ti vorrebono giamai lasciare e
insino chio vivo fossi gia del mio seno / non ti partiresti / ecquesto fossi stato
teseo / e pure mi ti convenisse avere renduta / io pure tanto tolta innprima
alcuna cosa / disposa damore / e al tutto in me il fervente amore non sa
rebbe stato pigro / impero chio avrei auto / il fiorito pulcellaggio / o io
avrei preso ogni altro piacevole diletto che prendere si puote / or dunque
concedetti / e abandonasti / a me e chonoscerai la grande costantia di paris / impero
che imprima la fiamma del mortale fuoco / consumera le mie amorose fiamme

Lchio

tabbandoni / veramente io elessi inanzi di volere te / che di ricevere li grandissimi reami che
per adrietro mi promise Iuno / la santissima dea / sirocchia e moglie / del sommo Giove / e acco
rifiutai la grande sapientia / che la dea pallas savissima mi donava / solamente disiando
dabbracciare il disiato collo / Certo per quanto perfectamente per amore voi elessi le dette
tre sottomisso / lo loro corpora al mio giudicio / nella valle della salvaggia yda / cio
fu venus / Iuno / e pallas / Certo io no mi pento / e pente mai no mi volglio chio tabbi
electa / sempre lanima mea sta ferma / nel suo proponimento / ondio ti priego / che poi
chio con tanto affanno tee adomandata / che no sofferi che la nostra speranza / sia perfecta
Certo io no adimando gia / il tuo gentile maritaggio / siccome stuo / no degno e non
gentile / ma credi ame che tu degnamente per gentilezza sarai mia sposa / E pero
settu desideri di sapere il mio nobile legnaggio / tu troverai / che giove insieme cho le
istelle chiamate / playde / fue principio della nostra / gente / E volgliendo piu brievemente
ragionare / no racconterei li miei maggiori / che in questo mezzo sono stati / ora al presente Pri
amo mio padre / tiene la signoria di tutta asia / la minore / laquale / e / la piu nobile / con
trada che sia / laquale per gradezza apena si puote terminare nella quale / io spero chettu
vedrai cittadi sanza numero / e amolte case adorne di molto / oro / e li gloriosi templi / convene
voli ali loro dii / e la fortissima roccha di Troia chiamata ylion / fermata con alti torri
e vederai le belle mura hedificate al suono della cetera del sole / or chome ti potrei io
no raccontare la grande moltidudine degluomeni e delle donne / impero che appena la sostiene il
grande nostro paese / allora ti verranno incontro aschiera le donne troiane / e li nostri palagi /
apena saranno sofficienti alle nuore di frigia mie cognate / e quante volte tu dirai / lanima
povera dachaia / e poverissima / impero che una delle nostre reali chase ae / richezza per
una delle tue cittadi / certo io no dispregio citta Sparten / nella quale tu nascesti impero
che per la tua natione / e / ella ame terra beata / E avegna che Sparten / no sia tenuta riccha / tu
pur se degna di ricco adornamento / a tanta bellezza no si confa si povero paese / ne a si
bella donna no si confaviene / desse sanza nobili e ricchi paramenti / anzi si conviene dusare no
bili e leggiadri vestimenti / O gloriosa donna poi chettu vedi lamia gente tanto di vestimenti
adorna / quanto puoi tu pensare / che sieno adorne le nuore di Priamo / ora dunque giovane donna
nata nella villa trenaria / assicura ti ame liberamente / e no disdegnare davere mari
to troiano / Impero che della mia terra / e della mia schiatta fu il bello Giovane / Ganimede
/ il quale ora sue colla coppa in cielo ali dii / Ancora Titone fu troiano / il quale fu
~~troiano / il q~~ marito della / dea / Aurora / che divide la notte del giorno / similemente
fu e / e / Troiano / Anchise del quale molto si ralegra la dea venus madre do volanti
amori per chella si giacque con lui nelli alti gioghi / della selva yda / E veramente / io
penso / chetu medesima no giudicheresti / che Menelao sia piu de(gno) electo / o prejiato
di me / per etade / o per bellezza di forma / E certo per me no receverai tu suocero cru
dele / per lo cui peccato il sole tiri / indrietro li splendori del suo lume / siccome per
lo suocero tuo / padre di Menelao / Il mio padre / Priamo / no ebbe padre ~~disse~~
di scolorle no sanguinente / del tagliamento del suocero / come fu pelops / della
schiatta / di Menelao / il quale uccise egitto in ... / tutto chegli avea / in (q)uato /
acquistare la bella ypodomia / ondelli diede nome a quello pelagho desse poi sempre
chiamato mare Mirto / Certo per lo mio avolo / no si desiderano / ilum(?) inferno nel

fiume de Stige libramosi pomi / e nel mezzo delaqua / no sibrama il desiderato li
core / sicome desidera Tantalo latiaffere di Menelao / Ma che migliora di racontare
queste cose poi che colti che / e / nato desi malagevole ti si pur tiene / Certo quasi per forza si dove
su costretto / desse suocato questa bella terra casa Ay lasso oyche peccato / e / questo che de
to degno Menelao ti gode ogni notte / e del tuo abracciare ottimamente si ralegra / E io
apena ti posso vedere / seno mentre chio sono atavola / E allora sono isposso gravemente offesa
veggendo li dilectosi atti chelli fa / piaccia alidii / che alinemici miei sieno facti chotali
conviti / chelli io pruovo allora / Et tosto come il vino / e abondevole alatavola messa poi
mente io mi riparo allora / di ritrovarmi nel vostro albergho / quando dinazi dali miei occhi /
quello spietato getta sue braccia i sul tuo collo / Allora mi fiacco io / tutto quanto e / oe una
grande invidia / Ma perche no dir io / ogni cosa / Certo quando / veggio / chelli mette lasua ma
no sotto latua guarnacchia / e porgiti libasci ama duri / per no vederti allora prendo la
coppa / del vino / e pongola dinanzi dame / e abasso limiei occhi i terra / quando elli tabraccia
cosi strettamente / e mal mio grado misi ragira il cibo / per la boccha / e diviene lento
sanza sapore / e cosi sospirando ti raguardai e tu vedendo ti gabbavi / delli miei sospiri / non
potendoti dicio ratenere / Spesse volte volli costrignere / lamia ardente fiama / ma il grande
calore damore pur cresceva / e i spremo faccenda col calore del corpo / E spesse volte
volsio il capo per no vedere / molte cose / malatua bellezza richiama / incontanente limiei
occhi / Allora no so chemi fare / impero che grande duolo / me divedere queste cose / ma di
maggiore duolo me ano vedere latua faccia / ma inquanto / io posso mi sforzo / di celare il
suo furore / ma no posso tanto fare / che no si paia il fervente amore / Certo io no dico /
parole sono vere / tu senti le mie ferite / e piaccia adio che nolle senta / se no tu sola / O /
quante volte / io / oe / volta lamia faccia / quando lelacrime / per forza bagnavano il
mio viso / accio che Menelao / no adomandasse la cagione / del mio pianto / Ay quante volte
essendo io / piu ebro damore che di vino / racontai li altrui amori / recando per simili tutte
le mie parole / tutte / alatua lucente faccia e sotto laltrui nome racontava il mio
amoroso volere / e se tu no teno avedevi / io era il tuo vero amante / e accio chio potessi
usare piu inamorate parole / no pur una fiada mi infinsi desser ebbro / Certo io co lami
mo ricoverai alcuna volta / nel tuo dolce seno / quando tutti isfibbiavi ladorno petto
li occhi miei vi fecero manifesto camino / veramente quel petto e / piu biancho che la vera
neve / o vero che il candido lacte / o chel bianchissimo cecino / sotto la cui fighura il sommo
Giove si dilecto co latua madre / Allora essa sbigottito venni meno / e cadde mi la coppa
chio teneva imano / e li soavi basci che tu davi ad Hermione tua picciola fanciullina /
incontanente li ricoglieva io dalla sua boccha / e volgendomi daltra parte / cantava li
antichi amori / e quando poteva / segni damore celatamente dimostrava / allora sforza
domi amore / io fui tanto ardito che celatamente / parlai ad Climenea / e a Etra
tue secretissime camerere / e compagne le quali niente altro mi rispuosero seno che lle
avieno paura / e nel mezzo del mio parlare abandonaro le mie preghiere / Or pia
cesse adio che tu fossi guiderdone di gran battalglia / si chel vincitore ti potesse aver
nella sua signoria / impero che si come Ypomenes / ebbe igrandi doni da Atalanta figla
di Anceo per victoria di correre / laquale inprima per lo suo proprio corso / avea vinti molti ama
ti / cosi tu vorresti reina per le cittadi di grecia / sicome adora venne Ypodomia nele brac
cia sue / e sicome il fiero Ercole / spezzo le corna suo Acheloo / quando vinse per battalglia

Labella degianini / cosi il nostro ardire aurebbe seguitare le simiglianti legge [illegible]
chio cobattessi per lo tuo amore / ma poi chio per battaglia non ti posso acquistare / non ce altro refugio
chete modestia pregare / o legiadrissima donna humiliandomi isino ali vostri piedi / se voi
il mio cuore / o gentil dona laquale / se honore et tutta gloria de tuoi due fratelli / o be
nigna dona / laquale saresti degna desse molglie del sommo Jove setu di lui non fossi filgla
/ Inchinati alimiei amorosi preghi / imperò chio otterrerò nel porto di troia / essendo tu /
mia molglie et sposa / o / io riceverò sicome sbandito sopolture nella tua terra / trevana
Imperò chelle mie piaghe non sono leggieri / ma profonde isino alossa / Certo sio mi ricordo
bene / io sono ferito dacelestial saetta / sicome lamia sirocchia / Cassandra veramente
indovinoe / ordunque non neghare ame quello chemi concedono li fati / Et / o / Elena non dispregiare
il mio amore / accio cheli dii / sieno benigni altuoi desideri / molte chose sono quelle le
quali mavanzano di scrivere / ma io che presentialmente possiamo ragionare riceviemi di
notte nella tua tacita camera / deh or vergogni ti tu / o dubiti di corrompere il maritale a
more / et di non mantenere leali le caste ragioni del matrimonio / Certo Elena tu se dunque
troppo senplice / non volglio dire villana / quando tue pensi chella tua bella faccia sia sanza
alcuna amorevole colpa / fermamente elli e / bisongnio / chetu muti latua bella faccia
/ o tu non sie dura / imperò che grande / e laguerra / laquale / e / tralla beltade ola castitade
/ certo il grande Giove si ralegra del furtivo amore / e similemente la deessa morosa venere
/ veramente li furtivi amorosi peccato che giove / fosse tuo / padre / et se nel seme delli
amori / e / alcuna forza / apena puote / essere / chettu possa essere casta / da poi che fosti figla
di giove / et di leda / inamorati / e selli ti piace pur desse casta / allora sie quando lamia / troia
ti terra / sicchio solo sia cagione del tuo fallo / ora dunque falliamo ora / et altro tempo di nostro
maritagio / ci convegniamo / poi chella detta dea venus / mitta promesso / Certo il tuo marito
adunque chenon parole / ma per fatti ti conforta chettu consenta adilectevoli furti / dime suo hoste
imperò chelli non ce / anzi sene ito / per darti agio / deh or come e elli cosi fuori del senno / or non pote
va elli ricoverare / altro tempo per andare avedere il regno di creti / Certo quandelli simosse / o fedele
mia dona / fate che imio luogo ti sia racomandato / il nostro oste troiano / or adunque che fai perche disse
gi lo comandamento del tuo absente marito / Jo / giuro che non pare che punto ticalgha del tuo
hoste / o / Elena pensi tu / chel tuo marito poco savio / cognosca latua pretiosa bellezza / setu / il
credi tu se pure assai ingannata / imperò chesselli ti conoscesse / o amasse saviamente / gia non ti a
rebbe a suo / forestiere / Et pero selle mie parole el mio ardire non ti muovono / almeno ti
muova il grande agio / chelli ciadate a prendere dalecto / deh or saremo noi si pazze / chenoi
non avanziamo il suo poco senno / et chenoi ci lasciamo fugire il dolce et sicuro tempo pigniendo te /
veramente elli colle sue mani / quasi acondotto me amante altuo soave porto / adunque le
notte / nel vedovo lecto / et io tutto solo nel vedovo lecto giaccio / ordunque concedi chele
comuni alegrezze / giungano me teco / et te meco / Certo cotale notte fie piu candida / chel
mezzo giorno / Allora ti seguiterò io / et legherommi per la fede / di qualunque dio tu vorrai / il
tuo maritaggio / sela speranza non minghana / incontanente farò chettu verrai nel mio reame
Et settu / dubitassi per vergogna di seguitarmi / io / solo farò colpevole di tanto fallo / spar
gendo fama / chio tabbi rapita / seguitando lexenplo di teseo / et ancora lexenplo de tuoi fratelli

Certo per piu pprimano cosa po no puoi tu essere scusata/ impo che rapio Teseo elli pur
rapirono le due serocchie leucipide/ e cosi io saro annoverato quarto traloro/ e perocio fran
camente tabandona a me/ al quale io/ o aparecchiato il navilio troiano fornito darme
e duomeni/ li venti e remi ci daranno tostane vie/ e tu gloriosa anderai per le cittadi dardane
e il popolo credera chettu sia una nuova dea/ e in qualunque parte tu andrai si farano
fuoco e salo di cenamo/ e tutta la terra si bagnera di sague danimali per fare sacri
ficio alli dii/ e doviti di letitia si farano infralagente/ e il mio padre e miei fratelli e le
mie serocchie colla mia madre e tutte le donne reali insieme co tutta la cittade ti da
ranno presenti doni/ de orche dicho io/ appena ti potre io raccotare la minore parte dellonore
chettu riceverai/ Molte piu chose anchor chella nostra lettera no contiene/ e pero no dubitare
che poi chio tenavro menata che siete battalglie ci seguitono/ neche la gran Grecia raun
ra contra noi sue forze/ di quante donne sono state per adrietro rapite/ alchuna no e stata
radomandata per forza darme/ e pero credemi cotale pensiero vanamente e spaviroso/ Certo
li tuoi di traycia sotto il nome daquilone rapirono le figliuole de Erittee e no fue pero
offeso il paese di bisonie/ con alcuna battalglia/ e Giasone nella nuova nave meno i
Tesalglia medea/ e no fue pero assalita la sua terra/ dala poteza de cholchi/ simile
mente quel Theseo chetti rapitte/ ancora rapio Adriana figla del re Minos di Creti
e pero no si mosse minos adarme contra lui/ Sepero ichosi fatte chose suole essere maggiore
la paura/ chel pericolo/ e sellisse lecito/ di temere/ disonesto e/ a troppo spaventarsi
che avegnadio chettu pur pensi che gran battalglia sene seguiti/ no debbo rimanere
la nostra disiata impresa/ impo chelle mie poteze sono grandi e le mie armi offendi
e no e minore il grande exercito de Asia/ che quello della terra vostra/ Certo il mio re
e/ riccho de suoi darme e di cavalli/ e veramente/ Menelao/ figlo altro no a maggior
cuor ne maggior animo di me/ e gia darme piu di me no e sperto/ per che essendo io
ancor quasi fanciullo taglai/ e uccisi li nemici ladroni/ e ragustai le rapiti armenti odio
cominciai adaquistare gran pregio/ e similemente vinsi nella solazevole battalglia/ li giovani
bacchileri/ tra quali fue ylioneo e deyfebo miei fratelli/ e no solamente sono/ io da essere
tenuto dapresso ma anchora dalungi impo chella saetta del mio Arco si ficcha dove
io avuiso/ Certo queste raccotate prodezze della mia giovetude no si possono dire del tuo
Menelao/ e gia no potresti tu lui amaestrare della saettevole Arte/ e se di tutte
queste cose/ o reina/ Elena/ tu potessi porre la tua gente/ nullo si troverebbe somiglia
te al mio Ettore/ il quale e mio fratello huomo fortissimo e a pregio e virtu/ e forza
vale solo quanto/ molti cavalieri/ Certo tu no sai quanto posso e valglio e le mie gran forze no
ti sono bene manifeste/ e no conosci bene lui al quale tu dei essere sposa/ Veramente o gentile
mia dona/ o voi no sarete mai per armi raddomandata/ o la grande hoste di Grecia sara talgliata
dalle nostre spade/ e io no rifiuto dimprendere cotale battalglia per cosi alta dona e nobile
sposa/ pero chelli grandi guidardoni muovono le grandi battalglie/ onde co franca sicurta/ adempi
li miei desideri/ che pognamo chettuttol mondo/ combatta per te/ tu per lo stato ne sarai rinomata
per infiniti tempi che sono avenire/ adunque co ferma speranza e co pero aiuto delli dii/ abandonati a me
tuo amante e riceevi li promessi doni della promessa fede/

Comincia il prolago sop(r)a la pistola della risposta de Elena / a paris 88 / Cl(ar)o

In questa lettera dimostra ovidio / la risposta che fece Elena a paris che quando
alcuna donna / e / richiesta damore quantunque le piaccia lamadore no dee essere
troppa corrente i fermare amorevole sperança / ne i rompela ma dimostrando il grade
senno damore / il dee tenere i secreta obediencia / ifino atanto che al tutto amorevolmente
le piaccia

Comincia la risposta che fece la reina di grecia a paris troiano pistola xv

Oncio sia cosa che la tua lettera o paris / adora / offesi e contaminati li nostri occhi / i no
mi pare / che ora mi sia grande onore / ne atte picciola gloria di scriverti / impero che offeso
tu forestiere / se stato ardito di corompere alcuni costumi della nostra casa / e ai tentato cosoli
citudine di corompere la mia legittima fede del matrimonio / or se tu dunque venuto per lirictosi
mari / el nostro paese di tenuare / tae ricevuto nel suo porto / per corompere la nostra ho
nestade / Certo per qualunque cagione tu venissi le porte del nostro palazo non furo serrate /
ma benignamente fosti riccolto / tu il quale venisti aguisa damichevole hoste / or se ttu nimi
co che per guiderdone di tanto honore vuolgli porgere iniuria / veramente io no dubito / che
quantunque la mia lamentanza / sia giusta / tu no la giudichi esse(re) ingiusta / ma sia villana quanto
ti piace / purchio no dimentichi la mia castitade / e mantegna il mio honore sança biasimo /
E avegna dio chio continuamente stia lieta nela faccia e isingemi e no tegha le cilglia superbe /
no dimeno la mia nominança / e / chiara / e honorevole / e i fino adora sança peccato giocando
mi sono dilectata / quello adultero di me si puo vantare / ondio molto mi maravilglio quale
sperança tabbia condotto / a si folle ardimento / e quale sia la cagione / da domandare il mio legittimo
amore / forse che ttu pensi chio sia degna desse(re) rapita due fiate / perche il nobile Theseo
mi rapie una / Certo assai averei fallato se fosse stata mia colpa / ma elli mi prese per
forza / ma poco li valse / che egli da di me no ebbe il disiato fructo / impero chio tornai sança nevere
alcuno impedimento / se no solamente la paura / solamente quelli troppo ardito scherzando / sinuni,
io sì tolse alquanti basci / ma / altro di me no ebbe / Veramente il tuo furore / no si sarebbe
cosi leggieremente gittato / li diii / mi guardarono / quelli no fue simigliante atte / per che elli mi
rendette salva / e la sua temperança lo scusa del suo fallo / e ene manifesto che quello giovane
ricio molto si pentee / e adunque pente sene elli per che tu conpiessi il suo fallo / accio chel mio nome
fosse co disinore / nella boccha delle genti / E avegna dio che ti pli appartinente / no dimeno io
no madiro / che / quelli che si puo adirare / col suo benvolente / Certo io pur credo che ttu
mami / se le tue promessioni no sono infinte e bugiarde / E avegna dio chio ne dubiti no
mi fuggie / per la sperança / forse chio no conosco / per le mie bellezze / ma per chel subito cre
dere suole nuocere ale giovani donne / ancor dubito perche le nostre parole spesso si truova
no sança fede / E avegna che laltre donne spesso fallino e poche se ne truovino chaste / chi
mi vieta chel mio nome no sia tra quelle poche / E perche la mia madre / fosse corrotta / per lo
cui exempro / tu mi credi preghare / no mi prendere di cio fidanza addosso / per che l suo errore
riceve dengna scusa / dal sommo Giove / dal quale vestito di piuma sotto ymagine
di cecero gracchi colle ma se io fallassi / nulla scusa mi defenderebbe / ne alcuna om
bra derrore celerebbe il mio peccato Certo la mia madre pur pecchò mal suo
errore fu scusato del suo divino amante e ma sio ti consentisse per quale Giove fare so

purgata dalamia colpa E se tu ti vanti di gentilezza racontando li avoli nobili et li
reami et tuoi antecessori / Certo la nostra casa / e assai chiara / per sua gentilezza racon
tare / la nobilta di Tantalo et di pelopeo et di Tindaro / dico chela mia madre Leda gabbata
dal Cecero / mi diede per padre Giove / la qual piu amente riscaldo nel suo grembo quello
falsato vecello / Or va dunque e vatanditi raccota gloriosamente li primi principi della terra
frigia et racconta laumedon col suo priamo / liquali ansspito dal sommo Giove / io poco pregio
/ il quale Giove pochelli / e quinto / nella vostra schiatta / sive grande gloria / Certo elli e
a me nella mia generatione primo E avegna dio chio creda chelo regno di Troia sia potente
non credo chesia questo minore di quello / E sel tuo reame avanza il nostro / per gente e per
ricchezze / la tua terra pure / e habitata da barbari / veramente la tua lettera mi pro me
tte tanti doni / che potrebbono vincere le ferme dee / e sio dovessi passare li termini
della castitade tu sarai la maggiore cagione / della mia colpa / Certo / o io terro
perpetualmente la pregiata fama sanza disinore o io seguitero inanzi te / chele tue
richezze lequali io / non o per tanto dispregio Imperocio che i doni liquali sono pretiosi per lo
loro donatore sempre sono da essere tenuti cari ma tuttavia me molto piu charo
il tuo fervente amore et chio sono la cagione del tuo faticoso camino / et che isperanza
di me ti a menato per si lungho mare E avvengna dio chio mi finga degli atti chettu fai
quando noi siamo a tavola io pur li tegno a mente / et avveggiomi bene chettu troppo vago
e sfacciato sì mi riguardi cogliocchi infiamati damore / iquali io / appena posso riguardare
et quando tu sospiri e poi prendi la nostra coppa / e quando tu bei da quella parte ondio abbia beuto
et quando tu fosti e poi ... la tua boccha / ay quante fiate io mi sono aveduta di copti et celati
sitti diletti di tenerti la tua boccha ... et colle mani et colle ciglia li quali parevano che parlasso / onde
segnali chettu mi facevi / et colle mani ... molto chel mio signore non sene avedesse / et spesse volte arossai
io spesse fiade dubitai molto chel mio signore non sene avedesse / et spesse volte arossai
per li segnali non bene coperti Certo io dissi alcuna volta con basso overo con lungho mormorio
/ questi non si vergognia fiore et dissimi il vero / imperò chio lessi in sulla ritonda mensa alcuna
lettera scritta con vino / dale tue dita sotto il mio nome / laquale diceva io amo / ma io
cessando li occhi miei negai dicio credere Ay lassa chettu mai insegnato di sapere così per
certi per lare / Veramente sio dovessi fallare per così facte lusinghe mi piagherei / et per così
fatte cose potrebbe essere il nostro peccato infiamato Veramente io ti confesso chela tua
faccia e di bellezza adorna / siche ciascuna giovane donna si potrebbe allegrare vole
tue braccia / ma piaccia a dio che inanzi un altra donna / sanza alcuno difetto si
ralegri dite chela mia castitade / venga meno per uno forestiere / or adunque impara
e prendi exemplo da me di sapere astenere / de piaceri beni / quanti giovani credi tu che di
deraono / quello chetu disideri liquali non sono meno sofficienti di te or credi tu / solo
vedere lume Certo tu non vedi piu cheglialtri / ma piu cheglialtri se sfrenato / tu
non ai / piu valore / ma se piu ardito ma io vorrei chettu ci fossi venuto col tuo valente
navilio / quando la mia virginita fu adimandata da quelle vaghi amanti / sio tavesse allora
veduto / da mille tu sarresti electo / per donimi il marito mio / ma tu se venuto tardo alle
possedute allegrezze / la tua speranza fu lenta / per che quello chettu adomandi si la un altro
E sio pure disiderassi dessere tua sposa / si pur amo io / il mio Menelao / dunque rimanti di
conbattere / piu il mio molle petto / e non mi offendere / poi chettu dici che me ami /

ma lassa instare come anno conceduto li dii / e nommi volere ispolgliare, co disinore della mia
pura castitade / ma se tu dici che venni miti promisse e che le tre dee ti si mostrarono ignude
nella valle dell'alta selva yda / e che la prima ti promise vittoria di battalglie la seconda / sopra pregio di
sapienza e la terza disse tu sarai marito de Elena figla di Tindaro / Certo questo appena posso
io credere / che li celestiali corpi sottoponesso la loro lucente forma al tuo judicio / E pognamo
che questo sia vero una parte pur ne è finta e non è vero / cioè ch'io sia dono del tuo judicio / Imperò
ch'io nommi credo essere di tanta bellezza / ch'io pensi d'essere donata da così grande dea / come è / Venus /
la mia bellezza e (contenta) d'essere laudata dale persone / ma ella me lodada di me si ghabba / Certo io nol
lo niegho / anzi maccosto a quelle laude / perchè negherebbe la mia voce / quello che io disidero d'essere
ma o Paris no tardare perch'io no creda così tosto / però che ale grandi cose si vuole dare lenta fede
/ Certo in prima molto mi piace ch'io sia piaciuta ala amorosa dea / Venus / e poi ch'io ti sia paruta
sommo guiderdone / o che tu m'abbi electa / ma 'nzi che li onorevoli doni di Pallas / e delli utili doni e
meriti di Giuno le dee / e a te ch'io t'ò solamente udita / ricordare e nommai veduta / dunque fermamente
io sono la tua sapientia / e la tua ricchezza / e il tuo nobile regno / or mi credi ch'io no sono di
ferro / ma combatto col'amore / e apena credo che possa essere mio colui / ch'io penso / Certo
s'io no t'amassi / io sarei più che di ferro / ma che giova / arare la rena / che no rende fructo /
perchè m'issforzerei io di seguire / la speranza la quale / mi niegha questo luogho / veramente io
sono nuova / ali furti di / Venus / li dii / sono nostri testimoni che mai per alcuno ingengno no ingannai
io il nostro puro marito / ma ora nuovamente per questa lettera ch'io ti mando di tanto li falliamo / Beate sono
quelle donne che ne sono usate e che'l sanno fare / ma io che ne sono nuova penso ogni via d'amore sia grave
e piena di colpa / E imperò la paura mi tolglie ongni speranza / e già mi pare essere vergognosa / e parmi
che ogni persona mi guati nel volto / e già no penso ciò vanamente / imperò che già ò sentito ala minuta
gente mormorare / e la mia cameriera Etra / sì ma redette cose udite / E però se tu al tutto no tene
puoi rimanere / almeno t'infingi / ma perchè tene rimarresti tu / poi che ttu infignere ti puoi /
adunque ama celatamente / che avegna dio che per la partita di Menelao / ci sia data grande libertà / non
ce per o data piena / Elli è ito assai alungi / essendo costretto di grande bisongno / grande e giusta fue
la cagione / dela sua subita andata / secondo che mi pare / ma io, vegiendolo dubitare quando si
venne a muovere / sì lli dissi fa che tu / torni tosto / onde elli si ralegrò molto e basciommi dicendomi / abbia sollicitudine e guardia / e cura buona della chasa e della famiglia / e a questo nostro
amico Troiano il quale fie nostra hoste sia / che tu li facci honore / appena mi potei
io / allora ritenere di ridere / ma ssforzandomi di no ridere / nolli potei rispondere niente / Sono
sia fatto / or eccho elli à dirizzate le sue vele a prosperi venti verso Creti / no credere tu però
ogni cosa / ci sia licito di fare / veramente il mio marito / è / in tal maniera dilungi / che
sempre mi guarda da presso / perchè elli no ci sia / or no sai tu come li re / ano lunghe le loro po
tenzie / e la gran fama della bellezza / e sempre loro grave peso / imperò che in quanto noi siamo
più laudate da / altrui / in tanto anno elli no acghomento di più dubitare / Certo la tua gloria
la quale m'è dilecta / quella mi nuoce / e / è stato melglio d'avere / date parole ala ffama / e no
ti maravilgliare / perch'elli sia altrove / e abbimi lasciata qui techo / però ch'elli si fida nella
mia gentileza e lealtade / veramente elli si fida della mia vita / ma dubita della bellezza /
la mia buona nominanza la sicura / ma la bella faccia il fa temere / E avegna dio che
tu Paris / disideri on che oggi / che studiosamente li tempi utili no si perdano e che noi usiamo

La simplicita/ del puro marito/ piacemi/ madubito/ el mio disiderio no e/ ancora
fermato/ i grande dubbio figura/ lanimo mio/ Impero chel mio marito no ce/ et tu faza
dona dormi/ et insieme nella mia forma tu abracci me/ et io nella tua forma piglio
te/ et le nocti sono lughe et gia per parole circofacciamo insieme/ Certo tralle tue
dolci lusinghe/ et lagio grande della casa/ me stancha sforzano/ Ecco io no posso piu
/ percio se tutte queste cose nomi conducono acolpa/ noso per laquale pavra/ io mindugio
volesse idio chettu mi potessi costrignere licitamente/ affare quello chettu ~~licitamente~~ di
honestamente domandi/ accio chelamia colpa fosse dalla forza scusata/ veramente laguria
e/ tale ora/ utile achila sofferira/ certo sio fosse cosi sforzata/ assai sare contenta/ ma
dapoi chenon puote esse/ mentre chelamore e/ nuovo/ conbattiamo contro lui/ Impero
chela picciola fiamma/ legiermente sispegne co poca acqua/ Certo ne viandanti no e
fermo amore/ Imperoche erra come fanno elli/ et quando sispera che nulla cosa
sia piu ferma/ che illoro amore/ et elli lalievano/ dicio rende testimonanza la
cortese/ ysifile/ et la pulcella/ adriana/ lequali iganate no entrano nelle promesse
cāmere/ Ancor sidice chettu perfido ai abandonata latua Oenone/ dato amata per
molti anni/ et/ cio no puoi tu neghare/ per che io co grande studio/ oe domandate
delle tue credenze/ Or pognamo chettu sia costante nellamore come tu di/ no puoi
Impero chella tua gente frigia/ sapparecchia delle vele/ et mentre chettu parlando mecco
/ aspecterai lanocte ordinata/ verrae il vento chetene portera nella tua terra/
Excerti avenimenti abonderai ledilectose et nuove allegreze/ Or seguitero/ io/ te/
sicome tu mi consigli/ et vero avedere lalaudata cittade di Troia e saro nuora de figlo
di laumedon/ Certo io no dispregio/ cosi lasubiti dispregi/ della mia buona fama accio
che quella terra riempia/ di disinore il mio paese/ orche potrebbe dire dime lamia cittade
Sparten/ et che direbbe dime tutta laprovincia dachaia/ orche direbbono le genti strane orche
ne dirannebbono no chaltri quelli della tua troia/ orche ne ragionerebbono dime il Re par
e lasua moglie/ insieme co tutti li tuoi fratelli et cho tutte lenuore sue/ tu similemente con
potrai sapere chio ti sia fedele/ sempre sarai angostioso e pieno di gelosia/ et di sospetto per li tu
medesimi/ e pe poi/ dubitando sempre di ~~tuo~~ ciascuno nobile forestiere che capitera nel tuo por
to di Troia/ et quante fiate tuttavvasse mecho/ tumi chiamerai adultera/ essendo dimentichato
chel tuo fallo maresse fatto fallare/ et adunqua ora saresti fallatarane et riprenditore/ Io prego
iddio chela terra ignotissima magi ~~...~~ bellezza et avegna chettu mi prometti chio abondero/
delle ricchezze troiane/ et denobili vestimenti/ et chio aro maggiore cose che queste chettu mi
prometti/ et chio saro adorna di preziosa porpore/ et di molti preziosi adornamenti doro edargiento
per donami che tutte queste cose no sono di tato valore/ quanto e/ lamia honorevole fama/
Io so ora dove io sono/ ma io noso dove io mandrei/ et sio fosse nel paese troiano chi
mi soccorrerebbe/ et onde odomandrei io laiuto del mio padre edemiei fratelli/
Tutte queste cose gia per adrietro promise il fallso Iasone/ a Medea/ et no dimeno
elli la caccio por di chasa/ Certo quivi no era lo Re/ oeta/ suo padre al quale
ella potesse rifuggire/ Certo quivi no era Ipsea madre/ ne chaliope sua sorella

chela navesse Certo che io no temo / io / similemente o vedea tralloro fue che no temea / ma spesse volte labuona isperaza e / fallita / pero fu augurio / e questo di manifesta spesso / nelle navi che cho buona accia si muovono del porto / e poi fuori della speraza de marinai sono i pericolo / Anco mi spaventa molto la sanguinente facellina / che sognoe latua madre / inazi il giorno deltuo parto / temo similemente delle profetie / delli indovini liquali ano parlato che troia de ardere per fuoco dagli di grecia / e dubito sicome ladria vengi / tanta pero chele doppia vittoria per latua sentenzia / cosi laltre due / che quelle noti sieno icontro / egia sono sicura che sio ti seguitero / che dirieto ci seguira loste grandissima / e cosi ome lassa / si consumera il nostro amore colle coltella / no sai tu come ypodomia fuo costretta / li valenti duori di tesalglia / a fare fiere battalglie co li centauri di tracia / or adunque no pesar tu che menelao / e li miei amendue fratelgli / e lomio padre tindaro / sieno meno solleciti i cosi giusta ira / avegna dio chettu molto ti lodi / e racconti le tue gradi opere / la faccia tua no saccorda col fatto / piu atocia si dimostra la tua bella persona / alamorosa venere / che abattalglioso marte / a forti chavalieri facciano le battalglie / ma tu e o paris ama sempre / e comada che per te cobatta il forte ettore il quale tu tanto lodi / altra cavaleria edengna della tua amorevole persona / laquale sio fossi unpoco piu ardita / volontieri useirei / ma quale ardita dona consilglio che lusi / io per me forze porro giu tutta lavergogna e vinta ti porgero lemani giunte / quado mi parra tepo / e incio chetu mi preghi di potere parlare / meco queste cose privatalmente i luogo celato / dico che io so bene quello chettu adomandi / e quello chetu chiami per lavoro furtivo / ma per certo tu affretti troppo / i tempo chela tua biada / e ator i erba / ma per aventura questo indugio fara utile / al tuo dolce disio / da qui inanzi / e cio sia cosa chela mia mano sistanca di tato scrivere / la consapevole lettera celatamente terra ongni cosa i sagreto / e per inazi tutte altre cose parleremo per le mie cameriere / e copagne / cioe per climena / e per etra / liquali due mi sono uno consilglio

Comincia il prolagho sopra la pistola laquale leandro mando a ero suo amante

RAcconta ovidio i questa lettera / il dissiderato amore che fue tra due amanti / i quali per non sapere saviamente amare vennero ameso fine delloro amore / Racconta adunque che leandro / suo / giovane e gentile duna ysola / che si chiamava / abido della provincia di grecia / amando per amore una donzella / chavea nome / ero / delisola di sexto / spesse fiate simettea / a passare di notte uno braccio di mare / il quale era tra queste due / ysole chiamata elespote / per perdere perfectore damore / onde advenne chel detto leandro / no potedo notare / per alcuno tepestoso tepo / le mado per uno pescatore la presente lettera per iscusa sua / al quale ella secretamente rispuose per sua lettera sollicitadolo co dolci e amorose parole pur del tosto venire / onde elli sfrenatamente simisse a passare / e no potedo sofferire le tepestose onde / affogado sperdette la vita e lamore / e quello uno dalfino fu gittato ala proda dela sua amante tutto ignudo

Comincia la pistola di leandro di presso abido a hero di sexto sua amante e sua vaga

A tte leandro ero delisola di sexto leandro dabido timanda salute / laquale se la tepestosa onda del mare mi casciasse piu volontieri / io medesimo recherei / Certo se li dii mi fossono benigni e amorevoli poco tidoverebbe calere dileggere mia lettera

ma gia no mi sono gratiosi / Impo chelli ratengono limiei disideri / no lasciandomi come
nellacq̃ usata / tu medesima vedi il cielo piu nero che ~~pesce~~ pecie / vedi il mare turbato
dal vēto / p loq̄le apena andrebbono le leggieri navi / uno solamēte marinaio se
mosso diqua / arecarti q̄sta lettera / certo io era salito sulla navicella / e sarei pur
messo marinaio / ma quādo il marinaio volle sciogliere la navicella / tutte le
genti dalido maraviglandosi miguatavano / onde sio fossi costa venuto / no sarebbe piu
stato celato il nostro ~~amore~~ amore / al mio padre et alamia madre / sicome e
stato insino aqui / allora dissi io / pianamēte ognaltra cosa / olettera mia dolcta
vattene alla disiata dōna / laquale forze ti porgera lasua bella mano / e basce
ratti colle sue tenē labbra / quādo ti vorra aprire / ropendo col dente della neve
il tuo leghame / q̄ste poche parole dissi io / pianamēte / ognaltra cosa son scr̃
lamia diritta mano / nella presēte lettera / ay quanto vorrei inanzi chella diritta
mano notassi / chella scrivessi / o p lusate acq̃ ate / mimenassi / certo ella e
melglio disposta abattere il mare passeggiando / che a scrivē avegna che
assai sia atocta di scrivē / e di manifestare limiei disiderij / ay lasso ame che la
septima nocte / e / passata / poi chio noti vidi / et piu mi pare che uno anno / e sempre
che quādo piu sono sollecito di riguardare il mare pello sabonaccia / chelli piu te
pestosamēte ~~ondeggi~~ / veramēte sio i q̄ste sette notti / io o / sicore dormito / di
vuti lugol termine / del furioso mare / ma io disioso cola dovio no posso col corpo an
dare / colamēte vivolo / et conturbato seggo isulla pietra / ala riva / del mare e rig
ardo alariviera tua / et certo lanotte / o io veggio li vigilanti lumi / della tua alta
torre / o / e mi pare vedere / tre volte o gittati limiei panni isulla seccha rena / e
tre volte gnudo tentai lagrave via / mal paurroso mare q̄strattette agrovanj li
piaceri / tre volte atufando lafaccia di me notatore / tu acq̃ ritrose / allora trame
ssi dissi / o / borrea vēto tepestoso / tu crudelissi ī me / et no q̄tral mare / o
crudelissimo tra rapaci vēti / perche ghatti tu ī ame / i vera pruova / orche mi si
resti tu fatto no fossi gia stato inamorato / et avegna dio chetu sia gelato / tu
puoi negare / o / sfacciato chegia padretio / noti riscaldasse aguisa di fuoco / i
morado de Ginza / figlia del duca di Athene / de orome sofferesti tu / cheti fosse
chiuse lovie delayre / salcuno ti volesse torre le tue disiate alegreze / adunq̃
ti priego io chetu pdonj ame / e chetu muova piu tepẽratamēte il tuo soffio / e sia
solo tu diventi / chenoti comandi alcuna cosa cheti sia gravaria / ayme lasso
orche migiova preyarlo / i vano / elli no fae altro che mormorare gra limiei
prieghi / e danulla pte ratheta londe / chelli dimena / Or volesse idio che dedalo
mi desse laldire alle avegna chetu sia presso il mare / ycharo / ovel suo figliuolo ycaro
p subidire a fogo / avenisse che potesse / ogni cosa sostenere patientemēte / pur chio
potessi il mio corpo p layre volare / il quale spesse volte stato / pendente nella
dubbiosa acq̃ / ma da poi chel vēto el mare mi nieghano tutte lecose / nella
mia vengnono li primj tēpi del mio celato amore / e pero cheme gia diletto di
ricordarmene / dico chera di notte / quādo amare usci fuori delle porti del pa
lagio del mio padre e sanza dimorando i spolgliandomi insieme lapaura / e partimi
gittai le leiue braccia nel liquido mare / allora laluna sicome sollecita compa

mi porgea il tremante lume / onde / io raguardandola / dissi / o candidissima
nonmi abandonare / accio che li passi di l'amica seguitino il tuo volere / Certo Endimi
one tuo amante / no consente che tu / sia crudele / per che agiugnendosi teco nella contrada
di l'amica ti piaccia amorevolmente / adunque piega li tuoi raggi / e li mieri amorevoli furti /
impero che tu la quale se dea / facendo di cielo / e per amore adomandasti l'uomo mortale / e se gli
me licito di parlare il vero / quella cui / io adomando / e / bene dea al mio parere / E avegna
chio no dicha che la sua nobiltade / sia degna d'uno celestiale idio / Jo pure afermo che la
sua amorevole belleza no si truova se no nelle dee / e sun che la gloriosa faccia / di venus
la dea / ella tua nulla altra / e piu bella / che la sua / e se tu no mi credi tu stessi il ti
vedi / e sicome tutte l'altre stelle ti dano luogo quanto tu argentata risprendi co chiari sple
dori / cosi / e / ella piu bella di tutte l'altre done / E se tu dubiti di questo / o chiara e splendi
da luna / tu no vedi lume / e i total modo parlando mi trasportava di notte per le moventi
acque / allora risprendeano l'onde per la ymagine della ripcossa luna / e di meza notte
pareva che fosse mezo giorno / e nulla voce perveniva ali mieri orecchi seno il suono della
divotta acqua / solamente quelli alcioni / che ora sono ucielli / i quali furono gia femine e /
per simutare i ucielli ricordandosi di Ceice loro amante / odo mormorando dolcemente
come si lamentasse / no so diche / e cosi essendo faticate le mie braccia / sotto ciaschuno
homero subitamente mi dirizai i alto sopra le some acque / e si tosto com io vidi da lugi
l'acceso lume / i cotanente il mio viso / s'agiunse con esso / Allora dissi io quella riva tiene il
mio lume / e i cotanente mi ritornaro le forze a lassi bracci / e premi che l'onda fosse
piu agievole che prima / E accio chio no potessi sentire / il freddo del gelato mare / amor
mi riscaldava / il quale m'arde nel fervente petto / e quanto / io / piu m'appressava / piu mi si fa
ceano i contro / le prime onde / E quanto meno aveva a andare / piu mi giovava di notare
ma quando poteva esser veduto / e tu da presso mi riguardavi / allora mi dava forze che no
mi cresscieva / e cosi notando mi sforzava di piacere atte disiata / mia donna / gittando
i spesso le nostre braccia i alto dinanzi ali ochi tuoi / veramente allora apena ti riteneva
la tua balia / che tu no entrasti nel alto mare / Certo questo pur vidio / che per grande
letitia tu no mi potean parlare / e avegna che ella ti ritenesse no poteo / ella tanto fare
che tu [illegible] schalzi no entrassi nella prima acqua / allora mi recevesti nelle disiate
braccia / dandomi aventurosi basci / i quali sarebbero carissimi / a celestiali dii / e spogliando
dale tue spalle il candido palio mi porgesti / e tu mi sciugasti la bagnata chioma de
la marina acqua / veramente tutte l'altre mie disiate alegreze / io / e quella notte e
la consapevole torre / e tu dolce mio lume che mi mostrasti il camino per lo mare / insieme conosce
mo / Certo l'alegrezza di quella notte / no si potrebbe contare / se no come l'erba / Al qual che no s'e
torno al mare / e quanto fu minore lo spatio che la notte / ci concedette a li celati furti / tanto
piu ci studiamo di no perdere pigmento il soave e dolce tempo / Gia era aparita l'aurora la
molglie di Titone / la quale chaccia la notte / e lla bella istella diana / dinanzi da llei risplen
dea / quando noi isfrenatamente sanza ordine / ci baciamo insieme / lamentandosi della pretiosa
dimoranza della notte / allora essendo io gravemente ripreso dala tua adirata balia / per la
fuga dimoranza / abandonando la cara alta torre / perveni ala gelata riva / Allora piangendo
ci dipartimo / e io ritorno nel virgineo mare ove gia per adrietro assegue la bella vergine

chiamata Ellee / e rivolgendomi mentre chio posso riguardo la mia donna onde jo ti dicho vera
mente che qui giunsi atte mi pare esse optimo notatore / ma quando ritornai simi pare
esse naufrago gittato i terra p fortuna / E credimi sanza dubbio / che quando vegno atte
la via pare una scesa ma quando ritorno mi pare una salita di tegnete acq / or chi
potrebbe credere / che io sforzato tornassi alla mia pria casa / Certamente io dimo
ro / sforzato nela mia cittade de / or / perche ci dispiono londe lequali siamo cogiunti
p amore / una mete posiede due noi ma no una Cittade / volesse idio o che la tua ysola
di Sesto mi tenesse / ovvero che la mia ysola de Abido tenesse te / Impo che cosi piace
ame la tua terra como atte la mia / o ymme perche mi coviene ch'io adirare
quante volte il mare si turba / overo che mi puote essi cosi lieve cosa come il vento
e / nuocere / Certo li inchinati dalfini conoscono lo nostro amore / e credo che li pesci
mi conoscono / sie manifesta loro la mia usata via dele notate acq / quasi come una
strada calcata di molti carri / ay lasso chio misono lamentato p adrieto p lo spesse
giare del mare / ma ora mi lamento che p li venti me tolto qsto marino viaggio / Certo
qsto mare de / Ellee si sia de chiamato p la grande tepesta / e / tutto biancheggiante e /
appena nel porto e / alcuna nave sicura / Jo penso che allora era elli cosi tepestoso
quando di prima elli fu chiamato Ellesponto cioe mare de Ellee / po che Ellee allora vasso
gho entro / Certo qsto mare / e / assai / abominato p la morte de Ellee ma selli mi toccie il
disiato passo / io dicco chelli nosia noctevole / ne degno di biasimo / seno p lo nome sola
mente / Jo o / certo grande invidia di Frixo / il quale passo sicuro p qsto pricoloso e tristo mare
i sul motone velluto / di lana doro / Certo jo no adimando aiuto di nave ne di montone /
concedami li dii tepo da potere notare / io no cheggio altro / Impero chio medesimo faro la nave
el marinaio / stiano pur lacq chete / sicchio le possa fendere col mio corpo / vera
mente jo a guisa degli altri marinai no seguitero Elicen / qlla stella del cielo / ne
aretos / colla quale si conducono di Thiria / il mio amore no cura di seguire le comuni
stelle del cielo / altro chio riguardero / qlla stella che chiamata / Andromaden coro
nata di chiaro splendore / ovvero qlla altra che chiamata orsa parrasis / la quale
risplende nel gelato cielo i v so aqlone / e nomi piace di seguitare p amore li du
biosi segnali delle stelle sicome fece / perseo / e Giove / e Baccho / no / e / dubioso il
viaggio / p alcuno segnale / ove / mi mena il mio amore / Impo che quando jo la riguardo
/ io passerei agevolmete [illegible] nela ysola de cholchos / e dila dalontano mare / Esse
bisognasse macerrei la via che fece Giason / di Thesalglia / colla sua nave del pino /
io allora avazerei il giovane palamone / il quale p toccare l'erba maravilghiosa
subitamente divene dio marino / Spesse volte si stancano le mie braccia / p lo cotinovo
notare / e appena posso tirare la faticchate membra / p la sguarciata acq / ma quando
lo gli conforto dicendo lui no acqsterete vecchio guiderdone p qsto affanno / po chio vi faro abra
cciare il candido collo / della nostra amorosa dona / Incontanente prendero valore /
e lietamente vano ali loro guiderdoni / aguisa che fa il corrente chavallo quando e /
tracto della istalla Ellea / Jo adunq osservo il mio amore p lo quale jo lietamente
ardo / e / io / o / giovane e bella dozella / te / seguito la quale se certanamente
degna di Cielo avegna che ancora dimori i terra / adunq ti piaccia di

i sengnarui, comio quinci possa venire alidy di sop/ Certo pche tu se del cielo/ io credo che po rade volte/ sono gloria leandro lamato/ de orche mi giova che lo lungo mare/ nomi dilunga dalla mia dona/ ne piu ne meno mi giova la picciola acq̃/ veramente io no dubito chio essendo dilungi i capo del mondo/ no volesse dilungi la speraza insieme/ alla dona mia/ dapoi che i quanto io sono/ piu pso/ di piu pssima no fuoco ardo/ e mi consumo/ avegna chela speraza sempre mi sia psente/ lefecto/ e/ dalungi spesso/ poco meno chio no toccho co mano/ qllo chio amo/ sie psso/ i vicina co trada ora/ oime qsta pena mi commuove/ spesso agittare lacrime/ Ay lasso me/ orche e/ qsto seno di volere prendere li disiati pomi che fuggono dinanzi/ a tantalo nel ninferno/ ovvero di seguitare la speraza che si fugge co lacq̃ insieme/ or cosi no poterro tenere mai seno quado lacq̃ mel concedera/ E cosi no sara mai alcu verno che mi veggia allegro. et cio sia cosa che niuna cosa sia meno ferma/ chel vento oche lacq̃ sempre sara la mia speraza/ e essendo ancor distate/ sel mare ora moffende/ che fara diverno/ quado regnano le piovose e fortunose istelle/ sicome sono le plyade e alartofile e il montone olieno/ Certo io no mi conosco comio sono isfrenato/ o/ il no savio amore allora mi mectera i mare/ O disiata dona no pesare chio aspetti o pmetta il tepo/ che e/ lontano/ po chio tosto ti daro il pegno di me pmesso/ E sel mare e/ cosi gonfiato come sij e/ ora no atendero io piu/ che io nomi pruovi dandare/ per le malagevoli acq̃e/ Allora o/ io/ il mio ardire/ midonera salute/ o la morte sara fine del sollecito amore/ Certo sio psto insino a hora/ disidero io/ chel mare migetti a le tue rive/ e lo tuo porto ritengha la membra del morto naufrago/ veramente allora no ti terrai tu/ di piagnere/ e tocchandomi degnamente diran/ io sono acostui cagione di morte/ Certo io so bene/ che quado tu leggerai qsta lett/ i qsta pte/ tu ta diverrai per paura del anguro della nostra morte/ e disdegnerai co chodio la nostra lett/ onde io/ ripriego che tu allora noti lamenti/ ma preghi li dij chabonaccino il mare/ accio che li miei disiderii si congiungano/ insieme cho tuoi Certo breve tepo di pace mi bisogna/ pur tanto chio passi di costa/ quando saro alle tue piagge/ vegna poi il verno e quale male tepo si vuole di costa/ e/ il mio tepo bene disposto/ a la mia nave/ tocho mi rinchiuda il furioso vento borea/ ove sta la dolce mia speraza pseverra/ Allora diverro io pigro notatore/ e no saro sfrenato a passare/ eno dicero villania a sordi cavalli/ del mare/ eno mi lamentero chel mare sia adirato/ uso il suo notatore/ e molto mi contentero che insieme mi tegano li aspri venti/ e le tenere braccia/ e che io per cosi due fatte cagioni sia ritenuto/ Allora quado il no acto uno si ragunera/ Io usero la membra del mio corpo/ Nella fine di qsta mia lett/ ti priego/ che tu tenga ogni notte il lume i su la torre/ e i fino chio vegna/ tranquilla la tua disiaza co la mia lett/ la quale piaccia adio/ chio tosto seguiti

Comincia la risposta che hero mando aleandro pla xviij

A cio che tu leandro possa ~~venire~~/ avere la salute come stetto/ la qle tu mi mandasti/ pparola/ si che tu sanza dimoraza vegni/ pero chogni piccolo i dugio il quale aplunga li disiate alegrezze/ e a me troppo lungo/ termine/ pdona amare la quale tutta mia marsosto io no posso ancora patientemente/ e

avegna dio chenoi siamo inamorati / igualmente no sono po tuo pari isforteza / Io pesso
che li huomeni sono piu forti p natura / e sicome le giovani donne / ano tenero il dili
cato corpo cosi ano tenera la mente / e pero poco chettu idugi / io vero tutta meno /
e a voi giovani liberi / ora andate cacciando / e ora alla uzura vandate venando / e
cosi i varate cose vadate trapassando li corretti tepi / alcuna volta vitegono le
cortigiane piaze / e talora li giudercerdoni del unta palestra / ove labracciare fae pia
gete gioco / e talora cavalcado vidiletta di piegare le redine del correte cavallo
/ ora iganate gli ucelli colle reti / ora i pesci colli ami / e talora si trapassa la sera
p voi leggiermete col proso vino / adunq3 cotio sia cosa che q(ue)ste cose / ci manchino
e q(ue)sti rimedi cio volglia tep(er)are / di no amare fuatamente / che faro io / neuno
rimedio e / amo sono / amare / e io cosi fo / e tu si solo / il mio diletto / il quale io
amo piu che credere si possa / Certo / o / io milamento colla mia cara balia dite / o / io mi
maraviglio p qual ragione / tu dimori cotato / o / io riguardo il mare comosso
dalodiato tepo / e si / lo rispondo quasi colle tue parole / ma si tosto come il mare
faqueta / umpoco / dite milamtu / dicendo ora potrebbelli venire / ma elli no vuole /
e cosi lamentandomi le lacrime scorono dalli sullati occhi / liquali mi rasciugha la
vecchia balia col suo dito grosso tremante / Io riguardo isspesse volte sele tue
pedate apariscono nella soscosa rena / sicome nella mi ssbasse dite ghapaiati segnali
Certo io / sono sollecita di domandare sal cuno vada ad abido p domandare dite
e p scrivrti lettere / de or / come potre io racotare quate volte io bascio le tue
vestimenta / lequali tu mi lasci quado tue ti parti dame / e notado passi laco / che spo
ticha / ma da poi chela luce del giorno e / cosumata / e si e venuta la notturna ora
ame piu e amichevole / laqual dipigne il cielo delle chiare stelle / icotanete pogna
mo i sulla nostra torre li vigilati lumi / liquali sono segnali della usata via / allora
cominciamo a filare / eco larte feminile iganiamo le tarde dimoranze / si tu mi doma
dassi per chio parlo itato / nulla altra cosa e / nella mia boccha sono il nome di leandro
/ il quale sie ame tutta alegreza / edico alamia balia or pensi tu che leandro sia acor uscito
fuori / della sua casa / forse chancora veghia tutta la sua famiglia / laqale elli ritemme de
or credi tu chesia ancor ispolgliato echelli fugha le sue belle menbra / col grasso olio /
Ella / ancora midisse ichinado / si / si allora la icominciai io abasciare / certo li nostri
basci piglava ella molto poco / impo chel subito sono avea cominciato amuovere il
suo vecchio capo / poco stette chio ledissi certo ora nuota il mio leadro / e poi chio
ebbi u torto alquato istame / domandai sottu potevi esse amezo il mare / allora
riguardai e icontanete cotimida voce / pregai dio che utile vento ti desse agievole
via / poi cominciai ad ascoltare tacitamete / e ogni picciolo romore credea fosse il
tuo avenimento / ma da poi che gradissima pte della iganata notte / sue dame cosu
mata / il sonno metro furtivamete nelli afanati occhi / Certo / tu allora oprovano
dormisti sforzatamete / e cosi avegna chetu no vuoli venire ame / pur vieni /
e cosi mi parea allora chio tasspettassi metre chettu notavi / poi mi parea
chele tue humidi braccia / si riposassono sulle mie spalle / e chio ti porgessi li
rasciugati veli / alle bagnate menbra sicome solglio / e che io ti riscaldassi il
tuo petto col mio seno / perveni ora fare molte altre cose / techo isieme lequali /
avegna che diletino assai / la lingua honesta si vergongnia di racotare / ame

mi sia che questo fu breve et non vero diletto / pero che tu insieme sempre col sono tenevi /
o / quando fia quel tempo che noi amanti piu ferventemente ci dilectiamo / accio che le nostre
alegreze / abbiano perfetta fede / deperche / io fredda ve consumate tante vedove notti / et
avegna dio chel mare non sia ora da notare / perche o lieto notatore tanto fiade se / si
lungi da me / nella notte passata fue piu leggiere il vento / perche la lasciasti
passare / non dubitando di quella che dovea venire / i cosi buona notte come valico perche
non ti mettesti in via / et avegna dio che tu possa ancora racquistare il somigliante
tempo / non sara giamai cosi buono / in quanto quello era piu prossimano / ma poi che non fosti
sollecito di venire / il mare sie tutto cambiato / Certo quando tu ti fussi voluto pure
affrettare / tu ci se venuto in minore tempo / veramente secondo chio spero se tu fossi
di qua ocupato / per lo fortunato tempo non aresti / onde lamentarti / et mentre chio ti
tenessi abracciato non ti noceretbbe alcuno tristo vento / et io allora udirei lamentare
i soffianti venti / et non pregherei mai lacque che stesso quiete / ora / o leandro / che e / cio che
tu se / pauroso hora delacque / piu che tu non suogli / et che tu temi il mare / il quale tu
prima dispregiavi / Certo io mi ricordo bene / che tu ci venisti talora fue / chel mare
non era meno crudele / overo non molto meno minacciante / che ora quando io ti
confortava / dicendo / o leandro sia ardito / chel tuo valore non sia da piagnere
da me misamente / onde viene ora questa paura / quello ardimento / ove e / ora fugito /
ove / e / ora quello grande notatore / ove / e / hora quello dispregiatore delacque / Certo a me
piace che tu sia savia guardiano dite modesto / et che tu non tavoti / come tu solevi
e che tu sicuro facci per mare piagente / cammino / pur che tu sia chi tu suogli essere / e che tu
mami come tu mi scrivi / et che tua fiamma non diventi cenere / et nondimeno / io non temo
tanto li venti / li quali indugiano / le mie disiate alegreze / come io temo chel tuo amore
non corra simile al vento / et temo che non sia di tanto pregiato valore / che li tuoi pericoli
avanzino il mio disiderio / onde io ti paia minore guiderdone / che al tuo affanno
si confaccia / ancora dubito chio non sia offesa per amore dalcuna donna / della
tua terra / et che tu non riputi me donzella di sexto indegnia del tuo maritaggio /
te / abido / veramente io miti manifesto / ognaltra cosa potrei melglio sofferire / che
se tu fosse preso damore / dalcuna altra / vaga donna / et per cio facessi lunghe dimoranze /
Certo se laltrui braccia avinghiasse il tuo candido collo / il nuovo amore del nostro amore
farebbe fine / ma piaccia / a dio che inanzi muoia / che cio mi intervegna / et chio prima
abandoni la vita / che io sappia che io per tua colpa / sia abandonata Certo accio
non mi muove alcuno dubbioso indicio / ne alcuna infamia che di te mi sia pervenuta
/ ma sicome dite di cosa / dogni cosa temo / ordi e quelli chanmi fatta rimore /
i luogo lontano mi costrigne a dubitare di molte cose / beate sono quelle donne che
presencialmente / conoscono le colpe de loro amanti / et non temono della falsita vana
mente loro aposte / ma noi da lungi ci turbiamo cosi della vana ingiuria come della
vera che ci inganna / et ciascuno errore cadae in quali morsi / piaccia dunque a dio che
tu tosto / vegni a me / o chel tuo padre overo il vento ci sia cagione del tuo
indugio / et non amore dalcunaltra donna / impero che sio sapero chalcuna ti
ritengnia / credimi che tosto di dolore mi morro / et dicio sarai gia peccato / se per
cotale modo adomanderai / la mia morte / deo or perche pecco io / gia so io bene che tu

nomi igenerarai / ⁊ chetuse leale amante / ⁊ io dubito vanamente / ⁊ no altro chel mimi
co uno / timtiene / ayme kessa daquate tepeste sono pcosse le piagge del mare / il
giorno stae celato dalo scuro nuvolo / forse chela pratosa madre / digella vgine chebbe
nome / Elles / sie venuta alanva del mare / e rivolgendo colle sue pghiere le
pfonde acq / piange Elles / sua figla chedetto vafogho / overo Giuno matrigna de
Elles tempesta qsta acq / del mare p lo grande odio / chellae verso luy / solamente plo
nome chelli ae / cioe Elesponto che tanto suona adire / come mare de Elles / sua
figlastra / che detto vafogo / ⁊ idea marina / si muto / ⁊ po sepe dalei odiata / Questo
mare no pare che ami le giovani done / iqsto mare affogo Elles / i qsto mare sono
io offesa / ora o Neptuno dio del mare selli ti raccorda bene / quando tu fosti / ina
morato / tu no dovevesti sofferire / che ~~[illegible]~~ fosse ipedito alcuno amante / selli e / vero
il copiuto amore / che tu ricevesti dalla bella dona Aminona / ⁊ dalla maravigliosa
Tira / edalla isplendiente Alciona / edalla formosa Cerice / figla del re Amone /
edalla bellissima medusa / inazi chelli suoi capelli dellore / dovetasse spenti / eda
la bionda Laudice / edala felice ~~Celo~~ Cileno azi che fosse riceuuta i Cielo / eda
molte altre il cui nome / no mistae amente / cavegna chio labbia udite no
minare / tutte qste done ⁊ molte altre afermano i poeti / neloro canti che elle
facesti copiutamente ~~al~~ tuo amore / ordunq poi che tu ai tante volte pvata
la sua forza damore / o crudele humiliati ame / ⁊ muovi le tue gradi battaglie
/ ⁊ pasifica qsto picciolo maricello / il quale divide qste due terre / Certo /
are sapiente di tepestare nel grande mare legradi navi / ⁊ desse crudele a sopchi
navili / ed no ispavetare il giovane notatore / alodio del mare / e sconvenevole di
pcuotere il picciolo mare / magiore gloria li sarebbe quasi atepestare qualunq
istagno picciolo sitrovasse / Certo tu noi dei avere inodio pchelli e giovano /
chiaro ebello ⁊ gentile / ⁊ no e / disceso del tuo nimico Ulixe / adunq pdona ame / ⁊
mariendi noi due / che avegna chelli nuoti i qlla medesima acqua / nnota la speranza
mia / cioe il corpo di Leadro / oceitre chio scriveva / o Leandro qsta lettera il lume che
mera dinazi / acceso sfavillo e sfavillando midiede buo segnali al mio paire / allora
la balia mia vi sprizo dentro vino puro / ebevedo / disse noi saremo domani pui / o /
dolce mio amante / il quale io ae / gia ricevuto co tutto il mio disiderio / sacche domani
siamo insieme / abiendo tu stato vinti li cavalli / aspro del mare / ritorna al tuo dolce
castello ⁊ no abadonare il copagnesco amore / dapoche si stendono le mie braccia
nel solighoso letto / no si conviene chettu abbia piu paura / sie ardito / vieni ladea
che nacque nelacque a pieneria leve del mare / Certo elli mi viene volglia den
trare i mare / ⁊ farmiti intro / ma qsto mare suole esse piu sicuro alihuomi
che alefemine / i pero che quando Frixo / ⁊ Elles sua serocchia passavano qsto
mare / isul motone deloro chedovea andare i sulla ysola / di Cholchi / Frixo scampo
⁊ Elles / affogo / e diede il suo nome ppetualmente a qste pverse acq / ma
forse chetu temi di no potere tornare / ed no potere copportare / laffano del doppio pa
ssaggio / ora facciamo cosi istoriarci insieme amezo il mare / ⁊ basceremci insieme ~~alo~~
~~mezo acq~~ / sopra lalte acq / ⁊ ciascu si torni poi ala sua cittade / certo no
fia si picciolo il diletto che no sia melglio / che niente / or volesse dio chella

vergogna / che tanto ci impedisce overo il timido amore / della infamia in tutto da noi
presso / Hora essendo queste due cose / insieme mal cogiunte cioe l'ardito amore / et
la vergognosa honesta / si ti conviene et quella dilecta / Certo Giason / passasse solamente
una volta anno nel isola di cholchi / et meno seco in sulla volate nave / la fasida medea /
Ancora paris una sola volta ando in grecia / et tanto tosto torno acompagnato dela
disiata preda / che tu dissi et che tu ami / et spesso abandoni et quante fiade tutti mio
vi tante fiade ti conviene notare / ma poi che cosi e / pregoti / o giovane vincitore / delle par
rose acque / che tu dispregi / in tal maniera / il mare / che tu sempre lo temi / Impero che le navi
per arte lavorate / spesse per fortuna satuffano al fondo / E pero no pensare che li tuoi bra
ccia possano piu che remi / di questo mare il quale tu disideri di notare / O leandro / anno
grande paura li marinai / pero che spesse volte ci anvano le pericolate navi / ayme misa
chio mi studio di confortarti di quello chio molto disidero / onde io ti priego / che tu sia piu forte
che li miei amonimenti / infino a tanto che rotte londe / mi porghi le tue stache braccia /
alimiei homeri / o lassa che quante volte Jo mi maravilgho / et rivolgho a guatare laque
del mare no so qual timido freddo impedisce lanimo tuo / Ancora sono io / piu sbigottita
del sogno chio feci hieri notte / avegna che quella notte sia da me degnamente con sacrificio pur
ghata / Certo essendo presso alaurora / e gia era la lucerna adormentata / nel tempo che si sol
gliono vedere le visioni vere / allora mi cadde lo stame di mano per lo sonno impigrita / puosi adu
que il mio capo / in sul guanciale / a riposare / pervemi adunque fermamente vedere uno dalfino
che notava per le ventose onde / il quale poi che fue gittato dalle tempestosi cavalli del mare /
fu la sciatta rena / a una ora labandono loda e la vita / quello che questo si sia no grande paura /
et pero no dispregiare il sognio mio / et non mettere ancora te / sel mare no e in prima pacificato /
Se tu no perdoni atte / perdona ame tua amorosa donzella / E pero chio spero che il mare sara tosto
pacificato / Allora col disioso petto fenderai le disiate vie / et intanto chio non vedero sano et
salvo nomi vedero sicura / Il mare per ora no e da notare / et pero la mia mandata lettera
consoli in tanto le hodiate dimoranze

Comincia il prolago sopra la pistola che acontio delisola di Cea mando a Cipide /

A Cio che le tenere pulcelle no si lascino legiermente inganare Narra ovidio in questa lettera uno inganevole inamoramento che fue tra uno giovane / et una Giovane / onde accio che si possa avere lo intendimento sie da sapere / che essendo in uno templo de diana / uno giovane il quale ebbe nome Acontio / delisola di Cea / vide una donzella chiamata Cipide alla quale gitto dinanzi una bella mela / dove erano scripti questi versi / Jo giuro atte fermamente per la divinita della sacrata dea / chio ti prendero per mio sposo / che tu sarai mio compagno marito et signore / onde poi che lebbe recolta quella mela / et lecta la scritta che vera su di quelli versi / Acontio disse chella era sua molglie / et cosi la domandava / onde ella concio fosse cosa che ella avesse posto in cuore / dessere vergine et observare castitade per amore / della casta dea diana / sbigottita molto et pensosa sen ritorno a casa / et no sapiendo consilgliarsi / si ripuose a giacere / inferma onde / acontio le scrive questa lettera confortandola del suo matrimoniale amore

Comincia la pistola che acontio mando a cipide pistola / xviiij^a /

O Cipide abandona ogni paura Impero che tu se mia / et piu no sarai sacramento adaltro amante / Impero che basta bene che tu mhai giurata / una volta / adunque leggi fedelmente la mia lettera / e portati similemente la infermita daltuo corpo / la quale infermitade e / mia /

quando ti duoli i alcuna pte / o no ti vergognare di leggere la mia lett / sicome tu facesti
nel templo de diana / Jmpercio chio adomando il tuo matrimonio / et la promessa fede et no il
vitioso peccato / Certo / io te / amo / come vero sposo / et no come vano amatore / veramente di
quiene chetu ti rechi alamente le parole / lequale ti porse scripte il pomo dellarbore colto
quado lo gittai alle tue caste mani / quivi ti troverai come tu mi promettesti / quello chio
tadomado / et piu si conviene / o / vergine che la dea diana sia exaudita che isenta / onde io dubi
to chetti piaccia altro sposo / et la tua distanza no so ove sia / Ame / e / acresciuto il disioso
ardore / per la tua dimoranza / Ilquale ardore no fu per adrieto picciolo / et per lungo dimoro lu
go no sia / tu mi desti speranza laquale isieme collamore sie cresciuta / per laquale speranza
e / cresciuto il mio fervente amore / questo no puoi tu negare / pero che la dea diana era ivi
presente / et tiene amente le tue parole / et venni chelle menasse il capo / quado tu i sua
presenza facesti quelle tue promesse / et ella le ricevette / Et io no mi curo perche tu dichi che
tu sia inganata / per li nostri ingegni / sia come tu vuoli / pur che amore sia cagione del
nostro ingano / Certo il mio ingano no adimada altro chel tuo matrimonio / questo e / quello onde
tu ti lamenti / ilquale mi puote contentare / Jo no sono malitioso per uso / ne per paura ne per
natura / ma ttu desiderata donzella mi fai ingegnoso / esio feci alcuna cosa co ingegnosa arte
il savio amore fu quelli chetti strinse / colle ordinate parole / Jo colle parole lequali
dictoe amore / feci la prosperevole giura / et diventai sagace di tanta ragione / dal savio
amore / e se questo fatto e / ingano / et io sono / per malitioso / et cosi / sia / e se tu vuoli chia
mare ingano perchio voglia il tuo amore / ecco chio ti scrivo unaltra volta / et domandoti
parole cheti pregheranno / adunque questo fia unaltro ingano / e thora ai unaltra volta
/ onde tu ti lamenti / Esio tingiurio perchio tamo / Jo mi ti confesso che sanza fine tingiurierò /
te adomado / guardati a tuo senno / io pur ti cheggio / li altri amanti colle ispade i mano /
anno rapite le piacenti donne / sara dunque ame biasimo la lettera laquale / sie scripta savia
mente / Dio voglia chio ti possa aporre piu legami / accio che per alcun modo tu no sia
libera della fede tua / quelle modi ciavanzano ancora / per te adomandare / noi siediamo i uno
prato / il mio ardente amore no lascia niente oprare / et avegna che sia i dubbio chio
ti pigli / alafine pur ti piglero / et perche tu scapi dal cuno mio lacciuolo / no fuggerai di
tutte le mie reti lequali tale tese amore / Impero chelle sono troppo piu chetu no credi
e se elli ingegni no varrano / Jo mi conducero alarme / et per forza ti converra venire nel disioso
mio seno / Jo no sono colui che riprenda il facto di Paris / ne che riprenda alcuno che possa
esser fiato / come fu elli / Quello chio mi faro no dicero / io thora / et sio morisse per te rapire
simi sarebbe minore pena / che no aviti / settu fossi meno bella / io tadomanderei temperata
mente / La tua bellissima faccia mi constrigne desser molto ardito / tu se quella che questo ame fai
/ et li tuoi chiari occhi / iquali avanzano le splendienti stelle / queste sono le cagioni dela mia
amorosa fiama / Questo mi fanno li biondi capelli / et la candida testa / et le dilicate mani / lequali
io disidero che abraccino il mio collo / Ancora mi fiama la tua bellissima andatura / co
tuoi belli piedi / liquali como io credo sono belli / cheti quelli di Thetis / dea dela acqua / laltre
mebra sio potessi lodare / molto ne sarei piu allegro / et no dubito sioe che la segreta
parte / no sia tutta perfetta / Onde io essendo preso di cosi bella persona / no e / maraviglia sio
volli avere pegno della tua voce / ma poi chetu pur vuoli esser presa / per li miei ingegni /
/ o / gentile pulzella / et io mone contento / et cosi da poi chio ne sono incolpato / perche no riceva /
il mio guiderdone / per che sta dalalungi il dolce frutto di tanta colpa / Certo Thelamone
rapio ansiona / et Acille briseida / ciascuna seguendo col suo amante / et avegna

dio chetu biasimi ciascuna di loro / e fiene adirata / io mene contento / pur chio ti possa a
vere / e sio potesse avere alcuna licentia di ragionarti / io medesimo chosi facendo li
sila ragioneri / e settu mi concedi chio piangendo dimori dinanzi / del tuo bel viso / co paro
le e co lacrime ti faro benigna / porgendo le mie mani giunte / atuoi piedi / sicome li servi
che temono lasspre battiture / o nobile pulzella / tu no conosci le tue ragioni / fammi
venire dinanzi atte / aguisa di signoreggiante donna / e settu allora mi squarcerai li capelgli
e lo mio volto / diventera livido pelli graffi delle tue dita / ongni cosa sosterro in pace / e
pregherro dio pure che li miei capelli no offendano la tua dilicata mano / Certo elli no
fia bisogno chetu mincateni / che io staro fermo pello tuo amore / e quando la tua ira sissia
satiata / quanto quella vorra / e tu vedrai bene chio sosterro ongni cosa patientemente / tu
a te medesima diraï gentilmente ama questi / E da poi chelli e cosi fermo / questi mi sua / o gra
[illegible] disaventurato / chio sono incolpato sanza essere presente / e abiendo ottima ragione / no essendo
da persona difeso / la ragione perisce / E quello chamore comanda chio scrivesse sie appella
ta ingiuria / onde tu solamente ti lamenti di me / o gia dela dea / no merito dessere inganata meco /
e se tu nomi vuolgli atenere il sagramento al meno la tieni ala dea diana / ella si sue presente
/ quando tue ingannata arossasti / e co ricordevole orecchie ricolse il detto tuo / E pognamo
mo che tutte altre cose usino vendetta / nulla altra cosa / e / si asspra come / ella / quando ella
si vede offendere la sua divinitade piu chella volglia / dela quale fue molto piu crudele
la madre / e diaci / e / testimonio il fiero porco salvatico di calidonia / del quale fue
molto piu crudele la madre althea contra suo figliuolo / meleagro / ancora e testi
monio della sua vendetta / atheon il quale fue mutato in cervio / e poi magiato
da suoi medesimi cani / e questo fue perchelli riguardo diana / ingnuda in uno fonte oltre
al suo volere / e dico che ancora / e / testimonio dico / niobe / alquale diana uccise sette
figli / ayme lasso io / temo / di dicerti il vero / o / cipide / accio che no paia chio mi muova
per scusarmi / ma io lo ti pur dicero / Credimi chetu se inferma / perche tu no consenti al
maritaggio / la dea diana ti consilglia / chetu no sia spergiura / e sforzasi chetu sia salva
/ e salvi la fede / e pero aviene che quante volte / tu tenti / o / perfida di rissistere / ala tua pro
missione / tante volte tene gastigha / adunque rimani di no fare muovere queste atte le
fiere forze / dela amorosa vergine / diana / settu vorrai ancora ti fara benigna / deh io ti
priego chetu no lasci corrompere alongi di febre / le tue tenere membra / questa tua bella
faccia nola lasciare corrompere / piacciati manzi di lasciarmi godere / riguardisi il tuo viso
il quale formato fue anostro intendo / e la tua vagha bellezza che tu / possiedi nel
candidissimo viso / e se alcuno mio nemico cotesta chetu no sia mia / dio permetta chelli
divegna / totale che te sono io / per la tua infermitade / Io disaventurato oe / tormenti
/ ancor mi consumo quando io penso chio ti sia ragione di dolglia / e chetu sia offesa per lo
mio ingegno / Ondio priego / la dea che li tuoi sperguiri / vegnano sopra lo capo mio / pur che
tu sia sicura di no avere male per mia cagione / e spesse volte come tu stai / spesse volte
ti passo dal tuo uscio / e sconoscentemente pieno di pensieri vado in qua / e in la e cela
tamente seguito il fante / tuo e la fante tua comandogli / come tu stai / e settu ti riposi
e dormi bene / e come tu prendi cibo / ayme misso / or potesse io sservirti / e per genti quello
che madano li tuoi medici / Certo io ti toccherei le mani / e acostterremi al letto /

or/ lasso ame perche ti sono io cosi dalungi/ forse tale ti sta presso chio no vorrei/
tale forse ti strigne lemani e statti presso chio no lasserei/ anzi gli porterei
grande odio/ e anche lidij nel punirebbono/ forse tale ti toccha il polso/ che
fa peggione di tocchare/ le candide e dilicate braccia/ e tentati il disiato petto
/ e forse che ti porge baci/ e questo e piu riccho dono che no si gfa alarte sua/ o/ tu/ chi
chi tu ti sia/ chetti concede chetu ti colga la nostra ricolta/ che ita data lavia alaltrui/ sperança
/ questo petto sie mio/ sociamete tinbolj linnei basci/ deleva letue manj del corpo che me
giurato/ o/ villano leva le tue manj/ impero che quella chetu tocchi/ e mia/ setu la toccherai
piu tu farai adultero/ sceglitene/ unaltra laquale no abbia marito/ setu no fai il facto questa
ate/ il suo signore/ e setu no mi crei racolsi la forma del pacto/ e fachella medesima leggha
accio chettu no dicha chel pacto sia fallo/ e po io dico/ va fuori della camera mia/ che fortune
e fane tosto/ ella no e/ sanza sposo/ e avegna dio chella ti sia promessa per parole/ humane
po no saro io simile/ ate/ ma molto sie magiore la ragione mia chela tua/ o diveruno
altro/ impero chella medesima misi giuroe/ e sel suo padre lati promise/ ilquale sie il suo primo
parente/ ella pure sapiene asse stessa/ ate la promise il padre dinanzi alli suoi/ e ella mi
si giuro dinanzi alla dea/ questi dee teme le bugie/ ma ella dee avere paura delli spergiuri/ or
no dubiti tu che sia maggior fallo il suo che quello del padre/ e avegna chettu possi portare
li pericoli da medue/ riguarda lavenimento/ po/ che questa e i ferma/ quelli e/ sano/ tu la
domandi sicuramente/ e a se/ io/ no lavero/ no avro piu vita/ la speranza e la paura no ce
iguali/ quello chettu/ adomandj/ io/ o e/ adimadato/ settu fossi giusto overo diricto/ tu non
doveui credere al mio ardente amore/ e no ti ramettertj/ della mia amanza/ ma pero che tu
no se giusto combattitore/ e dimal vagia intentione e co batti contra ragione/ o piacete cupide che
varra lamia lettera/ laquale ti segna che quelli ti sia grave i ferma/ e esse i odio alla
dea diana/ impero che ricevendolo i casa tua/ ricevi li gravi pericoli della vita tua/ adio
piaccia chelli neeva quello male chetu per luj sostieni/ onde settu il caccierai/ no
amando colui chela dea diana/ ai i odio/ tu/ e io saremo incotanente sanj e alegrj/
o gentile pulcella donami il tuo amore/ e incotanente sarai libera e chiara/ adunque
matrimonj la promessione facta nel santo tempio/ impero chelli dij/ no si rallegrano/ delli
amazzati vitellj/ ma del matrimonio della promessa fede/ certo laltre donne per potere
guerire/ sofferano il ferro el fuoco/ alaltre sie bisongno il sugo/ delle buone erbe/
atte/ no e/ bisongno desse senon di spergiurarti/ a una hora matrimonij te medesima e me
e la tua fede/ la ygnoranza della passata colpa ti dara degna perdonanza/ pur chettu
adempi li promessi pacti/ [illegible] delecti dal tuo animo/ liquali ta monischono per le mie parole
i questa infertade/ e per quante volte ti gravano/ onde settu guerendo gli schifferai/ quando
verrai a partorire/ e pregherai la dea diana/ laquale per altro nome luana chella tauti
nel tuo parto/ e ella tudirae/ e no taiutera/ allora lai pregherai/ e ella ti domandera
come tu ai observata la tua promessa fede/ e direttj dicui sia questo parto/ e tu le farai
unaltro voto/ e no credera perchetti conoscera essere falsa/ e perche tu ancora [illegible]/ ella
pur ti conoscera chetu se acconcia anganare lidei/ allora no curero io di me/ impero
che troppo mi sia magiore sollecitudine la paura della tua vita/ o e a/ o/ tenera
pulcella perche piange il tuo padre/ e la tua madre dubitando della tua vita/ perche
no dici tu loro/ perche tu ai male/ perche nol dici tu almeno alla tua madre/ gia
no ti sia elli per vergognia/ facche tu dica per ordine come tu mi conoscesti primo/ ele
promessioni chettu mi facesti/ ala dea diana/ arciera quando tu lavolavi adorare/ e
come si tosto come io tebbi veduta/ tu divenisti tanta vermilglia/ nella faccia/ allora

quando mi cadde / sanza alcuno sentimento il mantello dalle spalle / Certo allora non so io,
onde ti corse dinanzi una mela / scritta et adorna / di savie parole, onde tu puoi dire
a tua madre / che tu p[ro]stato sia a me obligata / non potendo rompere la tua p[ro]messione facta di
nanzi alla sacrata dea / Et accio che lla sappi bene il tenore del fatto / racconta le parole che
tu per adietro leggesti / Certo ella ti dira / allora / figlia mia io volglio che tu sia maritata
a colui che ti diede la buona dea / colui che tu giurasti volglio che sia mio genero / chunque
ella si sia elli mi piace / poi che elli piacque in prima a la sancta / dea / diana / veramente cosi ti dicea
la tua madre / et s'ella tua madre domanda ch'io sia sappi ch'io sono tale / che consilgliato
mi sono colla dea e sono nato dell'isola di Cea / la quale e abracciata d'intorno intorno del
mare / Egeo, la quale / ysola per adietro fu abitata dalle lamie di Corintho / questo si e il
mio paese il quale se ttu non pregi / perch'io sono messo tra lacque dispregiate / Jo ti raconterò
ch'io sono ornato di molte ricchezze / et sono adorno di molte virtu / et sono sanza vitio / cavegna
dio ch'io che tu non mi fossi mai stata giurata / non mi doveresti sdegnare pensando a la mia sufficientia /
O / nobile Cidippe tutte queste cose dormendo comando a me ch'io ti dovesse scrivere / la saettatrice
dea / et l'amore il mi comando quando io / vegghiava / l'uno facto molto mi sono nociute / gua
rda pure che tte non offendano quelle della dea / O / pulcella l'acui salute et aguita / insieme
colla mia / abbi a una ora pieta di te et di me / et libera me amare da colpi d'amore / et te da
la offerta divina / deperche dubiti tu di porgere a noi insieme una salute / la quale quando
tu m'avrai conceduta sara allegra / del dolce suono dilectevole strumenti / E lo templo di diana /
sara dipinto del sangue del promesso sacrificio / et saranvi oferta una simigliante mela d'oro /
per ymagine de la aventurata mela / del nostro maritagio / nella quale sara scritta la via
prosperevole cagione / per due versi li quali diranno cosi / Acontio fa manifesto per la
ymagine di questo pomo che le cose che dentro vi furono scritte / furono ordinate per
volonta divina / ma accio che la troppo lunga lettera / non offenda il disiato corpo / che lla
sia perfecta / de l'usata consolata fine / Jo prego idio che incontanente ti faccia sana e
alegra /

Comincia la risposta che fece Cipide ad Aconcio dell'isola chiamata Cea
pistola / XX^a / et ultima /

R Ortemente dubitai o / Acontio di leggere la tua lettera ma / io pur la lessi
con silentio / sanza alcuno mormoramento / accio che la lingua mia non giurasse /
disavedutamente / un altra fiada per alcuno iddio / Jo pero che penso che tu m'avesti
un altra volta inganata / se ttu non sapessi come tu di / ch'io ti fossi assai sufficiente
mente promessa / una volta / per poco sinmase ch'io non la lessi / et s'io ti fosse stato i
co crudele / forse che l'ira de la aspra dea / sarebbe piu accesa inverso di me / Et a
vegna dio ch'io m'aiuti quanto io posso / dando pietosi incensi et sacrificii a la sancta
dea diana / ella non di meno / tiene recho / forse piu che lla non doverebbe / E si come
tu disideri che sia / ella ti vendica — colla sua vendichevole ira /
appena fu ella cosi pietosa / al suo ypolito / com'ella / e / a te / ma bene

sarei stata piu alegra / chella laquale / e vergine / avesse voluto chio
avesse ~~voluto~~ mantenuti li miei anni (vergini) / dequali / io dubito / che
ella mene volglia no molti conciedere :·

¶ Qui finiscie il libro / delle pistole che fece Ouidio Nasone
¶ Traslatate di gramatica in volgare fiorentino .:
¶ finito libro reddatur gratia xpo .:

¶ Qui scripsit scribat / semper cum domino vivat /
¶ Qui dedit explen laudetur mente fideli amen
¶ Qui scripsit in celis gaudeatur mente fideli am

alaventure

bellem

Deh per pieta nomi essi damor dura
gentil onesta ebella creatura
Settu fossi piu dura chediamante
dovresti aver dime pieta nel core
pensando comio fui esono amante
di te docculto ed verace amore
onde per tua belleza epel valore
no voler esser di mia vita fura
Merze ti cheio sol che gliocchi belli
tuoi porgan pace e amici dela lor luce
e no mascondan lidoro capelli
el viso che come istella riluce
cha sospirar edapiager minduce
allora mitrarai di morte stura /
Guarda comio per te dolcemente ardo
comio vado lagrimoso esmorto
ondabbi di te amoroso riguardo
di dare ale mie pene alcun conforto
esettu mi farai pur damor torto
morir farami epuoi nesser sicura
Deh per pieta no messer damor dura
gentil onesta ebella creatura



alaventure
alaventure
alaventure
fortuna.
ventura idedio
alaventure
fortuna
alaventure
fortuna.
alaventure
fortuna
alaventure

Sio no rimiro dona il tuo bel viso
come mirar solea
no creder vaga idea
chi sia pero giamai datte diviso

Diviso no saro datte giamai
ma piu mi crescie amor di te nel petto
poi chel tuo vago viso rimirai
e che fidel mi fece tuo subiecto
quando ti vidi co tato diletto
honesta e vergognosa
e bella e amorosa
changiola mi paresti i paradiso

Celo di te mirar per chaltri taccia
la nvidia trista col falso parlare
e che tu creda che cio mi dispiaccia
per suar tuo honor mi vo celare
che prima morir vo che dimostrare
di te vergogna e dano
pensando a quel che fano
color chel mio bon cor ano co quiso

Dona piu che giamai di te sono ora
e piu saro se morte no mucide
chel tuo bel viso tanto minamora
quante uiste locchio che ti uide
nellamoroso spirito che ride
stando ti sempre apresso
sicche io ti veggio spesso
piu che no credi o dolce fiore aliso

Truova ballata mia questa sperāza
e dichi stra figura del mio amore
pero chi lamo coferma leāza
ne mai la perdero dentro dal core
ma si no vegno a rimirarla fuore
no e chi labandoni
ma per levar cagioni
di chi ne dicie mal co falso riso

Sio no rimiro dona il tuo bel viso
come mirar solea
no creder vaga idea
chi sia pero giamai date diviso

Dona cormi fuggi avanti
che farai quado sia vecchia
vaga co pieta ti specchia
sicchio dalegreza cāti

Amor ma posto a servire
te copita donestade
chalcuna no odo dire
chetta vazi di biltade
sedentro dal cor pietade
co sua forza ti mettesse
no so caltro michiedesse
per tuo consolar mie pianti

Quanto piu carta la volglia
mi truovo per tua vagheza
racciondermi e crescie dolglia
co piu miro tua belleza
e no manca a tua adorneza
poi cai tāta legiadria
se no damor cortesia
bella co vaghi sembianti

Ongni giorno priego amore che ti truga sua saetta
per chal mio trafitto core
doni gratia qual aspetta
poi che bella giovinetta
ti forino alta virtute
datte muover de salute
far agli miei prieghi tāti

Betten piacer canzonetta
va dinanzi a quel valore
qual con sua forte saetta
ongnior mi ripiaga il core
poi le mostra il mio dolore
e di che se no maita
che tosto sara mi vita
morta tra dolenti amati

Dona cormi fugi avāti
che farai quando sia vecchia
vaga co pieta ti specchia
sicchio dalegreza cāti

La vecchia damor ma biasimata / No passar p la mia contrada /

La vecchiarda rinalda scalfarda misguarda quado madocchi /
mal fugarda notarda beforda musarda che volto e che occhi /
p chomai cosi icolpata / Crudel vecchia rineghata /

Chonardor furor sīamor tremor sovra mistrude /
ricongnor pavor dolor timor ben par chemancide /
edammi tanto languata / chison tutta isfigurata /

Bestemiando lagnando saltando giostrando dintorno travasa /
buttando zenando ropando ispetzando p tutta lacasa /
dice chema ben guardata / Essaben chi son fuata /

Sitapello fradello mio bello oservello p quello ella mi ranpogna /
ella el cuor fello misello nuello pien di mensongna /
dicie chison svergognata / poi che abbi sua brigata /

Ongni male avale gortale siatale sovra sua testa /
evale no vale che lale ticale tanto se molesta /
tagi chor fossu abrusciata / soza vecchia dissperata

Osannuda dentuda zembuda isspalluda gra noia mifai /
barbuda berruda grongnuda gotzuda tumal castarai /
chison ben sia maestrata / Chettu rimarai isfoinata /

Chomorsecchia lorecchia una vecchia tortecchia saliga p gioia /
esmordecchia escandecchia rotenchia estanecchia ella par una troia /
luga curva edagrizata / Contrafatta edinsata /

Elle gra briga fatiga far liga costinga essirsa idovina /
ella noe migha latiga mia amiga che ispiga di bona vicina /
matu vecchia sesempre stata / patarina en esta gittata /

La vecchia damor ma biasimata / No passar p la mia contrada /

Da poi chaltra alegrezza aver damore /
no spero ome dolente /
almeno del viluatte /
viso apagassi losiamato core /
Quando rimiro q̄sta sola luce /
ongni passato male metto i oblio /
q̄ste largento q̄ste il tesaur mio /
q̄sta ma salta eduirtu mi duce /
altra speranza piu la no conduce /
i ti fo chedio spero /
p che nuova qreto /
... ... se mi la salvet

Giovine bella col visaggio chiaro /
i tuoi belli occhi col guardar damore /
mano tenuto in tenebrato il core /
da poi i q̄ppa che cho miei fis sguardo /
p modo tal che sinono riparo /
di certo so che morro di dolore /
ondio ti priego chel tuo gra valore /
agia piata del mio tormento amaro /
E questa cosa che parlar no toso /
e stanc pur del guardarti ripreso /
tenuto o tato il mio voler nascoso /
Or no possendo piu portar tal peso /
muovo ma dirti quato me gravoso /
lardente foco di che sono acceso /
o ammi tanto offeso
cha forza mi rimetto nella via
den crescati di me p cortesia

O[rett]a lalma mia/
per costei divenuta/
laqual seno mancta/
veggio chemorte i verso me s'invia/
I no credetti mai/
esser colui negiunto aquesto passo/
poi cheglocchi miei/
chano trafitto il cor pensoso e lasso/
chesol per lei si un passo/
lo spirito mio damore/
ne forza ne valore/
ma sospirando lei sempre disia
Dentro il cor e passato/
dagliocchi vaghi il saettato istrale/
da capeli fo legato/
suoi biondi di colore avenentate/
si [cancelled] modo tale/
che se pieta no porge/
~~[…]~~ soccorso ame saccorge/
la morte chemia vita breve fia/
I vegno rimirando ~~da parte a parte sua belta~~
da parte in parte sua belta dintorno/
dichalor sreme quando/
laspecto suo vegendo tanto adorno/
posso sperar il giorno/
chedime fia pietosa/
perchen si alta cosa/
tengho il disio e speranza va via/
Donque signor mio/
atte midona e i ignogno nelmio amare/
amor atte dichio/
chedame nulla fo ne posso fare/
fache costei donare/
ame per sua virtute/
voglia qualche salute/
che stelle bella acor pietosa fia/

Oretta lalma mia/
per costei divenuta/
laqual seno mancta
vegio chemorte i verso me s'invia



Nel bel prato donzelle/
danzando angoletto/
diedon somo diletto/
aglocchi miei tanto eran vaghe e belle/
Conobbi inquella danza/
infra laltre giovane amorose/
lalisa ela ghostanza/
che sol pareno duo spadide rose/
avenevoli e rose/
nel misurato andare
e cosi nel danzare/
tutte gratie ova laltre adatte e snelle/
Ancor vidi fraloro/
isabellella ginevra e margherita/
colle bellezze loro/
ciascuna coperme tutta fronta/
e nel danzare ardita/
cosi vaghi sembianti/
channo vo che si vanti
cosa tal modo fra davanzar quelle/
Eravi lamorosa [...]
bartolomea e [cancelled] chaterina/
e ancor nicholosa/
de be capelli ella biancha ermellina/
cosi bella doctrina
ciascheduna in quel ballo/
che parien sanza fallo/
cose venute di cielo avederle/
Lantonia ella francesca/
lapiera vera colla maddalena/
litta vermiglia e fresca/
ciascuna bella piu che pulisena/
etutte eran divena/
luna orlaltra menando/
quella vidda cantando
canzon dinamorate damigielle/
Ealtre pulzellette/
vera piu belle assai che freschi gigli/
legiadre amorosette/
co glocchi vaghi e cho bocchini vermigli/
conatti adorni e pigli/
siche tutte bellezze/
colle piacevolezze/
era insieme acozzate conelle/
Ondio avendo [cancelled] / il bel ballo amoroso/
glocchi amirar
convene rimanermi/
pero il danzar tornò damor pensoso/
perche col suo gioioso/
isguardo una diloro/
mi prese aqui cui moro/
laqual e stella sopra laltre istelle/
Nel bel prato donzelle

Duolsi lavita et lanima /
chadona no fu libera /
chemuo cio che dilibera /
damor fare magnanima /
Veggio uno amorte venire /
edio datando istruggomi /
ma io no loso soccorrere /
se da onor no fuggomi /
pecho ora ben pungomi /
sadio mai volli offendere /
chamor mafatto accedere /
et temer midisanima /
Dallui amate scusomi /
di dolglie no sciolgolo /
ondesse cagion cusomi /
laqual davita tolgolo /
mal voi seben scorgolo /
questo savebbe atandolo /
sio gia peccato et fardolo /
che dallui pta lanima /
Bedio som dilui tenera /
agusteto memoria /
i lui tantamor genera /
chesua ongni mia gloria /
eno brama vettoria /
asse sono piancedomi /
peche legge tolgliendomi /
allui sorte minanima /
Cazon va e confortalo /
quanto tu puoi cosidera /
dilgli che nel cuor portalo /
ladona chel disidera /
edi piacere assidera /
ma vergongna rafrenala /
po chamor no menala /
assar cio chama lanima /
Duolsi lavita et lanima / et c.



Dona no e virtu ma crudelta /
Ess seguita et no seguir pieta /
Fedel subiecto et co fermeza sono /
avoi semp fu io /
ecomio stato son mio gruo /
cotuttol poder mio /
po vi piaccia chela fano no /
si porta alquato co vostra humilta /
Chel tepo fugge sanza aver mai posa /
danostra giovineza /
siche lalma dovetta poi dolgliosa /
peche viene avecchiezza /
onde si pte allora ongni alegreza /
et pete si ciastu disua vista /
Pero co piato amaro dona vi priego /
chapieta vi moviate /
sicchio fugga lamorte ovio mi piego /
se voi no va sfrettate /
di farsi chio maveggia che matiate /
usando co virtu vostra onesta /
Ora sanza indugio va mia ballatina /
achi mitien subiecto /
echo gia vecteza qlla china /
piangendo i suo cospetto /
siche piata dime che son suggetto /
lamuova saza indugio acarita /
Dona no e virtu ma crudelta /
ess seguito eno seguir piata /

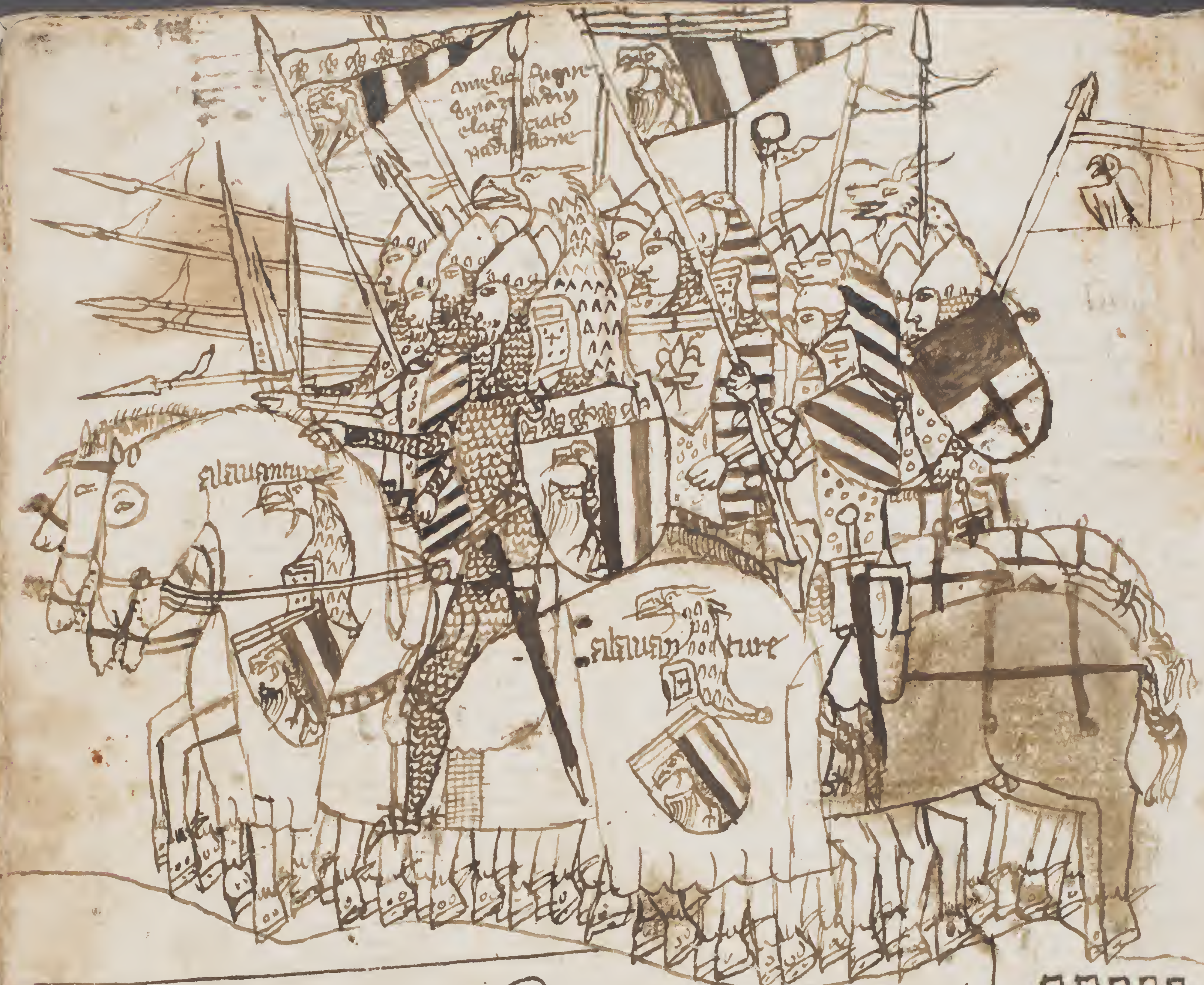
Se puder dona amor pieta ti piaccia /
dique che par che pte si dispiaccia /
No sol pesar chel mio aspetto no degna /
si richo dono ma poni al qato mette /
coquata fedelta mio cor singengna /
di riceverr altro aspetto piacente /
quova seguisto pensa latua mete /
a dutare chi pte arde et dighiaccia /
Dona itendi no e picciol diletto /
lalibra chalori a nel suo minore /
et de gragentileza qdintellecto /
apuir dei dinchinarsi al maggiore /
quande fedel tornatte son col core /
chesse mucchi ame quien che piaccia /
Bella mia lingua i spremer pur potesse /
lepeno che pte sentel cor mio /
no so veder che tu noti movesse /
[illegible] gia teneneza adepier mio disio /
ma poi chentender notel so fuor io /
piangendo tisso croce dello braccia /
Pero merze chel mio saper mal dire /
no sia cagione di far chema bandoni /
soccorrimi seveder me morire /
no brami questo si sono atua cagione /
alle mie dolglie il tuo rimedio poni /
chaltri no e che mediar le faccia /
Despinder dona amor piata ti piaccia /

Sicomai fatto ame/
non cruciar dicio po lasse/
chelicato/ et seguire/
altrui con quella se calta . e seguito/
nessun mai si puo tradire/..
tanto che basti che li ai atradito/
et tu ai me schernito/
et nocente mi val per dire ome/
Donque sio tuo sroda/
comai tu fatto ame ne sia lodato/
et no sia niu che loda/
che non dia la ragion pur dal mio lato
per chanullo et vietato/
~~usar per niuna legge~~/ usar quello che giusto/
Sicomai fatto ame

+ Deno meli nascoder gli occhi belli/
vedi chio mi nutrico di vedelli/
gli anni sono consumati per fatica/
peggio che quella che nasce damore/
bella fanciulla non mostrar nimicha/
vedi chio ti son vero servidore/
et veramente to donato il core/
cuscato con pontura di quadrelli/ /
Settu sapessi comio so costretto/
di tua figura benigna vetzosa/
credo che nel segreto del bel petto/
di me faresti alquanto pietosa/
et la speranza che piu mi riposo
quando rimiro i tuoi biondi capelli/
Jmi posso damor forte lodare/
poi che di me tu se cosi invaghito/
et ancor me ne posso biasmare/
poi che di me tu se cosi invaghito/
il tempo che passato sone gito/
perduto no sanan seno fosselli/
Ballata mia vane al somo dilecto/
nel mio cor luce chiarezza et sostengno/
ele ingratia con amor perfetto/
di che per los morte da vita tegno/
et veggia con quanta vergogna vegno/
sol per mirar i suoi biondi capelli/
Deno meli nasconder gli occhi belli/

Nascesti per mia guerra et per mia pace/
Per mia guerra nascesti che tal pena
~~chentra~~ mi fai sentir cosi spietoso strido/
che delle mille parti luna dido/
enea non se o la paris elena/
sicche il morir el viver mi dispiace/
Creata per mia pace che risplendi/
piu che zafiro o per la chiara stella/
onesta sei et a virtute intendi/
che il solo volgo a pure dite favella/
tal che dolcezza in me lamaro tace/
Nascesti per mia guerra et per mia pace

fanciulla tu mi guardi/
echo non sol perche/
so ben che mal per me
tanto per tua vaghezza il mio cuor ardi/
ognuoro mi di sapere/
quel che con gli occhi
deno tene tenere/
che mi consumo qui
chil tuo amor seguii/
sempre pietosa fu
se no fai cosi tu/
uccidimi per dio che piu no tardi/
A me par chettu mami/
et io guardo te/
et quanto piu mi brami/
piu fai vaghir me/
settu mi doni tua fe/
contenta assai ne so/
benigna ne saro/
chatte mi donero non troppo tardi/
Che facto so questo/
chel tuo per lui inida/
che mai magior tempesta/
il mar crudel no fa/
tanto costretto ma/
la tua pura risposta/
che lanima facesti tu/
a morte dolce con tuoi vaghi isguardi/
Settu pati per me pena/
maggio la sostegno io/
chi non truovo piu lena/
si forte el mio disio/
priego che lamor pio/
vi ponga il suo rimedio/
che per cosi grave tedio/
non ci ferisca con suoi gravi dardi/
Danza sono contento/
vivo piu caltri assai/
ongni martiro et stento/
chiara per portai/
poi chel cor dato mai/
ne altro vo cercando/
io mi rimagno amando
te cui me accesa nascendo ardi/
Va dolce ballatina/
per lo mondo cantando/
et sol aquelli inchina
che vivon sempre amando/
e ben serai pregando/
che gli amador serventi/
faccian viver contenti/
et ogni parte toscani e lombardi/
Fanciulla tu mi guardi/



Otto cattivi si van p lavia /
vano dicedo di lor molglie via /
dicea luno lamia ch si gentile /
di quattro capre chio misse i aprile /
il castro si magia el latte sibile /
eccho l guadagno chio dela mia /
diceva laltro lamia ch si buona /
chella si magia capponi e uova /
tante ne magia quate ne truova
eccho l guadagno chio dela mia /
diceva laltro lamia ch si al presta /
chella nova a fato ne a festa
tutta la casa na bella che pesta /
eccho l guadagno chio della mia
diceva laltro lamia ch si valente /
chella mi salo chio chalci i pul vetre /
tante mi da che mi lascia dolente /
eccho l guandagno chio della mia /

Diceva laltro lamia a una magagna /
chella si magia capponi e starne /
a ogni pasto dicendo ne mangia /
eccho l guadagnio chio della mia /
diceva laltro lamia ch si ardita /
che in capo mi versa lacqua bullita /
ondio tranbascio p la fatica /
eccho l guadagno chio della mia /
diceva laltro lamia a tato ardire
di molte busse mi fa sofferire /
ami codotto p(re)sso al morire /
eccho l guadagno chio della mia
diceva laltro lamia ch si paza /
chella fanecha p ma una mazza /
tante mi da che tutto mi fiaccha /
eccho l guadagno chio della mia

Otto chattivi si van p lavia /
vano dicedo di lor molglie via /



Nō p disio ma p celar lamore
saltra dōna tal volta/
miro chesol te ivolta/
or piu che mai i porto dentral core/
Pero riposo del mio amaro bene/
vita de mie sospiri/
tu sola quella se chella mia speme/
come ti piace giri/
ne sia giamai ove chi talor miri/
datte mia fede schiusa/
laqual tua i rinchiusa/
i vn diamante coltuo alto valore/
E sceclar il mio disio sto attento/
nol so sanza gran dolglia/
che i spesso tu regno qual aluento/
cima fra la folglia
e pur refreno laffrenata volglia/
degliocchi e de miei sensi/
quādo talor corrensi/
nō quel chi sento altruj mostrar di fore/
Dunqz nō mi sdegnar accesa luce/
chaltra dōna nō amo/
ma notte e dī cō rotta e fiocha voce/
piagendo sol te chiamo/
ne dagli nodo ove legati siamo/
chel cor mi strīge forte/
ne giamai altro che i morte/
mi sciolglera ne auro altro signore/
Nō p disio ma p celar lamore/

Nō piu diro giamai chosi faro/
Prestomj il tēpo amore/
e p viltà dicore/
perde quel che mai nō racquisterò/
Dōde cō duri sdegnj/
mi scaccio de suoi regnj/
el disio cresce ond io sempr ardero/
Lasso quel chi bramai/
p chio tacetti guai/
mi porge ognora in chi vivo moro/
Vergongnosa nandrai/
piangēdo e pregherai/
ciaschun che p nō dal tēpo quādel pò/
Servuovi quella dōna/
che del mio cor colonna/
dichel mio fallo sempre piagnerò/
Nō piu diro giamai cosi faro

100 Ciaschun faccia per se/
chio nō son piu daltruj chaltrui di me/
Cara mi costa la mia liberta/
ella grā fe chio o portata altruj/
pero chel modo e si fuori di bonta/
chel tradimēto si chiama virtu/
e dio tradito fu/
vsando chon amor libbera fe/
Dunque disposto son di far per me/
poi che p ben servir o rotto il chò/
e p poter tradir chi mi tradi/
cō larcho teso i man sempre staro/
e cosi viverò/
volpe cho volpe e nō cō lupo be/
Ciascun faccia per se/





Br
Br
alonore della

